平成4年3月6日発行（毎週1回金曜日発行）第7巻 通巻168号 昭和61年9月4日第三種郵便物認可

WEEKLY

話題のあのゲームをまる裸にする!!

ファミコン通信

3・6 1992

290yen



速報 パソコンから移植の期待作だぞ!

斬IIスピリッツ

速報 あの遥かなるオーガスタの続編がいよいよ登場!!

ペブルビーチの波濤

攻略 どこよりも早く魔法一覧大公開 ゲーム前半も徹底攻略

シャイニングフォース

特報 気になるワールドマップの地名が判明した

ドラゴンクエストV

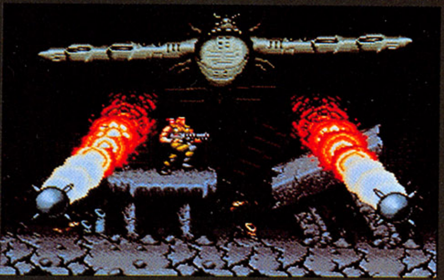
ハートのかけらの位置全公開 ゼルダの伝説のすべてがあきらかに

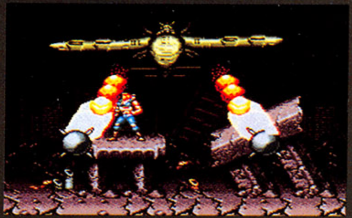
ゼルダの伝説 最後の逆襲


KONAMI
2分間、息
ショッキング・シーン満載の
奴ら・・・ゆるさん。
'92年2月28日
発売予定
定価8,500円
(税別)
降下地点を選択せよ。
CONTRA
魂斗羅スピリッツ
TM
© 1992 KONAMI
ALL RIGHTS RESERVED.
コナミ株式会社 東京本社 〒101 東京都千代田区神田神保町3-25 大阪支店 〒530 大阪市北区梅田1-11-4 札幌営業所 〒060 札幌市中央区北一条西5-2-9 福岡営業所 〒810 福岡市中央区天神2-8-30

を止めろ。

ノンストップ・アクション！

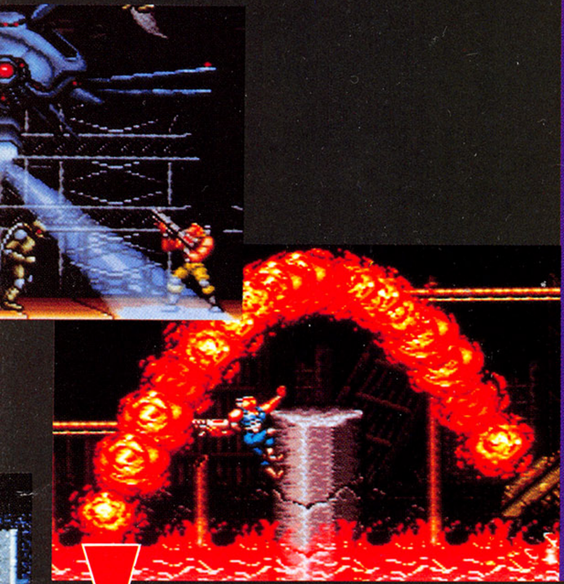




SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO
スーパーファミコンは任天堂の商標です。

やっと、ゲーム・ハードの性能がコントラ・シリーズに追いついた。過激なアクションをギリギリの限界までリアルに表現する「魂斗羅スピリッツ」。ビルとランスの熱い魂が、人類抹消をもくろむ邪悪に満ちたエイリアンに挑む。ハッとするギミックが、およそ2分ごとに出現。呼吸を忘れるほどの集中力がギミック・クリアには不可欠。ホッとするまでの2分間、息を止めていた自分に気づくだろう。





『魂斗羅スピリッツ』を体感しよう!!

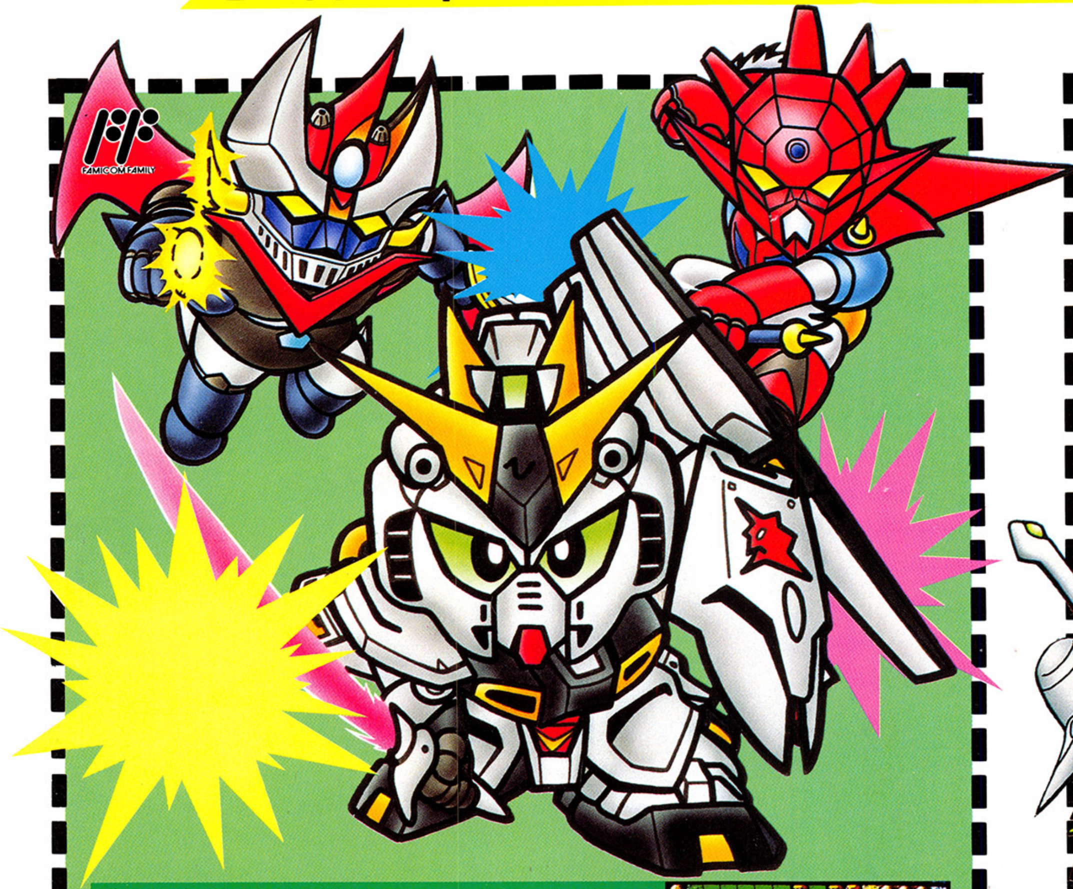
（サンプル設置店・一覧）

〈北海道〉●㈱札幌そごう●㈱東急百貨店 札幌店●㈱丸井今井札幌本店●㈱ヨークマツザカヤ●おもちゃのたけだ●㈱カネイ小川名店街店●トイスターサンピアザ店●ジョイポート本店●ホビー光●ポプラ館 藤野店〈東北・甲信越〉●ファミコン2001●㈱トイスかんの●㈱ざらんど●パーソン〈関東〉●㈱日向山梨店●㈱桃太郎●おもちゃのキジマ●㈱東急百貨店 日本橋店●ピットイン●㈱京王トレーディング聖蹟おもちゃプラザ●おもちゃのマーヤ●おもちゃのヨシオカヤ●㈱ささや●㈱西武百貨店 池袋店●㈱東急百貨店 吉祥寺店●㈱アカクラ●㈲玉屋●㈲喜屋本店●㈲おぢいさんの店 東口店●㈱ことぶきや 大宮東口店●㈲ナイスプリントニッセイ●㈲アンドウトーイ●㈱小田急百貨店 新宿店●ヤマギワ㈱ 東京本店●サルビア●㈲ベビーセンターまじま●㈱西武百貨店 船橋店●㈱マルマン●おもちゃのワタナベ●㈱ミキヤ●ファミコンショップぱる●㈱船橋東武●㈱ひろしやシャル店●㈱ひろしや戸塚店●㈱平田人形専門店●どろんこかば●㈱横浜高島屋●㈱キディランド 熊谷店●㈲あらい玩具店●ダイマル〈中部〉●㈱デンマーク 江南店●エンゼル●㈱松坂屋 名古屋店●㈱名古屋三越栄店●㈱名鉄百貨店●アリス●おもちゃの街 ブレーメン●おとわや かりがね店〈関西〉●㈱阪急百貨店 梅田本店●㈱キディランド 梅田店●キンダートーイ なんば店●ニシダヤ 京橋店●だるまや玩具 曽根店●コロボックル 逆瀬川店●ブロック●タダヤ●星電パーツ三宮店●㈱キディランド 堺店●ペリカン 岸和田店●吉岡 玩具店●おもちゃのツルヤ●おもちゃの国 ミナミ●マミーの店●ニシダヤ 藤井寺店●ペリカンワールド●ファミコン倶楽部高槻店●だるまや●ペリカン 京都店●トイプラザ 和歌山店●ゲームフリーク茨木店●J&Pテクノランド●フジランド塚本店〈中国・四国〉●トイピアことぶきや●ペリカン 福山店●㈱広島そごう●㈱徳島そごう●㈱いよてつそごう●アサヒ玩具 徳山店●こどもや本店●ふぁんたじ屋〈九州〉●エンゼル 小牧店●㈱ダイエー 福岡店●㈱ダイエー 長崎店●㈱九州ニチイ 大野城店●㈱岩田屋 本店●ぴーこっく 本店●㈱井筒屋 本店●㈱山形屋百貨店●㈱トキハ百貨店●㈱鶴屋百貨店 以上、100店舗でプレイできるぞ。

（コナミ週刊テレホンサービス実施都市）
〈関　東〉東京03(3262)9110　〈北海道〉札幌011(241)4900　〈北　陸〉新潟025(229)1141　〈九　州〉福岡092(715)8200　大牟田0944(55)4444
〈関　西〉大阪06(456)4578　〈東　北〉秋田0188(24)7000　〈四　国〉松山0899(33)3399　志布志0994(72)0606　鹿児島0994(44)3977
［以上、10局開設しております。］

3大バトルゲーム

ヒーローバトルにシミュレーションなら絶対自信あり!、君の熱い



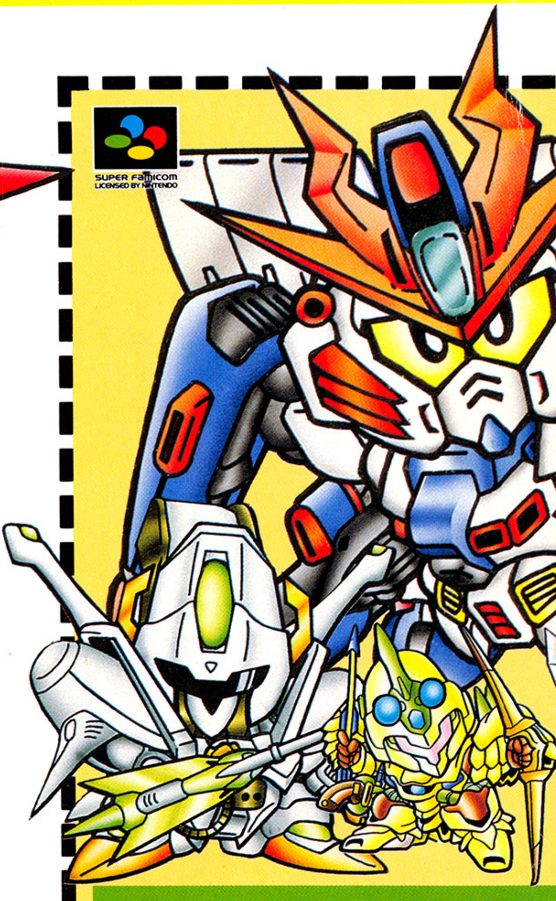
立ち上がれ無敵のヒーロー!

第2次スーパーロボット大戦



ファミコン用ROMカセット
4M+64KS-RAM(バックアップ付) ¥8,200(税抜)

好評発売中!!



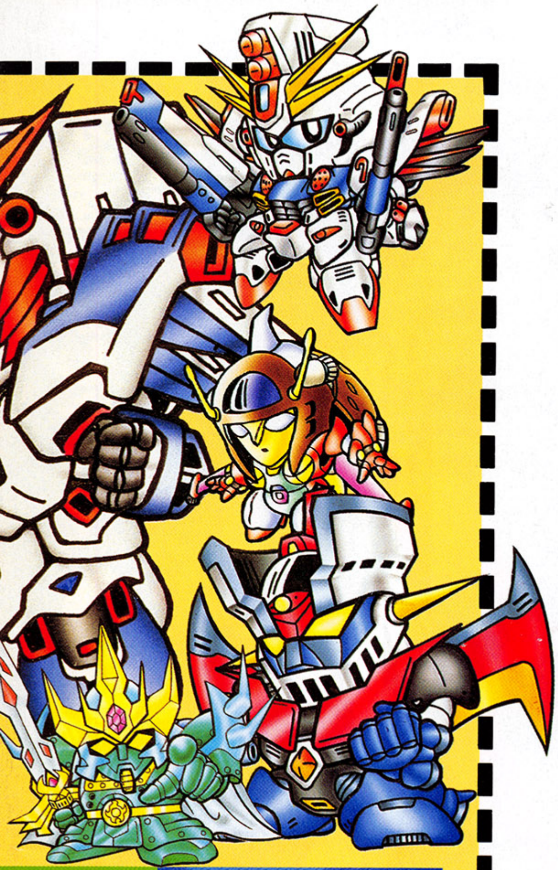
ハイパーリアルタイムシミュレ

バトルコマンダー
八武衆、修羅の兵法

スーパーファミコン用ROMカセット
8M+256KS-RAM(バックアップ付)

を完全制覇せよ!!

声援に応えるバンプレストは新世代のゲームを続々リリース!!

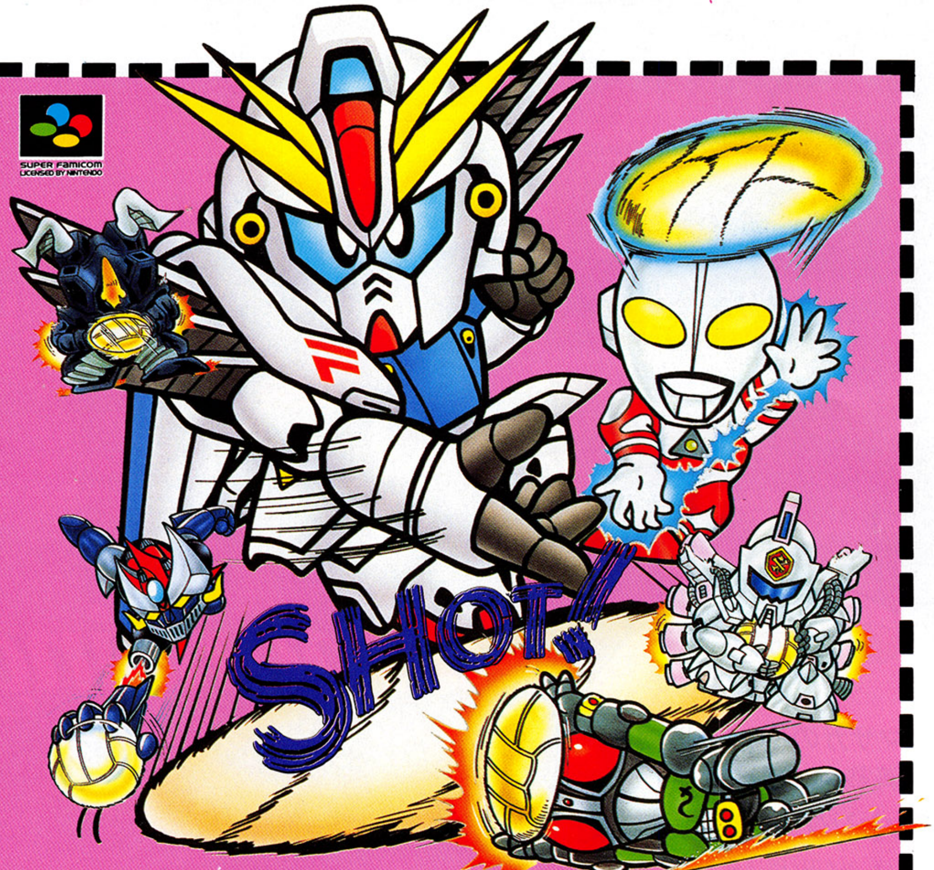


ーション

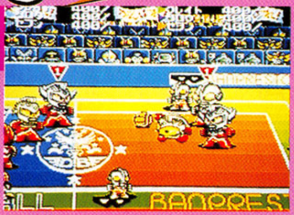


￥9,800(税抜)

好評発売中!!



超カゲキ格闘球技!



バトルドッジボール

スーパーファミコン用ROMカセット
8M+64KS-RAM(バックアップ付)　￥9,600(税抜)

好評発売中!!

お問い合わせ先
☎03-3847-6320
電話番号はよく確かめてネ!

株式会社バンプレスト
東京都台東区駒形1-4-14 〒111
バンダイ第3ビル

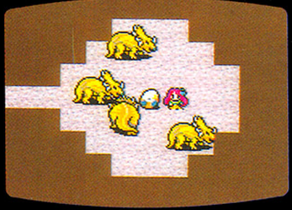
※バンプレストは、バンダイグループの一社です。

BANPRESTO

SQUARE
株式会社スクウェア
〒107 東京都港区赤坂7-6-38
アルファベットセブンビル

SUPER Famicom
スーパーファミコンは任天堂の商標です。
SUPER Famicom LICENSED BY NINTENDO

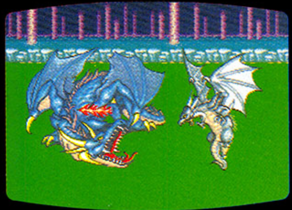
君はもう「フリーシナリオ」を体験したか？
ロマンシング サ・ガ、好評発売中。



ジェルトンの草原に住む
恐竜の巣にあるタマゴは、
高く売れるぞ。



騎士団領で名誉騎士に！
キミの正しいおこないが評価される瞬間だ。



召喚獣を
呼び出したことがある人は、
まだまだすくないハズだ。



忘れられた巨人の町では、
強力な武器や魔法が手にはいる。



地図にもないこの島には、
デステニィストーンが
眠るという…。



夜の闇につつまれたまよいの森で、
なにかがおころうとしている。

キミの旅には、数々のイベントが待っている。

「ひとつの決められたストーリーを追うのではなく、どこへ行くか、どのイベントをするかを、キミ自身が決める」…これがロマサガ話題のフリーシナリオシステム。どんなふうにゲームを進めるかはキミしだい。ということは、クリアするイベントの数も人それぞれだ。どんなイベントがあるのか探し出すのも、ロマサガの魅力のひとつ。さあ、キミはどんな道をたどってエンディングを迎える!?

好評発売中！
必 見！
ロマサガのイベント情報
満載のガイドブック。
「ロマンシング サ・ガ徹底攻略編」
定価：750円（税込）
発売：NTT出版
SQUARE BRAND

Romancing SaGa
ロマンシング サ・ガ

希望小売価格 9,500円（税別）



3月9日から、㈱スクウェアは右記住所に移転します。新住所：〒150 東京都渋谷区恵比寿1-13-6

WEEKLY ファミコン通信

CONTENTS

1992 3・6

COVER Design/YASUYUKI YAMADA

発行所　株式会社アスキー　〒107-24　東京都港区南青山6-11-1　スリーエフ南青山ビル　☎03・3486・7111(代表)



こんど4枚目のシングルが発売される理恵子ちゃん。ソロ活動もかなり板についてきたってカンジだね。ますます目が離せなくなったぞ!!

モデル／三浦理恵子
カメラマン／小町剛廣
スタイリスト／米山リエ
ヘア&メーク／赤石澤麻友美

COMIC

COLUMN

GAME INDEX

価格のあとに[込]マークがついているものは消費税込みの商品価格、価格のみ表記しているものは消費税別の商品価格です。



©LIGHT & SHADOWS,INC. SUSUMU MATSUSHITA

OPINION マリナーズ買収問題その行方は……!?

任天堂の山内社長が、大リーグ球団マリナーズを買収するつもりだってことは、もうみなさんご存じのとおりだ。今週も、そのマリナーズ買収問題に関する最新情報をお届けしちゃうのだ。

買収に対するアメリカ国民の反応が決して好意的なものばかりじゃないってことは、過去ファミ通でもお伝えしてきたよね。フィラデルフィアに本拠を置くマーケットリサーチ会社の調査によると、日本投資家による大リーグ球団買収にはアメリカ人の71.3パーセントが反対しているという。

「米国内で賛否両論がわきあがっているのは事実。米大リーグのコミッショナーも、アメリカとカナダからの出資以外は絶対に認めないぞ、と相変わらず言いはっています。結論は、3月上旬に予定されてる大リーグオーナー会議で話し合われてから出るでしょうね。マリナーズの地元シアトルは、買収を却可された場合、州法律を変えてでも、山内社長にマリナーズを買ってもらおうという腹づもりのようですよ」(事情通)

事実、米ワシントン州のガードナー知事は、任天堂のマリナーズ買収が難航していることに対して、大リーグオーナー会議が最終的には買収を承認するだろうとの楽観的な見通しを述べている。州議会も州の改正法案を(山内社長のために)全会一致で可決したというのだ。



⬆キングドーム球場で試合を行なう、マリナーズ。やはりシアトル市民の山内社長とNOAに対する期待は大きいようだ。



また、最近の情報によると山内社長はマリナーズ買収の費用を工面するため、同社長が保有する任天堂株60万株を売却している。売却額は約60億円。ちなみにシアトルのマリナーズ買収・運営委員会シアトル・ベースボール・クラブが球団買収に支払う買収金額は、1億2500万ドル(約158億円)。この内60パーセントを山内社長とNOA(ニンテンドー オブ アメリカ)が負担する約束になっているのだ。

「資金作りですよね。どうやら買収は着々と進んでいると思って、いいのでは。結局、地元が買収を望んでいるんですからね」(事情通)

また、ここにきて、マリナーズ問題にからんだ(?)デッカイ発言が山内社長の口から飛び出してしまった、というのも見逃せないニュース。問題となったのは、2月8日付けのニューヨークタイムズの1面。山内社長は、なんと任天堂本社を米ワシントン州シアトルに移転したいと発言したという。この記事にゲーム業界は……。

「ビジネスディシジョンがシアトルでくだされるわけですから、現地のサードパーティーとしてはウレシイですね」(BPS ツムラ社長)

「任天堂に親近感がわいてしまうね」(インタープレイ ファーゴ社長)

と騒いでいるのだけれど、当の任天堂サイドは……。

「あれはニューヨークタイムズの曲解。山内は、任天堂の世界戦略の拠点がシアトルにあってもいいではないか……という意図で喋っただけなんですよ」(任天堂 広報)

どうやら、任天堂がアメリカの会社になってまでマリナーズを買うというつもりはないようだけど、今後もマリナーズ問題、いろいろと尾を引きそうですなあ。 ＊



NEW YORK, SATURDAY, FEBRUARY 8, 1992

GEORGIA HARVESTER IS FINED $1 MILLION IN ALIEN SMUGGLING

IMMIGRATION AGENCY ACTS

Largest Levy in I.N.S. History Shows Both How Tough and How Porous '86 Law Is

U.S. TO OFFER PLAN TO KEEP SCIENTISTS AT WORK IN RUSSIA

U.S. Is Seeking Soviet Expertise For 'Star Wars'

FEARS ON WEAPONS

Project's Aim is to Keep Nuclear Experts From Selling Knowledge

AN UNEASY CALM IN CROWN HEIGHTS

Hasidim and Police in Streets at Slain Woman's Funeral

Candidates Dispense Prescriptions For the U.S. Health-Care System

Pakistan Has A-Bomb Ability

For U.S. Pastime, Japan's Unlikely Bidder

Iowa, Its Economy Healthy, Scarcely Misses Caucus Blitz

INSIDE

Jobless Rate Still 7.1%

➡「任天堂本社、シアトル移転の意向を示す」という内容の記事が、1月8日付けのニューヨークタイムズに掲載された。山内社長のコメントを曲解したというのだが……。

TOPICS

ゲームマシンを搭載したクルマが作られていた……!?

家庭用ゲームマシンを搭載した謎(!?)のクルマがあったのだ。ちょっと古い話で恐縮なんだけど、昨年の9月12～22日にドイツのフランクフルトで開かれたIAAというモーターショーで、そのクルマは姿を現わした。日本でも有名なフランスのルノーが出展した〝Scenic〟というコンセプトカーがそれ。右の写真を見てもらえばわかるように、ワンボックスタイプのファミリーカー。このクルマのコンセプトというのが安全性、快適性、そしてアミューズメントなのだ。なぜこのクルマが謎なのかというと、話はここからだ。アミューズメントの象徴として、ファミコンらしきものを搭載。車内でゲームができる。そう、この〝ファミコンらしきもの〟というのが謎の部分。車内のモニターには、ファミコンの画面が映っていたのだけど……。

「そのクルマの話は初耳ですね。そういうプロジェクトに参加したとは聞いてません。NOE(任天堂ヨーロッパ)には開発部門はありませんから関わってないと思います。しかし、コンセプトカーの場合、ちゃんと組み込まなくても、ただ載せたというケースも考えられますけど」(任天堂 広報)

「詳しいことはわかりませんが、テレビゲームに関してはオーディオ関係を担当した会社に任せていたので、うちではちょっと……」(ルノー 日本支社)

ということ。うーん、謎だらけ。このクルマについて、詳しくわかりしだい、また報告しよう。＊





⬆これが、そのクルマ。4人乗りのファミリーカーなんだけど、そのコンセプトはアミューズメントなんだって。4WDで、けっこうかっこよかったりしちゃうのだな。

⬅PCエンジンDuoもカーバッテリーが使えるけど、諸事情により、そのことをセールスポイントにはしていない。やっぱり安全運転を心がけなきゃいけないってこと!?

AMUSEMENT

セガの都市型テーマパーク

セガが、地底、海底、宇宙っていった具合に、ゾーン別にテーマ性を持たせた大型ゲーム施設を、大阪の南港地区にオープンさせることになった。この施設の名前はテラ(仮称)。6600平方メートルの広さに25億円ものお金をかけた、常設のゲーム施設としては、国内最大規模のものなのだ。'94年春に予定されているオープンが、いまから楽しみなんだけど、いったいどういう感じになるのだろうか?

「内容を詰めている段階なのですが、大型体感マシンやバーチャルリアリティーを応用したものは、当然設置することになるでしょうね。日常生活に密着した、気軽に何回いっても楽しめる、まったく新しいタイプの大型ゲーム施設を目標にしてます」(セガ 宣伝部)

大阪だけじゃない。セガは今後こういうゲーム施設を全国各地に10ヵ所くらいオープンさせる予定とのこと。ワクワクものだね。＊

HARD-WARE

メガCD用のバックアップカートリッジが発売されるぞ

メガCDが発売されてから2ヵ月。かねてから噂されていたメモリーバックアップ用のカートリッジが発売されることになったぞ。その名もズバリ〝MEGA-CD専用バックアップRAMカートリッジ〟。これは、PCエンジンでいうところの天の声バンクにあたるもの。メガCD本体に内蔵されているメモリーバックアップ用RAMは64キロビット。データ容量の大きい最近のRPGや、シミュレーションゲームだと、1ヵ所セーブしたら一杯になっちゃうよね。そんなときに便利なのが、メモリーバックアップ用RAMなのだ。メガドライブのスロットに、このカートリッジを差し込むことによって1メガビット(本体内蔵RAMの16倍だぞ)データを保存することができる。発売は3月末、予定価格は6300円なのだ。残念ながら、まだ商品の写真は公開されてないんだけれど、オーソドックスなカセットスタイルになる予定。これで、メモリー残量を気にせずにプレーできるようになるね。＊





➡これは、あくまでイメージなんですけど。

TOPICS

大地震を身をもって体験できる？バーチャルリアリティーの可能性

ゲームだけじゃなく、いろんな分野でバーチャルリアリティーが応用されているこの頃だけれど、なんとバーチャルリアリティーで大地震を疑似体験してもらって、人々の防災意識を高めようという試みが行なわれることになった。



⬆品川区役所。お堅いというイメージがあるお役所だけどやるときゃやるのだ!!

この大胆ともいえる試みを、計画しているのは東京の品川区役所。役所とバーチャルリアリティー？なんかチグハグな気がするよね？「いままでも起震車がありましたが、あれでは体験できる人の数が限られてしまうんですよね。こういう新しい技術を活用した施設ができることによって、たくさんの人々に地震を体験していただき、防災意識を高めてもらえればと考えてます」(品川区役所 防災課)

この施設は、新しく建設される防災センターの２階に地震の疑似体験シアターとして、予定どおり進めば平成６年の10月にオープンする。どんどん活用範囲が広がるバーチャルリアリティー。今後が楽しみだよね。 ＊





⬆➡こんな感じに座席に座っただけで、大地震が体験できる。いまの段階の予定では、観客は飛行船に乗り込んで、大地震の被害を目の当たりにできるということ。もちろん席は揺れ、天井からは煙が上がったりするぞ。

WORLD

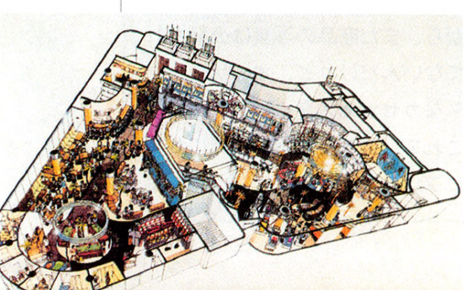
日本テレネットがハワイにアミューズメント施設を設立

あの『ヴァリス』シリーズでお馴染みの日本テレネットが、２月８日、なんとハワイにアミューズメントパークをオープンさせてしまったぞ。場所はハワイ州オアフ島、ワイキキのカラカウア通り。その名もコズミック・ファンタジー。これって同社が発売しているパソコンゲームのタイトルと同じだよね。この施設はゲームセンターのほかにレストラン、レーザーカラオケルームを備えたリゾート型アミューズメント。ゲームセンターの目玉はなんといっても体感マシンだ。日本でも希少価値の『R-360』が２台導入されているのだ。また、同社は今後、こうしたリゾート型のアミューズメント施設を環太平洋のリゾート地(ロサンゼルス、香港、台湾、シンガポールなど)に展開していく予定になっているんだって。うーん、みんな海外に出ていくんだなぁ……。 ＊





⬅日本テレネットのゲームに登場する人気キャラクターのぬいぐるみや、グッズも販売されているのだ。日本では手に入らない!?



WORLD

“世雅育楽廣場”っていったいなんのことかな？

世雅育楽廣場……これで、セガ・ワールドと読む。２月１日に台湾で５番目の都市、嘉義市にある遠東百貨店の６階に１号店がオープンした。セガは家庭用ゲームに続いて、今度はアミューズメント施設の海外進出に本格的に乗りだしたのだ。今回、オープンした１号店は、広さ約300坪。体感マシンや、カーニバルゲーム機などを90台設置(ただし、台湾ではメダルゲームは賭博とされているので設置していない)。ここで遊ぶときは現金をそのまま使うんじゃなくて、トークン（ソニックのマークの入ったメダル。日本円にして１枚約５円）を買って遊ぶシステムになっている。清潔な店作りを目指し、店内は禁煙。びんろう（台湾で最近流行しているガムに似たもの）も禁止していて、じつに清潔で健康的。セガは２月中にも現地法人との合弁会社、世雅育楽股扮有限公司(セガアミューズメント台湾リミテル)を設立。今後、年間２～３店舗ずつ新設していく計画になってるんだって。 ＊



⬆この台湾の街並がソニックだらけになる日が近いうちにやってくるかも……。

気になる数字……→……→……→……1800万個

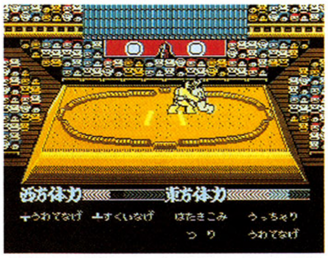
最近２年間にクレーンゲームでつり上げられた、ヌイグルミの数。このヌイグルミの市場規模は、年々増加していて、'92年度には、な、なんと前年度比67パーセント増の250億円と予想されている。ゲームセンターに女の子を呼び込んだし、このマシンいろんな意味で大ヒット商品だね。

BOOM

凄まじいばかりのフィーバーぶり 相撲ソフトが流行る日はくるか？



じつは、いままでにもけっこう相撲ソフトは出ているんだよね。テクモの『つっぱり大相撲』、ジャレコの『寺尾のどすこい大相撲』、変則的なものではバンプレストの『SDバトル大相撲』なんてのがね。



⬆『寺尾のどすこい大相撲』。寺尾と相撲部屋の承諾で問題はなかったそうだ。

「いや当社が『つっぱり大相撲』を出したときも、小錦や千代の富士なんかが活躍していて、けっこう相撲ブームだったんですよ。でもどうですかねぇ？　ゲームで遊ぶ人々と、相撲ファンとでは、層が違うと思いますし。またスーパーファミコンで『つっぱり大相撲』を発売しますが、格闘ゲームとして内容で勝負します。ブームなんてあるにこしたことはないって程度じゃないですか」(テクモ　広報)

これから相撲を扱ったソフトが流行るには、ひとつ大きな障害がある。相撲協会は力士の個人名を使った商品を認めていないのだ。つまり、人気の貴花田、若花田のソフトなんて作れないってわけ。

「相撲って世界は古いだけあって複雑なんですよ。たとえ、協会が禁止しても、タニマチ(後援者)や部屋の親方衆と協会との力関係でひっくり返ることもママありますから。だから、人気のある力士のゲームだって合法的に発売される可能性は十分あります」(事情通)

……。さすが伝統と歴史のある国技ってところかな？　はたして相撲ブームはそんな幾多の難関をくぐり抜け、ゲーム業界まで巻き込むことができるだろうか？ ＊

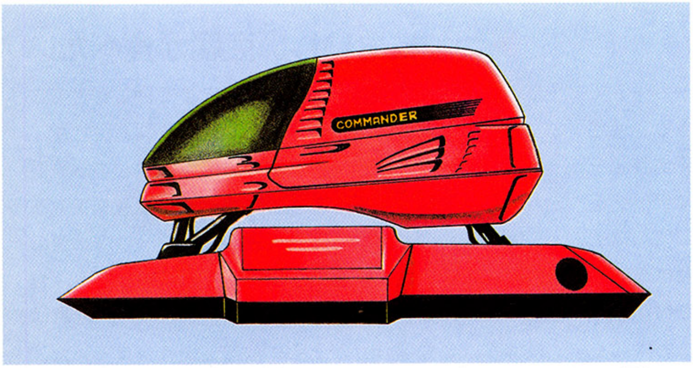
SCOOP

あのルーカルアーツのCGをバーチャルに楽しんでみる!!

流行りのバーチャルリアリティーマシン開発に、ついに大手資本が乗り出してきたのだ。マシンの開発がヒューズ・エアクラフト(大手航空機会社)の英子会社、リディヒュージョン。ソフトの制作がルーカスアーツ・エンターテイメント(日本ではフロムAのテレビCMのCG制作で有名)という、話題性たっぷりのバーチャルリアリティーマシンが登場したんだよね。2社のカップリング、現地のイギリスでは、大変な話題になっているぞ。

マシンの名前は、コマンダー。本体外観は、流面を多用したSFチックなデザイン(下イラスト参照)。マシン1台の値段は約4万ポンド(約940万円)なのだ。

現在、このマシンでは、戦闘機に乗って空中戦を楽しめる3DCGシミュレーションゲームが動いている。マシンそのものもゲームに合わせて動く、いわゆる体感も可能。巷には、「単なるアーケード筐体じゃん」との声もあるけど、楽しみな1台であることは確かだね。＊



⬆航空機会社のシミュレーション技術ってのは、人の命がかかっているだけに相当のモノだ。そいつをゲームに活かしてしまおう、ってんだからちょっとスゴイよね。

EVENT

発売前の新作ゲームをプレー なんとも夢ゴコチーなのだ!!

2月7日号でお伝えした『シャイニング・フォース』"一番のり"パーティーが2月9日に東京会場の渋谷フォーラム8で開催されたぞ。

参加者は、ズラッと並べられた40台ものモニターで、『シャイニング・フォース』を15分間プレーできたのだ。また、このゲームの作者であり、ソニックの社長でもある高橋さんみずから、攻略法やさまざまなイベントの紹介をしていた。さらに質問コーナーや、豪華商品がもらえる抽選会が催されて大盛況だったぞ。ところで、この質問コーナーの受け答え中、『シャイニング・フォース』の情報のほかに、早くも次回作の情報が飛び出したりしたのだ。高橋さんのリップサービスでもあるんだろうけど、かなり大きな情報だよね。気になる開発状況だけど、画面はもう動いてるらしくかなり開発は進んでるんだって。こりゃあ、今からクビを長くして待つしかないよね。＊

⬇高橋さんがプレーしているようすを見て回っていた。みんな緊張気味か？




⬆期待の新作ゲームをできるとあって、みんな真剣にプレーしていたぞ。

カプコンゲーム音楽我々が作ってるのだ

ミュージックチーム アルフライラ

カプコンのゲーム音楽をすべて担当。メンバー数は、その都度流動的。3月21日に『キャプテンコマンドー』のCDを発売予定だ。



今回登場のアルフライラは、カプコンのすべてのゲーム音楽の作曲を担当している。また、バンドとしてもライブ活動してるのだ。今はメンバー5人のうち3人で新作CDを制作中。そこにお邪魔して話を聞いたのだ。

――みなさんがいままでに作曲してきたゲームのタイトルを教えてもらえますか？

ぴぃ（写真左からふたり目）　私は、最近のでは『ストリートファイターII』です。ゲームはかなりヒットさせていただきました（笑）。

ちよまーげ（同右からふたり目）　僕の最近の作品は、『キャプテンコマンドー』。最初の作品はアーケードの『ワンダー3』です。『キャプテンコマンドー』は2本目の作品になりますね。まだ、かけだしなんですよ（笑）。

おじゃる（同1番左）　私は、最初にゲームボーイを1本、それからNES用のソフト。そして近いところでは『ロックマン4』ですね。

――かなりたくさん作曲してますね。みなさんは、どのようにしてゲーム音楽を作るんですか？

ぴぃ　やっぱり基本的にそのゲームをとにかくやり込みますね。それでイメージをつかむんです。

――じゃあ、かなり自社のゲームはウマくなっちゃうでしょう？

おじゃる　それがね、難しいんですよ、ウチのゲーム（笑）。自分で言うのも何ですけど。『ロックマン4』のときは苦労しました（笑）。

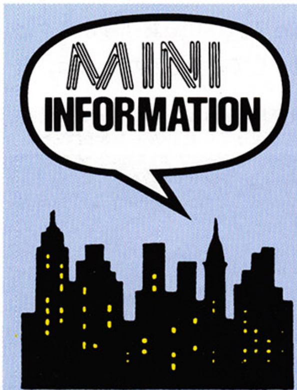
――ホント、作曲ってすごい苦労するそうですね。

ぴぃ　ええ、それはもう（笑）。ソフトができあがるギリギリとかまで、曲ができてないときとかありますよ。もうまさに身も心もボロボロになりながら作ってます（笑）。でもね、極限まで達すると、意外とポッとメロディーが浮かんできたりするんですよ。あと2日しかないのに5曲書かなきゃいけないってときとかに、ドバドバッと浮かんでくるんです。

――すごい（笑）。人間て追いつめられたときに力を発揮するんですね。その皆さんの作品を集めたゲームミュージックのCDが今度出ますよね。今回のアルバムのセールスポイントはどんなとこですか？

ちよまーげ　んー、バラエティーにとんでるところですかね（笑）。まぁ、けっこう3人とも力入れて作ったんで、聞きごたえあるから ぜひ買ってみてください。バンダナもつきます（笑）。

――そりゃ、お得ですね。　＊



▶ゴーカートでゴーゴー!!

ナムコが、複数の移動体、たとえばゴーカートでレースしているような状況ででも対応できる、通信システムを開発した。各個体に赤外線受発信装置を搭載して、天井部分に設置した同じ装置にデータを送る仕組みになっている。それぞれ個体別に、暗唱番号を持たせるために通信が混線する恐れはない。いままでは通信ゲームといえばコードでつながっていたけど、これを利用すれば煩わされることはなくなる。またひとつ、ゲームの可能性が広がったね。

▶つねにおいしい豆腐が食べたい

ハイテクの波は、ついに豆腐にまで押し寄せてきたぞ。なんと、高井製作所という豆腐製造会社が、パソコンを利用して、高度な技術を必要とする豆腐作りを簡単にしてしまうという、豆腐製造ソフトを開発したのだ。豆腐は、大豆の品種や微妙な水量の誤差で味に大きな違いが出てくる。このソフト、作るたびに学習していくニューロ技術を利用。作れば作るほど豆腐作りが上手になるというシロモノだ。また、これ、後継者不足の対策でもあるんだってさ。

HUMAN ENTERTAINMENT
HUMAN
ヒューマン株式会社
〒180 東京都武蔵野市吉祥寺本町1-35-14
TEL 0422-20-1521(代) FAX0422-20-0145
■ヒューマンテレフォン通信
0422-20-0144
(毎月1日/15日に内容が変わります)
■ゲームに関するお問い合わせ
0422-20-3725
(月～金曜の午後2時～6時)

SUPER CD-ROM² SYSTEM
HE system PC Engine

あけて、びっくり!!

2月28日 発売!!
税別価格 5,900円



HUMAN SPORTS FESTIVAL

ヒューマンスポーツフェスティバル

1枚のCDに、なんと3種類のゲームを収録。いずれも4人までのマルチプレイ対応。
新作、旧作をおりまぜたヒューマンのスポーツゲーム。こんなおいしーソフト、見たことないぞ。



ファインショットゴルフ

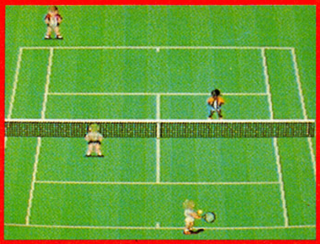
アダルト感覚で楽しめるゴルフゲーム。トッププレイヤーたちを相手に全18ホールで決戦だ。対戦が熱い4人同時プレイも可能。



フォーメーション・サッカー

ヒューマンカップ'92

90年ファミコン通信BHS大賞スポーツゲーム部門第一位に輝いたヒット作「フォーメーション・サッカー」の92年版。



ファイナルマッチテニス

レディース

前作の「テニス」で遊んでいて誰もが思った疑問。「どうして女子選手がいないんだ！」というわけで今度は全員女子選手だ。

■あて先：ヒューマン株式会社「ファインショットコンテスト」係まで

ファインショットコンテスト開催!!

業界初、1枚のCDに3種類のゲームが収納されたおいしーソフト「ヒューマンスポーツフェスティバル」に、豪華賞品が貰えるおいしー企画！ファインショットゴルフのストロークモード、全18ホール終了時のスコアを写真かビデオに撮ってご応募ください。



集まれ!! 腕自慢。

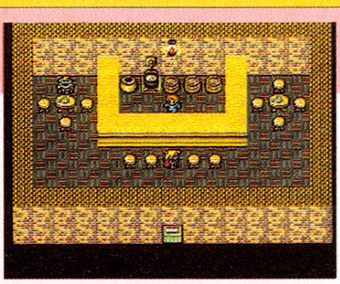
最優秀者にPCエンジンLTプレゼント。
その他上位優秀者にも豪華賞品プレゼント。
またチャレンジ賞として、応募者全員の中から抽選で200名様にテレフォンカードをプレゼント。

■ヒューマンくらぶ会員募集中！ハガキに住所・氏名・年齢を明記の上、弊社「入会」係までお送りください。入会案内書＆申込書を送らせていただきます。

WEEKLY TOP 30

今週に入っても『ロマンシング サ·ガ』の人気は衰えを見せないぞ。得点は先週より落ちているものの、2位との差が10000点以上もあるっていうのはすごいことだよね。協力店のなかでもすでに売り切れが続出しているぞ。

1 ロマンシング サ·ガ



ゲームの世界のパブには、吟遊詩人がいるところもあるよね。この人に話しかけると「1曲いかがかね？」と聞かれる。「はい」と答えると、ゲーム中に流れるBGMをランダムに演奏してくれるのだ。町を出るまで最後に演奏した曲を流しているから、違った雰囲気で楽しめるぞ。

前回1　前々回一
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
RPG
■スクウェア
9500円
13877
1月28日発売

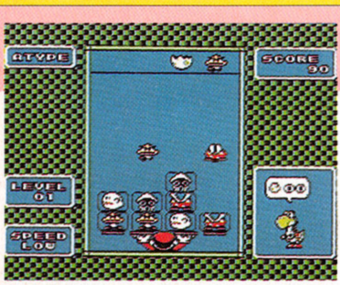
2 ドラゴンボールZ 超サイヤ伝説



『ドラゴンボール』シリーズといえば、戦闘シーンのハデなゲームとして有名だ。このスーパーファミコン版では、地上はもちろんのこと、湖や海の上、空中でも戦闘を繰り広げるのだ。地上から空中へ戦いが移るなんてこともあるぞ。アニメさながらの迫力といったところかな。

前回2　前々回1
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
RPG
■バンダイ
9500円
3376
1月25日発売

3 ヨッシーのたまご



上から降ってくる卵のカラでモンスターをはさむと、「ヨッシー!!」なんて声がするんだけど、どうも「ウッキー!!」というふうに聞こえる人が多いらしい。編集部では、発売されるまえから「スターウッキー」なんていう変な言葉ができてしまった。なんだかサルみたいだなあ…。

前回10　前々回一
ファミコン
カートリッジ
パズル
■任天堂
4900円[込]
1857
'91年12月14日発売

4 ゼルダの伝説－神々のトライフォース－



数あるアイテムのうち、使う回数がわりと多いのがフックショットじゃないかな。これは、鎖の先端に鉤爪がついたようなもの。これを使ってボスを倒したり、遠くのアイテムを取ったり、普通では行けない場所に行ったりできるのだ。なんだか楽しいぞ。

前回3　前々回一
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
アクションRPG
■任天堂
8000円[込]
1684
'91年11月21日発売

5 高橋名人の大冒険島



ついにスーパーファミコン版になった『高橋名人の冒険島』も、今回で3作目。ファミコン版でもボスが大きかったけど、スーパーファミコン版では画面の半分ぐらいの大きさで迫ってくるのだ。最初のうちは、圧倒されて攻撃するのを忘れてしまいそうな迫力だぞ。

前回7　前々回20
スーパーファミコン
カートリッジ
アクション
■ハドソン
8500円
1293
1月11日発売

このランキングは、以下の販売店のご協力により、ファミ通編集部が独自に作成したものです。
●協力店　大昌ビーヤング（宮城　仙台）、藤崎（宮城　仙台）、おかじま電器全店（千葉　幕張他）、伊勢丹百貨店（東京　新宿）、西武百貨店（東京　池袋）、博品館TOY PARK（東京　銀座）、アイワールド（神奈川　相模原）、松坂屋（愛知　名古屋）、キデイランド（大阪　梅田）、近鉄百貨店（大阪　阿倍野）、そごう（大阪　心斎橋）、大丸（福岡　博多）、トキハ（大分　大分）

6 スーパーマリオワールド



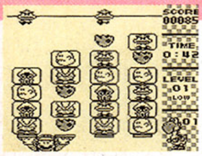
前回4　前々回9
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
■任天堂　アクション
8000円[込]　'90年11月21日発売
1059

7 いけいけ熱血！ホッケー部すべってころんで大乱闘



new
前回—　前々回—
ファミコン
カートリッジ
■テクノスジャパン　スポーツ
6200円　2月7日発売
929

8 ヨッシーのたまご



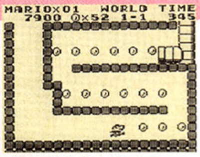
前回—　前々回—
ゲームボーイ
カートリッジ
■任天堂　パズル
2600円[込]　'91年12月14日発売
911

9 スーパーフォーメーションサッカー



前回5　前々回2
スーパーファミコン
カートリッジ
■ヒューマン　スポーツ
7700円　'91年12月13日発売
877

10 スーパーマリオランド



前回11　前々回—
ゲームボーイ
カートリッジ
■任天堂　アクション
2600円[込]　'89年4月21日発売
634

順位	前回	前々回	タイトル	機種	メディア	メーカー	ジャンル	発売日	価格	得点
11	—	8	ファイナルファンタジーIV	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	スクウェア	RPG	'91年7月21日発売	8800円	590
12	13	3	スーパーワギャンランド	スーパーファミコン	カートリッジ	ナムコ	アクション	'91年12月13日発売	8300円	564
13	12	—	メトロイドII	ゲームボーイ	カートリッジ	任天堂	アクション	1月21日発売	3500円[込]	521
14 (new)	—	—	タイニートゥーンアドベンチャーズ	ゲームボーイ	カートリッジ	コナミ	アクション	2月1日発売	3500円	477
15	—	—	ロックマン4	ファミコン	カートリッジ	カプコン	アクション	'91年12月6日発売	7800円	443
16	14	12	テトリス	ゲームボーイ	カートリッジ	任天堂	パズル	'89年6月14日発売	2600円[込]	425
17	—	—	がんばれゴエモン～ゆき姫救出絵巻～	スーパーファミコン	カートリッジ	コナミ	アクション	'91年7月21日発売	8800円	408
18	15	5	スーパー信長の野望・武将風雲録	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	光栄	シミュレーション	'91年12月21日発売	11800円	391
19 (new)	6	—	プロフットボール	スーパーファミコン	カートリッジ	イマジニア	スポーツ	1月17日発売	7900円	373
20	22	10	ファミコンジャンプII 最強の7人	ファミコン	バックアップカートリッジ	バンダイ	RPG	1月11日発売	8500円	365
21 (new)	—	—	タイニートゥーンアドベンチャーズ	ファミコン	カートリッジ	コナミ	アクション	'91年12月20日発売	4900円	356
22	8	—	ソウルブレイダー	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	エニックス	アクションRPG	1月31日発売	8800円[込]	347
23	—	29	F-ZERO	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	任天堂	カーレース	'90年11月21日発売	8000円[込]	338
24	23	18	ロックマンワールド2	ゲームボーイ	カートリッジ	カプコン	アクション	'91年12月20日発売	3500円[込]	321
25	21	—	雀卓ボーイ	ゲームボーイ	カートリッジ	ナムコ	テーブルゲーム	1月24日発売	3500円[込]	312
26	20	17	テトリス2+Bombliss	ファミコン	バックアップカートリッジ	ビー・ピー・エス	パズル	'91年12月13日発売	6500円	304
27	9	6	スーパーファイヤープロレスリング	スーパーファミコン	カートリッジ	ヒューマン	スポーツ	'91年12月20日発売	8500円	295
28	18	28	シムシティー	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	任天堂	シミュレーション	'91年4月24日発売	8000円[込]	286
29	27	—	ソニック・ザ・ヘッジホッグ	メガドライブ	カートリッジ	セガ	アクション	'91年7月26日発売	6000円	278
30	—	4	時空の覇者 Sa·Ga3 [完結編]	ゲームボーイ	バックアップカートリッジ	スクウェア	RPG	'91年12月13日発売	4900円[込]	260

読者のご意見板

●『ロマンシング サ・ガ』は、弟とは違うキャラクターを選んで遊んでいるので、ストーリーの先を話されてもへっちゃらである。
神奈川県　武田利秋　17歳

●松本亨は、株式必勝学でバブルを乗りきったのであろうか。非常に心配です。
大阪府　笹田　寿　18歳

●桜玉吉の『おやじの惑星』を学校で読んでいたら、先生に見つかり没収されてしまった。数日後、先生に「返してくれ」と言うと「もうしばらく貸してくれ」と言われた。
福井県　沢崎亮輔　15歳

●ファミ通を買ったときの帰り道で、友だちと『ファイナルファンタジーIV』に出てくる忍者、エッジの話をしていた。すると、近くにいたおじさんが「おじさんは忍者だぞ～！」と言いながら追いかけてきた。あ一怖かった。しかし、何者だったんだろう……。
鳥取県　前田紗織　12歳

●ソフトハウスに来ていた、とあるカップルの話。男のほうが、何げに美少女ソフトに手を伸ばすと、いきなり万引き防犯ブザーが鳴りだした。その後、女は男をひっぱたいて去っていってしまった……。栃木県　嶋田　勝　23歳

※価格のあとに［込］マークのついているものは、消費税込みの商品価格、価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。
※このランキングは、ファミコン、スーパーファミコン、PCエンジン、メガドライブ、ゲームボーイ、ゲームギアのソフトの販売数を、同一の条件のもとに集計したものです。

★2月21日付

発売までまてない 期待の新作 TOP 20

1月に製作発表があったばかりの『イースⅣ』がランクインだ。パソコンに先駆けてのシリーズ第4弾ということで大いに期待されているゲームだぞ。

1 ドラゴンクエストⅤ 天空の花嫁



スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
RPG
■エニックス
9600円　5月31日発売
3467

前回 1　前々回 1

前作で登場した乗り物は『ドラクエⅣ』でも登場するのかな？いろいろなことが気になるゲームだ。

2 ストリートファイターⅡ

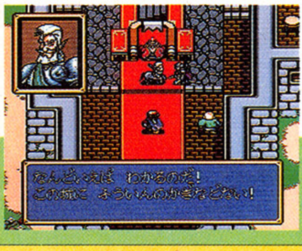


スーパーファミコン
カートリッジ
アクション
■カプコン
価格未定　発売日未定
2002

前回 2　前々回 2

ボタンの役割を設定することができるそうだけど、やっぱり専用ジョイスティックが欲しいよね。

3 シャイニング・フォース～神々の遺産～



メガドライブ
バックアップカートリッジ
RPG
■セガ
8700円　3月20日発売
1364

前回 3　前々回 3

キャラクターのレベルをある程度上げてから教会に行くと、転職することができるのだ。

4 天外魔境Ⅱ 卍MARU



PCエンジン
スーパーCD-ROM² 専用
RPG
■ハドソン
7800円　3月26日発売
646

前回 4　前々回 4

長い間楽しめるRPGが欲しかった人は多いんじゃないかな？ その期待に応えるゲームだぞ。

5 LUNAR -THE SILVER STAR-



メガドライブ
CD-ROM
RPG
■ゲームアーツ
7800円　4月下旬発売予定
464

前回 6　前々回 5

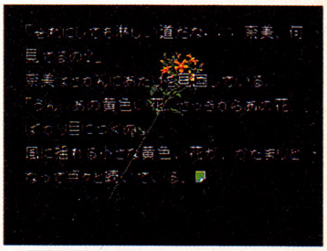
このゲームの洞窟はゴツゴツした岩肌が表現されていて、雰囲気が盛り上がることうけあいだ。

順位	前回	前々回	タイトル	機種	メディア	メーカー	ジャンル	発売日	価格	得票
6	5	11	スーパーファミスタ	スーパーファミコン	カートリッジ	ナムコ	スポーツ	3月27日発売	7900円	391
7	7	6	ファイアーエムブレム外伝	ファミコン	バックアップカートリッジ	任天堂	シミュレーションRPG	3月14日発売	6800円[込]	345
8	8	7	MOTHERⅡ（仮題）	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	任天堂	RPG	'92年発売予定	価格未定	318
9	9	8	F-1 GRAND PRIX	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	ビデオシステム	カーレース	3月発売予定	9700円	309
10	11	16	弟切草	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	チュンソフト	アドベンチャー	3月7日発売	8800円[込]	254
11	13	12	ウィザードリィⅤ	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	アスキー	RPG	発売日未定	価格未定	218
12	15	15	キャプテン翼Ⅲ	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	テクモ	スポーツ	発売日未定	価格未定	209
13	10	10	真・女神転生	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	アトラス	RPG	発売日未定	価格未定	182
14	—	—	イースⅣ	PCエンジン	スーパーCD-ROM²専用	ハドソン	アクションRPG	発売日未定	価格未定	141
15	17	17	Ayrton Senna's SUPER MONACO GPⅡ (new)	メガドライブ	バックアップカートリッジ	セガ	カーレース	6月発売	価格未定	127
16	14	18	出たな!!ツインビー	PCエンジン	Huカード	コナミ	シューティング	2月28日発売	6800円	123
17	—	—	ファイナルファイト・ガイ	スーパーファミコン	カートリッジ	カプコン	アクション	3月20日発売	8500円	116
18	—	—	スーパーガチャポンワールド SDガンダムX	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	ユタカ・バンダイ	RPG	6月発売予定	9500円(予価)	109
19	—	—	らんま1/2 町内激闘篇	スーパーファミコン	カートリッジ	メサイヤ	アドベンチャー	3月27日発売	8800円	91
20	16	14	摩訶摩訶 (new)	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	シグマ	RPG	4月24日発売	8700円	83

今週の気になるゲーム情報!!

10位 弟切草

今週から始まったこのコーナーは毎週1本、ゲームのコメントをメーカーから直接もらってしまおうというもの。さっそくいってみよう！「このゲームは、エンディングに到達するたびにストーリーの分岐点が増えて、シナリオ自体が成長していくのです。そして、すべてのエンディングに到達すると……あっと、この先は秘密ですよ」　（チュンソフト　中西氏）



開発進行度…100%

読者が選ぶ TOP 20

先週新たにランクインした『ドラゴンボールZ』は、誰にでも楽しめるカードバトルが人気のRPG。上位にくい込みそうだぞ。

★2月21日付

今回	前回	ソフト名	機種名・メーカー名	得点
1	11	ロマンシング サ・ガ	■スーパーファミコン スクウェア	1583
2	2	ゼルダの伝説-神々のトライフォース-	■スーパーファミコン 任天堂	1265
3	1	ファイナルファンタジーⅣ	■スーパーファミコン スクウェア	1201
4	3	ソニック・ザ・ヘッジホッグ	■メガドライブ セガ	883
5	5	スーパーファイヤープロレスリング	■スーパーファミコン ヒューマン	592
6	7	スーパーフォーメーションサッカー	■スーパーファミコン ヒューマン	573
7	6	イースⅠ・Ⅱ	■PCエンジン ハドソン	419
8	9	アドバンスド大戦略～ドイツ電撃作戦	■メガドライブ セガ	373
9	4	時空の覇者Sa・Ga3 [完結編]	■ゲームボーイ スクウェア	346
10	15	ドラゴンボールZ 超サイヤ伝説	■スーパーファミコン バンダイ	337
11	8	ドラゴンクエストⅣ	■ファミコン エニックス	328
12	16	女神転生Ⅱ	■ファミコン ナムコ	255
13	12	スーパー信長の野望・武将風雲録	■スーパーファミコン 光栄	237
14	10	F-ZERO	■スーパーファミコン 任天堂	218
15	13	ドラゴンクエストⅢ	■ファミコン エニックス	209
16	14	ファイナルファンタジーⅢ	■ファミコン スクウェア	200
17	19	ファミスタ'92	■ファミコン ナムコ	182
18	20	ダンジョンマスター	■スーパーファミコン ビクター音楽産業	173
19	–	ファイアーエムブレム	■ファミコン 任天堂	164
20	–	いただきストリート～私のお店によってって～	■ファミコン アスキー	155

※このランキングは、ファミコン、スーパーファミコン、PCエンジン、メガドライブ、ゲームボーイ、ゲームギアのソフトの読者投票を、ファミコン通信のアンケートはがきによって同一の条件のもとに集計したものです。累計の数字は、ファミコン通信'92年1月3日号から現在までの累計です。

今までの累計

今回	前回	ソフト名	得点
1	1	ゼルダの伝説(スーパーファミコン)	17772
2	2	ファイナルファンタジーⅣ	17261
3	3	ソニック・ザ・ヘッジホッグ	9859
4	4	時空の覇者Sa・Ga3	4227
5	5	イースⅠ・Ⅱ	3746
6	7	スーパーフォーメーションサッカー	3499
7	6	ドラゴンクエストⅣ	3390
8	9	アドバンスド大戦略	3197
9	8	F-ZERO	3092
10	10	スーパーファイヤープロレスリング	3078
11	11	ドラゴンクエストⅢ	2377
12	12	ファイナルファンタジーⅢ	2169
13	15	スーパー信長の野望 武将風雲録	1976
14	13	スーパー三國志Ⅱ	1926
15	new	ロマンシング サ・ガ	1920
16	16	女神転生Ⅱ	1869
17	14	MOTHER	1852
18	17	いただきストリート	1469
19	18	超魔界村	1438
20	19	ファイナルファイト	1311

ビデオゲーム TOP 10

クイズゲームが安定した人気を見せている。みんなクイズが好きなんだね。ゲームセンターで遊んでるうちに教養が身につくかも!?

★2月21日付

今回	前回	ゲーム名	メーカー名・ジャンル	得点
1	2	F-1エキゾースト・ノート	■セガ カーレース	2889
2	–	ファイナルラップ2	■ナムコ カーレース	2146
3	–	R-360	■セガ シューティング	1874
4	1	ターミネーター2	■ミッドウェイ/タイトー ガンシューティング	1705
5	new	クイズTV合衆国Q&Q	■ダイナックス クイズ	1152
6	8	クイズ廊下に立ってなさい	■セガ クイズ	993
7	5	ドライバーズアイ	■ナムコ カーレース	965
8	–	レールチェイス	■セガ ガンシューティング	909
9	9	餓狼伝説	■SNK アクション	862
10	–	ソルバルウ	■ナムコ シューティング	852

●協力店　プレイシティキャロット巣鴨店（東京　巣鴨）、笹塚店（東京　笹塚）、なんば店（大阪　難波）、ゲームファンタジアサンシャイン（東京　池袋）

U.S.A TOP 10

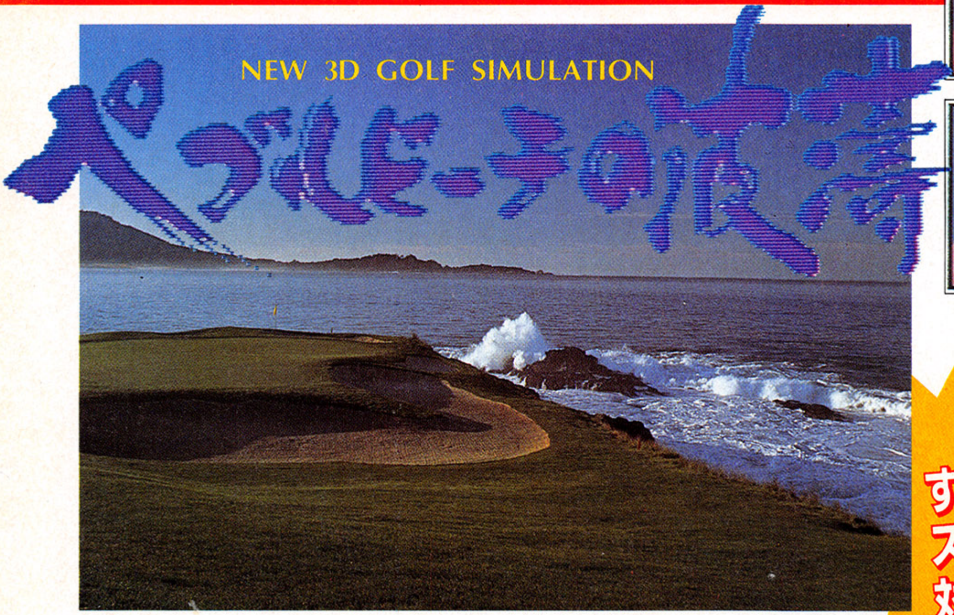
あいかわらずスポーツものに人気が集中している。アメリカの人たちって、どんなふうにゲームをプレーしているのかな？

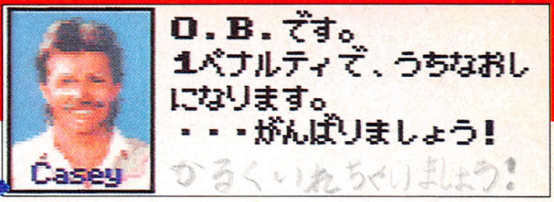
★2月21日付

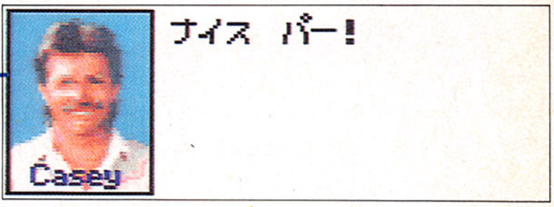
今回	前回	ソフト名	メーカー名・機種名・ジャンル
1	1	スーパーマリオワールド (SUPER NES INCLUDES SUPER MARIO WORLD)	■NINTENDO OF AMERICA SUPER NES アクション
2	–	アレイウェイ (ALLEYWAY)	■NINTENDO OF AMERICA GAMEBOY アクション
3	–	テクモスーパーボウル (TECMO SUPER BOWL)	■TECMO NES スポーツ
4	2	シムシティー (SIM CITY)	■NINTENDO OF AMERICA SUPER NES シミュレーション
5	–	スーパーテニス (SUPER TENNIS)	■NINTENDO OF AMERICA SUPER NES スポーツ
6	–	ファイナルファンタジーⅣ イージータイプ (FINAL FANTASYⅡ)	■SQUARE SOFT SUPER NES RPG
7	–	スーパーマリオランド (SUPER MARIO LAND)	■NINTENDO OF AMERICA GAMEBOY アクション
8	–	プロフットボール (JOHN MADDEN FOOTBALL)	■ELECTRONIC ARTS SUPER NES スポーツ
9	–	アクトレイザー (ACTRAISER)	■ENIX AMERICA SUPER NES アクションRPG
10	–	光神話 パルテナの鏡 (KID ICARUS)	■NINTENDO OF AMERICA GAMEBOY アクション

●協力店　Trysoft-World of Nintendo

緊急速報1







すべてのオジサンゲーマーとスポーツ野郎と父ちゃんと対戦くんに捧げる!!(?)

SF スーパーファミコン	シミュレーション	バックアップカートリッジ
	T&Eソフト　4月10日発売　9800円	8M

海あり!!



⬆海岸線沿いのコースだけあって、眼下に広がる大海原は欠かせないアイテムだね。

崖あり!!

⬇海とコースを隔てているのは崖だ。なかには崖越えホールだってあるのだ。



家あり!!



⬆コースのなかに別荘が建っている。ボールをぶつけることはできまへン。

砂浜あり!!

⬇海とくれば砂浜だろう。場所によってはOBではなく、バンカーになるところも。



全国1000万ゴルフファンの皆様、お待たせしました。『遥かなるオーガスタ』から1年、T&Eソフトから新コースバージョンが発表されたぞ。今回、君たちの挑戦を待っているコースは、アメリカはカリフォルニア州にあるペブルビーチゴルフリンクスだ。

ゲームシステムは、『オーガスタ』とほとんど同じ（だから新コースバージョンって言ってるでしょ）。当然の3D視点で、超リアルに実在の名門コースをシミュレートしているというわけ。

ゲームシステムが前作とほとんど同じといっても、いろんな細かい点では、前作よりかなりパワーアップしている。例えばゲームスピードは前作の約2倍。ボールがよりスムースに飛んだり転がったりするようになったのだ。グラフィックも前作よりはずっとバリエーションが豊富になっている。〝ペブルビーチ〟っていうくらいなんだから、コースの向こうに海が広がっていたり、砂浜がコースに沿って伸びていたりする。そんなところだってもちろん、ゲーム画面に反映されているのだ。



⬆トーナメントでみごと優勝すれば、このウィナーズカップの〝絵〟が画面に!



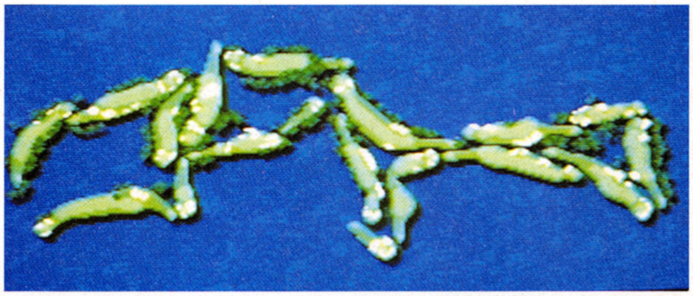
⬆『遥かなるオーガスタ』の画面。見ためはあまり変わらないけど、中身が違う!

サウンド面でのパワーアップも見逃せないぞ。BGMが入っていたり、海の近くではさざ波が聞こえたりと、小技がきいているのだ。

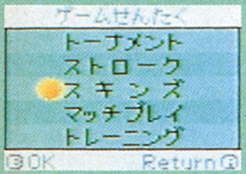
ただ、ひとつだけ問題を挙げるとしたら、キャディーのボビーがいなくなったことかな!?

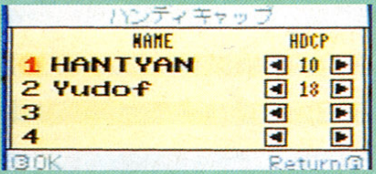
ハイブローな海浜に君のショットが唸る

ペブルビーチって名前は、マスターズが開催されているオーガスタに比べると、あんまり聞かないよね。このコース、じつは今年の全米オープンゴルフトーナメントが開催されるところなのだ。このゲームはそのトーナメントが開催される直前発売される。タイムリーっていやぁこんなにタイミングがいいことはないよね。君がスーパーファミコンを持ってなくて、父ちゃんがゴルフに目がないのなら、このゲームをエサに買ってもらおう。キーワードはもちろん、全米オープンの予習、だぜ（TV放送はNHKだって）！



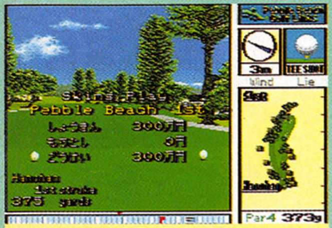
スキンズマッチとは？





『ペブルビーチ』は、5つのゲームモードを選択できる。このゲームのメイン“トーナメント”、ティーショットの飛距離を争う“ストローク”、賞金を賭ける“スキンズ”、1ホールごとを1対1で競う“マッチプレイ”、そして練習用の“トレーニング”だ。なかでも今回新しく入っているモード、スキンズは熱くなれること必至。

ルールは簡単。ホールごとに賞金を賭けて、一番少ない打数であがったプレーヤーだけが勝ちってわけだ。ハンディ設定があるから、どんな人でも楽しめるし、ゲーム上とはいえ賞金もかかる。みんなでワイワイ楽しむのに最適ってわけだ。

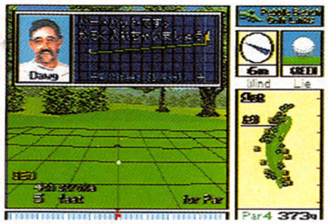


⬆賞金はホールごとに設定できるぞ。本当にお金を賭けちゃだめだからね。

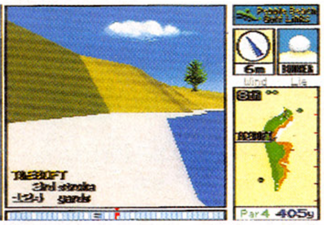


⬆ハンディがつくので、あまり上手じゃない人も諦めることはないぞ。

“オーガスタ”とはひと味違う攻めを



⬆グリーンはじつに単調。その代わりカップは端に切られている場合が多い。



⬆いやー、広いバンカーですな。となりはウォーターハザードですかな？

ここからは実際の各ホールの上に立ってみよう。『オーガスタ』と見た目はすごく似ているけど、攻略法はかなり違うのだ。ペブルビーチの大きな特徴には、狭いフェアウエーとグリーン、深いラフ、そして海からの強風と4点が挙げられる。ひとことで言うと、グリーンに乗せづらいコース。ところがグリーンは起伏があまりないので、パットは簡単。パッティングが非常に難しい『オーガスタ』とは、まさに対称的だね。つまり『オーガスタ』とは似て非なる新しい体験が楽しめるってわけだ。



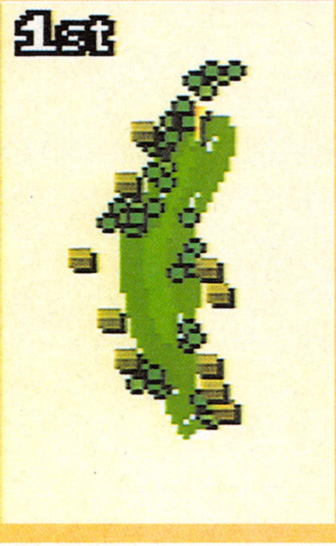
⬅⬇実際の写真を見てもわかるように、非常に深いラフ地帯もあるのだ。





こんなホールが君たちの相手だ!

1st. HOLE　PAR 4　373YARDS



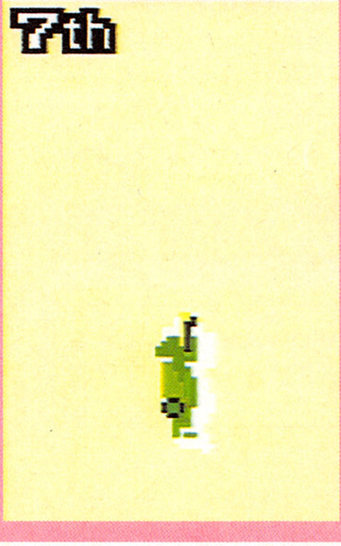
しょっぱなから右ドッグレッグ!

ペブルビーチは、右ドッグレッグのホールに個性的なものが多い。1番ホールはとりあえず小手調べだ。最低でもパーは確保したいね。



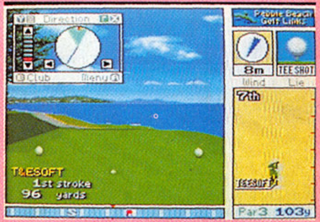
⬆ティーショットは、ボールにフェードをかけて、ホールに沿って打つのだ。

7th. HOLE　PAR 3　107YARDS



海に向かって打ち下ろし!

とにかく距離が短い。しかも常に向かい風。そのうえ打ち下ろし。グリーンの向こうは大海原。距離感を把握した人だけが攻略できるホールだ。



⬆ティーグラウンドからはグリーンの向こうに広がる海しか見えないのだ。

8th. HOLE　PAR 4　431YARDS



口を開けた崖をカットせよ!

1打目をフェアウエーに付けたら、2打目はとにかく崖越えにチャレンジ。うまく風に乗れば、ボールは海を越えてグリーンにオン!



⬆1打目を大きく打ち過ぎると、崖の口に吸い込まれてしまうので注意。

18th. HOLE　PAR 5　548YARDS



強風吹き荒れる最終ホール

最終ホールは数少ない左ドッグレッグだ。左側は砂浜、その向こうは海。そして、ここは特に浜風が強い。風と相談してショットを打つのだ!



⬆海越えを狙って思いきりドローボールを打つベシ。ビビると右の林行きだぞ!

開発状況

すでに完成しています。あとは4月10日の発売日を待つばかりです。
T&Eソフト　吉川氏



特報



DRAGON QUEST V
ドラゴンクエストV 天空の花嫁

SF スーパーファミコン	RPG	バックアップカートリッジ
	エニックス　５月31日発売　9600円	12メガ

おまたせ!! 『ドラクエV』の新情報がわかる特報だ。今回はアッと驚く新事実がわかっちゃうのだ。心して読め!!

パパ(父親)の名前は"パパス"っす!!

父親はいったいどんな人なんだろうか

ついに、主人公の父親の名前が公表されたぞ。その名は"パパス"。いかにも優しそうなお父さんって感じのする名前だね。

父親の正体に関しては、少ししかわかっていなかったよね。父親のパパスがどこかの国を治めていたという噂があることや、なにかの目的のために世界各地を旅しているってこと。どうやらそれらの噂は本当みたいだったぞ。それが、右の写真を見るとよーくわかる。父親は一体どんな人物なんだろう。

親子で旅するふたり



➡町のひとも親子で旅をしていることを知っているみたいだ。

ただ者じゃない父とは



➡ただ者ではないとは、どういったことを意味するのだろう？

王様と親しい仲



➡王様の前で話す父親。はたして、父親と王様はどんな関係なんだろう？　この会話から察すると親しい関係のように思われるが、いまのところは謎である。

パパスはドコへ行って、なにをしているのだろうか？

どこへ行くのだろう



➡主人公にとても優しいお爺さん。このお婆さんも、父親パパスの用事を知っている感じではあるが、どうなんだろう。

用事とは？



➡お父さんと別れる主人公。買い物をしに行ったのだろうか？　それとも、もっと重要な任務をしているのか!?　謎だ。

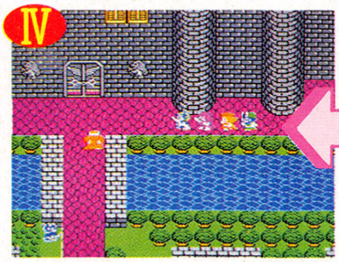
父親のパパスは、なにかの目的のために世界各地を旅している。一体ぜんたい、世界各地でなにをしているのだろう。

左の写真を見ると、町で父親と別れるシーンがある。そこで父親は、「ちょっと」と言うだけで目的や用件を話さないでどこかへと出かけるのだ。じつに意味ありげな発言だよね。主人公には話せないことをしているのか？　それとも、本当にたわいもないことなんだろうか。町のお爺さんもパパスがなにをしているか知っている様子ではあるね。とにかくパパスの行動に謎は深まるばかり。なんの目的でなにをしているのかとっても気にかかるぞーい。

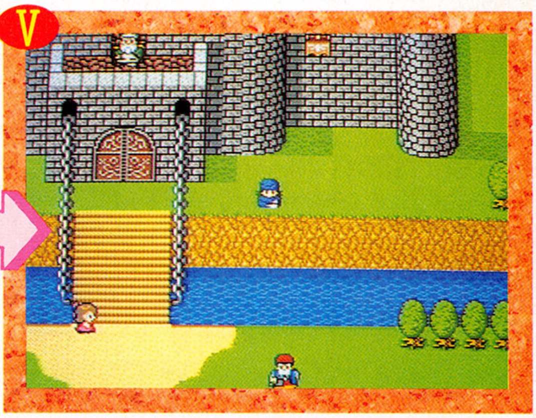
さまざまな城や部屋が登場するぞ

『Ｖ』になって変わった点は、ハードがスーパーファミコンになったこと。それによって使える色数が増え、ファミコンのときと比べて、グラフィックがグーンときれいになった。主人公のキャラクターからお城の扉まで、美しくリアルに表現されているのだ。右の写真のように比べてみるとよーくわかるが、前作のグラフィックとの違いにアッと驚かされるぞ。

お城の入り口がリアルに



⬆これは『Ｖ』のバトランド城の入り口。当時はこれでも凝った造りだったのだ。



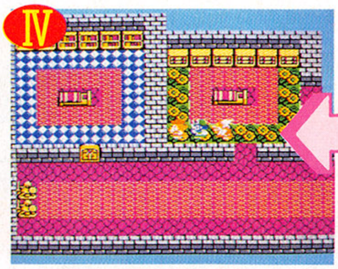
⬅全体的にグラフィックに奥行きがでた感じだ。橋には鎖がかかっていて、よりリアルになった。

こんな城(?)も登場

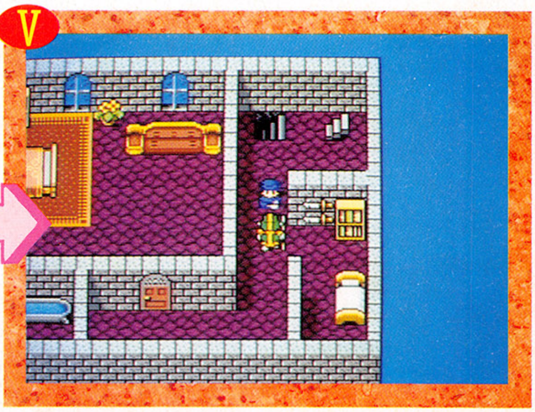


⬆赤じゅうたんの先にすわっている人は、もしかしたら王様!? こんな変わったお城(？)、いままでに見たことない!!

部屋のなかもリアルに



⬆『Ｖ』のアリーナの部屋。ベッドが硬そうで、あまり寝心地はよさそうじゃないね。



⬅ベッドはフワフワしていて気持ちよさそうだ。ほかの家具もリアルに表現されているぞ。

町ではいろんな人が生活中!!

前作同様にお城や町ではいろんな人々が生活しているぞ。畑仕事をしている人もいれば、お酒を呑んでくつろいでいる人もいるぞ。『Ｖ』でも、じつにさまざまな人たちが登場する。今回紹介したのは『Ｖ』で登場するホンの一部分の人たちだ。この人たちのなかにも、ストーリーと密接に関係している人がいるかも知れないぞ。



➡寒くて困っているみたいだ。異常気象のため、寒くなったのだろうか？　それとも怪物たちの仕業かな!?

動物がかわいそうだ



⬆子供たちがかわいい動物をいじめているぞ。心優しい主人公のことだから、きっと助けるんだろう。お礼は、竜宮城ご招待(笑)？　じゃないよね。

ここは酒場だ



⬆ここは酒場みたいだぞ。仕事を終えたおじさんが、気持ちよさそうにお酒を呑んでいる。そうとう、御機嫌みたいだね。

みはりのおじさん



⬅町の外では怪物が出るらしいぞ。物騒な世界だね。町がこうして安全なのも、このおじさんが見張っていてくれるからだ。感謝。

新しい仕掛けがいろいろとありそうだぞ!?

洞くつの入り口といえば



⬆洞くつといえば、フィールド上に洞くつの入り口がポツンとあるだけだった。

Vではこんなのが



⬆まったく新しいタイプの入り口だ。しかも川が流れている。なかはどのような作りになっているのだろうか!?

今回公開された写真のなかに新しい仕掛けを思わせるようなものがあったのだ。左の写真が問題のやつだ。洞くつの入り口のような感じだけど、町から直接入れる様子。しかも、川が洞くつのなかまでつながっているぞ。この洞くつはどのようになっているんだろう。気になって眠れなくなっちゃうかもね。『V』にはこの洞くつ以外にも、すごい仕掛けがたくさん用意されていることだろう。

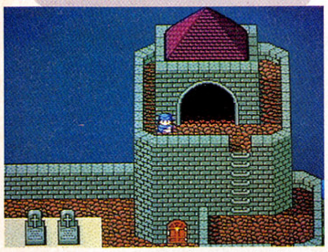
ワールドマップの地方名が明らかになった!!

前回（2月7日号）で紹介したワールドマップ。今回は、右のイラストを見てのとおり、8つの地方から構成されることが明らかになったぞ。それと同時に、地方名も、ひとつの大陸を除いて、明らかになったのであーる!!　そう、名前が明らかにならなかった地方は、天まで届きそうなくらい高い山が立っている真ン中の大陸だ。はたしてここはどんな名前なんだろうね。気になるところだ。

徐々に明らかになっていくワールドマップの秘密。つぎに明らかになる新事実はなにか!!



この城はどの地方に!!



⬆デーンと高くそびえ立つこのお城。このお城も8つの地方のうち、どこかに位置することだろう。いったい、どこに!!

緊急速報2



斬【ZAN】II スピリッツ

根強い人気を保っている戦国シミュレーションゲーム。そのラインアップにパソコン版で人気の『斬Ⅱ』の改良移植版が登場するのだッ!! よかったね。

SF スーパーファミコン	シミュレーション	バックアップ カートリッジ
	ウルフチーム 4月下旬発売予定 9800円	8メガ



斬新なシステムの戦国シミュレーションなのだ……

『斬IIスピリッツ』は、いままでの戦国シミュレーションでは見られなかった、斬新なシステムを満載したゲームである。大ヒットしたパソコン版の長所を受け継ぎつつも、スーパーファミコン版ならではのアレンジが施されている。

プレーヤーは戦略、行軍、戦闘、といった3つのフェイズで、それぞれ適当なコマンドを出す。目的はもちろん天下統一。いままでの戦国シミュレーションとのもっとも大きな違いはプレーヤーの立場。通常、プレーヤーは大名のひとりを選んでプレーするものだった。

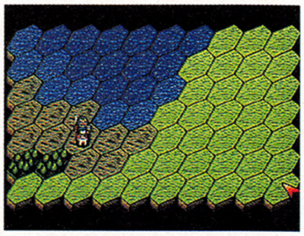
ところが、この『斬II』では、大名の部下である武将や浪人を選んでゲームをプレーすることもできるのだ。つまり、どんな立場からでも戦国の世に参加することができるというわけ。プレーヤーの最終的な身分や行動によって、7種類ものエンディングが用意されているぞ。

天下統一せよ!



⬆権力の頂点を目指して戦いが始まるぞ。どの武将を選択しようか?

これが3DHEX戦だ!



➡地形の立体感を再現した3Dヘックス戦。

イベントもいっぱい



⬅さまざまなイベントが起こる。ビジュアルもいっぱいだ。

おなじみの戦国武将たちが900人も登場する

このゲームの特徴のひとつが史実に忠実な武将のステータスだ。従来の戦国シミュレーションでは、武将の能力が知力と武力の2項目ぐらいしか設定されていなかった。それがこの『斬Ⅱ』では6つもの項目が細かく設定されているのだ。

たとえば、内政と戦闘は得意だが、外交や謀報は苦手という具合。武将の能力が細かに設定されている。

だが、細かな数値だけでは武将に愛着を持つことはできない。このゲームでは登場武将900人すべてに顔のグラフィックが用意されている。

長期間活躍する武将は、実際に年をとるように、顔のグラフィックが3段階の変化するのだ。



織田信長

大河ドラマもスタートして、もう知らない人はいない、というぐらいに有名な戦国武将。能力的にも最高ランクで、シナリオの1、2では、中心的な役割を演じる。自国には優秀な浪人が多いので、なるべく早く登用しよう。部下を上手に使いこなせば、歴史を変えられるかも? シナリオの3、4には登場しない。



羽柴秀吉

のちの太閤、豊臣秀吉。シナリオ1では浪人として登場する。統率力、内政能力、外交力など、ほとんどの能力が最高ランク。歴史通りに信長に仕えるもよし、他の武将に仕えるのもよし。もちろん独立して天下統一を目指すこともできるぞ。シナリオ4には登場しない。『斬II』で一番楽しめる武将かも……。



松平元康

のちの徳川家康。シナリオ1では今川義元の重臣として登場する(まだ9歳)。最高レベルの武将だが、今川に対する忠誠度は史実同様に非常に低い。味方に引き入れると、使えるぞ。元康自身でプレーする場合は、もちろん独立するべきだ。シナリオ4では、この人がほとんど主役と言えるだろう。

新勢力台頭から関ヶ原前夜までシナリオは全4本



このゲームには全4本のシナリオが用意されている。パソコン版のシナリオは2本だけだったので、うれしい変化と言えるだろう。

シナリオ開始の時代設定は、各国の有力大名たちが勢力を伸ばしてきた1550年から、関ヶ原直前の1600年までの50年間に渡るもの。勢力分布なども史実に忠実なものになっている。シナリオによって武将の身分などに大きな違いがあるので、その変化を見るだけでも楽しいぞ。

なかでもおすすめは信長没後のシナリオ3。いままでの戦国シミュレーションでは信長の片腕的な役割が多かった羽柴秀吉が、史実さながらに大活躍するのだ。



⬅4本のシナリオが用意されているのだ。

1.新勢力台頭



⬆スタートは1550年の春。名だたる武将たちが群雄割拠し始めたのがこの時期。この時期こそ戦国時代の幕開け、と言えるだろう。

2.信長包囲網



⬆スタートは1570年の夏。浅井、朝倉、武田などの有力大名が共同して、対信長包囲網を形成している。キツいけど、ここは信長でプレーすべし！

3.本能寺以後



⬆1582年の秋、本能寺の変で信長が明知光秀に討たれたあとのシナリオ。再び混乱が始まったころの話なので、いろいろな武将にチャンスがあるぞ。

4.関ヶ原前夜



⬆スタートは1660年。徳川家康率いる東軍と、毛利輝元率いる西軍が日本の覇権を賭けて争う。戦国時代のフィナーレにふさわしいシナリオだ。

なんと臣下の武将や浪人でもプレーできる



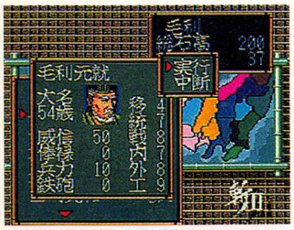
このゲームの売りとも言えるのが、大名以外の武将を選択してプレーできるというシステム。それではどういう楽しみかたがあるのか、例をあげて紹介しよう。

たとえば、プレーヤーが有力な浪人としてプレーしたとする。この場合、プレーヤーは初期設定の国の大名に無理に仕える必要はないのだ。

浪人が行軍フェイズに移動した場合、他の国に移ることができる。各国を放浪したうえで、気に入った武将に仕官する、なんてこともできてしまうのだ。

また、大名の臣下の武将でのプレーも自由度が高く楽しめる。大名をサポートするという立場で、天下統一の夢を大名に託すもよし。謀反を起こして自分が仕える大名を倒すなんていうこともできるぞ。こんなふうに、ゲームプレーのパターンは無数にあると言える。いろいろためしてみよう。

大名でもオーケー



⬅もちろん大名でやってもよい。王道プレーだ。

浪人でもオーケー



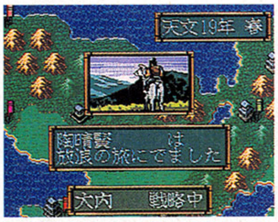
⬅浪人プレーだ。成り上がるのは楽しいぞ。

ああ……下克上は美しい…

戦国時代と言えば下克上。無数の武将たちが、虎視眈々と上を狙っていた時代だ。大名以外の武将でプレーをして、天下統一を試みるのも楽しいぞ。もちろん大名でプレーしてもいいけどね……。

浪人の場合

各国をさすらい



⬆各地をさすらい安住の地を探す。なんかジプシーな感じ。

気に入った国で活躍



⬆気にいった国で活躍すべし。史実なんて無視しちゃえ。

臣下の武将の場合

すきをうかがい



⬆倒せそうな大名に出会うまでは、従順な武将のフリをしろ。

独立すべし



⬆いざとなったら独立や謀反で大名になってしまうのだ。



大名コマンドを駆使して強大な国を作れ！

戦国武将たちが駆使するさまざまなコマンド。このページでは、大名の使用するコマンドを体系別に分けて紹介するぞ。ちなみに、これらのコマンドはすべて戦略フェイズで使えるもの。浪人や臣下の武将でプレーしても、いずれは大名になってこれらのコマンドを使うようになる可能性が大きい。よく読んでおくように。

内　政

●税率変更

文字どおり税率を変更するコマンド。3種類の設定が可能だが、歴史どおり、農民は生かさぬよう、殺さぬように、適当な税率を選ぼう。ただ、住民感情の数値には注意せよ。低いと一揆が起こるからね。

●商業投資

商業収入に関係する、商業値を上昇させるコマンド。このコマンドも金100が必要。ちなみに南蛮人の渡来などのイベントでも、商業値は上昇する。商業収入は年4回あるので、このコマンドは重要だぞ。

●土地開墾

石高を上昇させるコマンド。これを行なうと石高収入が上昇する。石高収入は毎年1回秋に得られる。このコマンドを実行するためには金100が必要である。内政能力の高い武将に命令しないと効果がない。

●増築工事

城の規模を大きくするコマンド。敵国から攻め込まれ、防衛戦になったときに、国を守る兵隊の数と同様に重要なのが城の規模。規模が大きいほど落城しにくいので、籠城戦などが有利に行なえる。

●治水工事

治水度を上昇させるコマンド。このコマンドも金100が必要。治水度を上げておけば、台風から城や田畑を守ることができる。城の強さは後半重要になってくるので、このコマンドをおろそかにはできないぞ。



⬅開墾する人々。国造りはとっても重要なのだ。

課　報

●武将調略

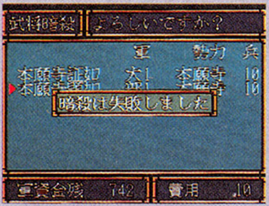
他勢力の武将、浪人などを自分の仲間に引き入れるコマンド。忠誠度が低い武将ほど、楽に仲間に引き入れることができるぞ。仲間の武将の数だけ戦略コマンドが実行できるので、なるべく仲間を増やしておこう。

●情報収集

自国勢力の情報収集力を上昇させるコマンド。情報収集力が高まれば、戦闘時に敵国に奇襲をかけられる場合がある。のちのちのことを考えたら、おろそかにはできないコマンドだ。地道な努力も必要だよ。

●武将暗殺

他勢力の武将を暗殺してしまうという非常にてっとり早いコマンド。成功率は非常に低いが、成功すると戦局が大きく変わるぞ。非常に危険な任務のためか、部下がコマンドを拒否する場合も多い。



⬅暗殺を命じる。うまくブッ殺してくれよ。

●悪評工作

他勢力の武将の忠誠度を下げるコマンド。これが成功すれば、有力武将が引き抜きやすくなったり、他国で謀反が起きやすくなったり、自国にとっておいしいことばかりなのだ。このコマンドも簡単には成功しない。



➡武将を引き抜く。忠誠度の低いやつを狙え。

外　交

●同盟締結

他勢力と同盟を結ぶコマンド。同盟国と戦争が起きることはない。同盟国とは共同作戦や援軍要請など、軍事面で協力することが多くなるだろう。成功すると威信と相手国の友好度が1上昇する。

●共同作戦

敵国同士の友好度を下げるコマンド。同盟国と一緒に出陣するわけではないので注意するように。このコマンドを実行すると、他国同士で戦争が起こりやすくなるのだ。そのあとを狙って戦いを仕掛けよう。

●同盟破棄

友好同盟を破棄してしまう恩知らずなコマンド。このコマンドを実行すると、威信が5、相手国の友好度が10低下する。取り返しのつかない大事なコマンドなので、実行するときは慎重にしよう。

●朝廷寄進

朝廷に寄進するコマンド。金100が必要。この時代にはまったく力のない朝廷だが、一度寄進するたびに大名の威信が2づつ上昇するのだ。大名にとって威信の値はとっても大事なので、気を配っておこう。

●他国援助

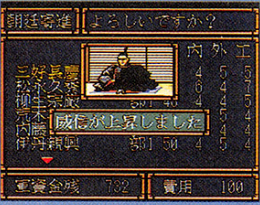
他国へ資金援助を行なうコマンド。ちなみに、援助額は金100。これをおこなうと相手国の友好度が上昇する。はっきり言って、同盟国以外の国には無理に行なう必要のないコマンドだろう。



⬅同盟を結ぶ。損得をよ〜く考えてから結ぶように。

●援助要請

他国に軍資金援助を要請するコマンド。成功すると金50を得ることができる。友好度の高い国に依頼すると成功しやすい。ただ、できることなら使いたくないコマンドだ。やっぱり惨めだもんね。



➡朝廷にゴマをする。まだ権威だからね。

編　成

●重臣昇格

武将を重臣に格上げするコマンド。昇格した武将の忠誠度が5上昇する。忠誠度を上げるにはよいが、能力のない武将を重臣にしても、たいした活躍は期待できない。部下の身分を勝手に決めるのは偉そうでよい。

●武将解雇

いらない武将を解雇する。解雇された武将は浪人となって各地を放浪する。忠誠度も能力も低く、いまにも謀反を起こしそうな武将に実行するといいかも。ただし、戦場で再会するかもしれないよ。

●武将降格

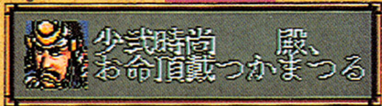
重臣の身分をただの武将に格下げする。あまりいい働きをしなかった武将や、もう必要のない武将に実行するとよい。冷たいようだが、これぐらいのことを平気でできないようでは大名とは言えないだろう。

●軍事面の設定

武将に俸禄を与えたり、兵力や鉄砲を買い入れたりする。俸禄とはいまの時代でいう給料のこと。この額を1上昇させるごとに、武将の忠誠度も1上昇するのだ。やっぱり、人の心もお金で買えるんだね。

これが『斬II』の戦闘だっ!





『斬Ⅱ』は、戦闘シーンひとつ取っても、従来のシミュレーションとは大きく違っている。まず、ゲームの舞台となる日本のマップ自体が国単位のものではなく、細かなヘックスで分けられているのだ。

武将たちはそのヘックス上を移動して他の国に移る。

大名が他国に戦争を仕掛けようとしたら、相手国の城までマップ上を歩いていかなければならないのだ。城にたどり着く前に敵軍と遭遇した場合は、あまり利益のない野戦になってしまう。

戦闘マップは3Dヘックス制を採用しているので、地形を生かしたさまざまな合戦を再現することができるのだ。



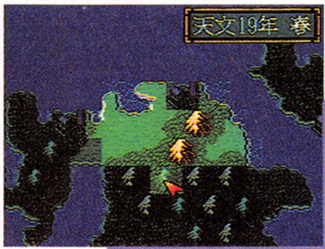
➡こうして他国まで、歩いて移動していくのだ。



⬅他国の戦争はこのように簡単に表示される。

こんな段取りで進んでいく……

行軍せよ!!



⬆全体マップ上で敵の城と重なると戦闘画面になるのだ。

合戦だ!



⬆立体感のある3Dヘックス戦。地を読んだものが勝利する。

兵士がやられる



⬆兵士数の変化がこのように表示されるのだ。もちろん0になったら負け。

籠城戦だ!!



⬅敵が城に立て籠ってしまった。こうなったら持久戦だ。

いろんなイベントがいっぱいです



大河ドラマや歴史の本からもわかるように、戦国の世はとってもドラマチック。『斬Ⅱ』でもそれはまったく同じこと。このゲームのドラマを盛り上げる役割を演じるのが、さまざまなイベントというわけ。

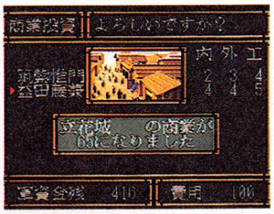
イベントにはそれぞれ、スーパーファミコンならではの美しいグラフィックが用意されている。このグラフィックが拝めると思うと、害のあるイベントでも、なぜか歓迎してしまう。

蛇足だが、戦略フェイズのコマンドが成功したときも、同じようにさまざまなビジュアルシーンが登場するぞ。

ちなみに、イベントの発生は基本的に各季節に1回。イベントの内容は人為的なものから天災まで、いろいろある。全体的にはいいことより、悪いことのほうがずっと多いようだ。

自分の意志では避けることのできないイベントだが、こういった負の出来事を跳ね飛ばすようなパワーがなければ、天下人になど、なれるわけがない。

いろんなイベント



⬅すべてのイベントにはビジュアルが用意されている。

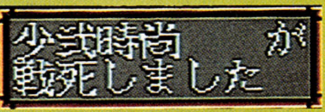
安らかな死……



⬅寿命で死ぬ人々。これには逆らえません。

死

戦死



⬆戦場で命を落とす。武将にとってこれは戦国時代の常識なのだ。

異人の足音

キリスト教



⬅キリスト教が流行している。

南蛮船



⬅この船が来ると鉄砲が安くなるのだ。

自然の脅威

台風!



➡すべてを壊す台風。でも、避けられない。

大雪!



⬅東北を襲う大雪。転ばないように……。

あとは発売を待つべし

開発状況

ほぼ、完成しています。現在バージョンアップ中なので、楽しみに待っててネ!
ウルフチーム　こもも


HUMAN
CREATIVE
SCHOOL
この中に、いるよ。
どんなに素晴らしいアーティストも、子供の頃は、落書きの天才だったりするね。教科書やノートのすみにあるイタズラ書きの中に、実はたくさんの可能性が秘められているのです。ヒューマンクリエイティブスクールは、そんな若い夢と才能を応援します。21世紀のエンターテイメント、コンピュータゲームの新時代はキミから始まるかもしれない。
■募集定員
☆コンピュータ・ゲーム過程（2年制）………………… 200名
アセンブリ・プログラミング、CG及びゲーム・プランニング、コンピュータ・サウンド、ゲーム・制作実習ほか。
☆ニューメディア・プロデュース&CG過程（1年制）… 100名
プロデューシング、アニメーション技術、コンピュータ基礎、コンピュータ・ゲーム基礎、コンピュータ・グラフィックス。
■学校説明会
2月23日(日)
TEL 0422-22-1171（代表）
ヒューマン・クリエイティブ・スクール
〒180 東京都武蔵野市吉祥寺1-35-14
Computer Game Course
【コンピュータ・ゲーム過程】
'92
生徒募集中

威張ってよい

●テクノストレスたっぷりの少年少女よ、多少胃が痛む者どもよ。技術を身につけて威張るがよい。威張りすぎるとのけ者だが、ちょこっとなら威張ってよい。許す。

●相撲が好きになった。というのもソニーのBSビデオを買ったからです。名もない力士がいい。若貴みたいに強いのはキライです。

（東京都　牛若丸＆雷王）

●相撲にかこつけてソニー製品を自慢しておらぬか？　まあよい。国技を愛する姿勢に座布団２枚。

●後日、“鉄”を送る。本当に送る。

（神奈川県　小沼進一）

●脅迫バグ野郎であるな。鉄だろうがコンクリだろうがセメントだろうがオセンだろうが勝手にせよ。

●高橋名人のサインを持っています。あとナムコの人のサインもあります。ゴエモンの毛もある。

（東京都　業界55号）

●妙なものばかり持っておるな。その“毛”というのはどこに生えていた毛であるか？　明記せよ。

●自慢じゃないが『ボンバザル』を２本持っているのさ。どうだ。

（岐阜県　中古が好き）

●フビンなやつ。シビンではない。

●寄生しました。やっとギョウチュウが寄生しました。なんだか、うれしいです。　（岐阜県　DIO）

●国家が取り除こうと努力しておる虫を飼い慣らすとは、このたわけレジスタンスめが。反省せよ。

●『レミングス』は１面あたり約59円と安いが、『ポピュラス』は１面あたり約８円だ!!

（岐阜県　辻　恒平）

●お、コストパフォーマンス計算であるな。なかなかよい。今後もゲームと経済の関係を追求せよ。

●なぜゲーム中の“姫”はすぐさらわれますか。（愛知県　ドラ待ち）

●痴れ者でたわけだからである。

●総統!!　黒板消しで黒板を消したら黒板がなくなってしまいました。どうしましょ。

（東京都　作りものの鼻）

●いまどきそんなたわけたことを言う貴様は、おめでたくも痴れ者の仲間入りだ。鼻の写真を送れ。

●『スーパーマリオブラザース』では、なぜ花を取ると燃える肉だんごを投げますか。

（神奈川県　おばけのQちゃん）

●イタリア名物はだんごだからだ。

●『ゼルダの伝説』の「ひゅ～～～～～ちょぱ」(川に入る音)が好き。

（京都府　イルカの音）

●ごっつええ音であるからな、あれは。偉大なる帝国でもこれに対抗してリアルな効果音を開発中である。現在、“歯ぎしり”や“鼻汁”、“下痢おなら”などが完成間近だ。

●読者のみんな!!　ちゃんと官製はがきで投稿しなきゃダメだぜ!!　もう語り部さんも女神さんも悪魔さんも飽きたってよ!!　しつこい子は嫌われちゃうぞ!!

（東京都　やる気地蔵だ！）

●よくぞ言った。読者の鑑である。帝国は官製はがきが大好きなのだ。

●ゲーセンで『ペーパーボーイ』というわけのわからないゲームをやった。アタリってなんですか。

（埼玉県　グラディウス名人）

●たわけがっ!!　犬も歩けば棒にアタリのコンピューターという名言を知らぬか!!　貴様のようなイカレポンチは尻の穴の臭いをかげ。

●一日総統やらせてください。ということで帝国のゲーセンに行くのであとは語り部さんが進めてください。あとおこづかいのガバスをください。ではいってきます。

（宮城県　一日総統）

●「コンクリート詰めの刑刑刑(例の残響音含む)」。ああ、貴様はずうずうしいので恐怖のコンクリート詰めの刑である。すなわち毎日弁当箱にコンクリート詰めて通学。

ゲーム帝国



小便ばかりするし臭いので、犬暖房を急遽ハト暖房に換えた。だがハト暖房はプルプルと五月蝿い。やはり動物暖房はダメ。

悪魔の安楽椅子



■カレーの原料の一部はインド人のウンコだといううわさが流れています。本当ですか。

（神奈川県　ヨーコの作ったカレーが食いてえ）

●すげえウワサだな。うそに決まってるけど、本当だったらリサイクル食品だよな。う～んエコロジー。

■ファミコン版の『沙羅曼陀』は透明カセットだったのに、なぜPCエンジン版は透明じゃないのだろうかと不思議に思います。　（大阪府　ネオゲオ）

●そうなんだよな。ファミコン版はスケルトンカセットだったんだよな。PCエンジン版も透明にしちゃえばイカスのにね。スケルトンカードってまだ出てないし。

■この前の犯罪テレビドキュメントで、外国人が持っていた偽造テレカは、ソニックの限定テレカだった。哀。　（東京都　HE-B'S）

●あちゃ～。ご愁傷様である。マリオはズルイな。

■ボインはガバガバですか。　（東京都　安井僚介）

●もしかしたらお隣さん行きのはがきかな？　それにしても女神のアマもスケベはがきばっかで大変だなあ。

女神の四の字固め



■この前、トイレに行くと中学生の女の子ふたりがタバコを吸っていた。ぼくはゾッとした。ぼくは女でタバコを吸うヤツは大っきらいだ。女神さんはタバコを吸う女の人をどう思いますか。　（岡山県　皆木　力）

●中学生の喫煙は警察にチクって補導だわ。アタクシは美貌を保つために禁煙パイポなのよ。お肌つるつる。

■女神さまうちの妹は私の首のところにあごをあてカクカクやってくるのですなにかとっても気持ちいいのわけがわからなくなりますそんなことをしてくる妹に一言いってください。　（東京都　ねむるくじら）

●あんた女の子ちゃんなのにバグっぽいわね。句読点をお付け。姉妹でカクカク合戦おし。わかち合うのよ。

■水草入れるとイモリがわざわざ「マハゼ」がパックン。

（神奈川県　神山光宏）

●意味不明だわ。なにを言いたいか説明してね。

■女神のいかしたヒップにしゃぶりつきてえ。

（秋田県　ミチロヲ）

●ペンネームに変態を感じるわ。あ～怖い怖い。

アルゴ情報局

今週のメニュー
●ソウルブレイダー●ドラゴンセイバー
●F1サーカスMD

日増しに難しくなるゲームへ、かん然と立ち向かうアルゴ情報局。今週も質問のはがきが殺到している状態だ。そのなかから選りすぐった難問に、みごと答えてしんぜようぞ。

スーパーファミコン ソウルブレイダー

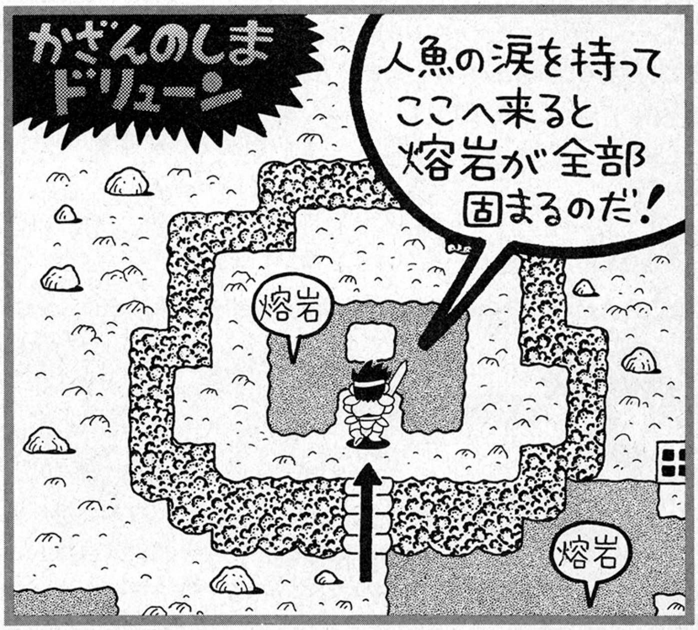
Q **嵐の島ブレスターまで進むことはできたんだけど、そこからつまってしまい、どうすればいいのかわからなくなりました。進みかたを教えて。　東京都　木村堅固**

A 嵐の島ブレスターの左すみには、サルのようなモンスターたちがいる。こいつらには剣や魔法でいくら攻撃をしてもダメージを与えられない。しかし、いかずち落とす攻撃でなら倒すことができるのだ。そこでいかずちの出しかただが、まずモンスターの巣から右へ移動する。そしてイラストのような金のプレートを見つけたら近づいてみよう。アイテムのいかずちの指輪を持ってここに近づけばいかずちを落とすことができるのだ。コイツらは主人公を追ってくる習性があるので、おびきだしてからいかずちを使って倒せばいい。全部倒せば新しいマップへ進むことができる。単調な戦いになるが、ガンバって倒そう。



Q **火山の面まできたけど、熔岩の中心部にある宝箱の取りかたがわかりません。ほかにすることもわからないし、どうすればいいのか教えてください。　東京都　胡化句**

A 熔岩に触れるとダメージを受けてしまう。まずは熔岩を固めてしまおう。そうしないと入れないところにある宝箱を、取ることができないからだ。そこで熔岩を固まらせる方法を教えちゃうぞ。火山の頂上まで上ぼり、イラストに示した場所でアイテムの人魚の涙を使えばオーケー。火山全体の熔岩を固めることができれば火山の宝箱は取りほうだいだ。



Q **雪山ノーススロープを上ぼっていく途中で、雪の玉がしつこく追ってきます。ジャマで上ぼれないのですが、解決法はないものでしょうか?　福岡県　囚肢単魔**

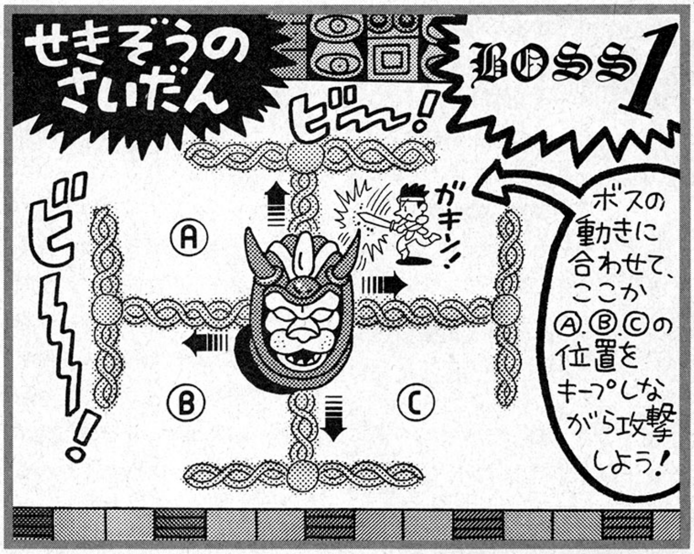
A 雪の玉は、剣や魔法といった通常の攻撃で壊すことができない。また、主人公を追いかけてくる、やっかいな相手だ。コイツの唯一の対処法は、ところどころにある石にぶつけてやること。雪の玉が追いかけてきたら、石のある場所に誘い込めば破壊することができるぞ。ただし、雪の玉が少さいと壊すことができない。大きくなるまで逃げまわっていること。

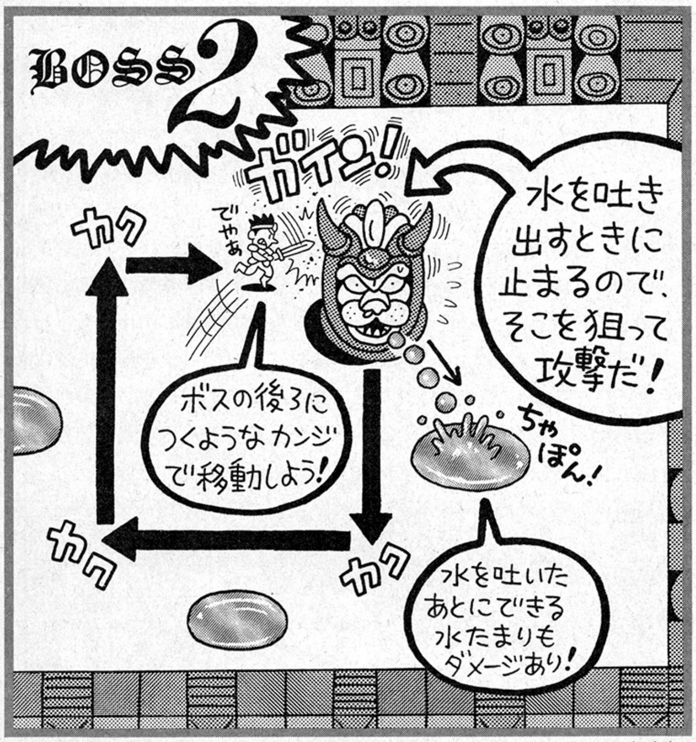


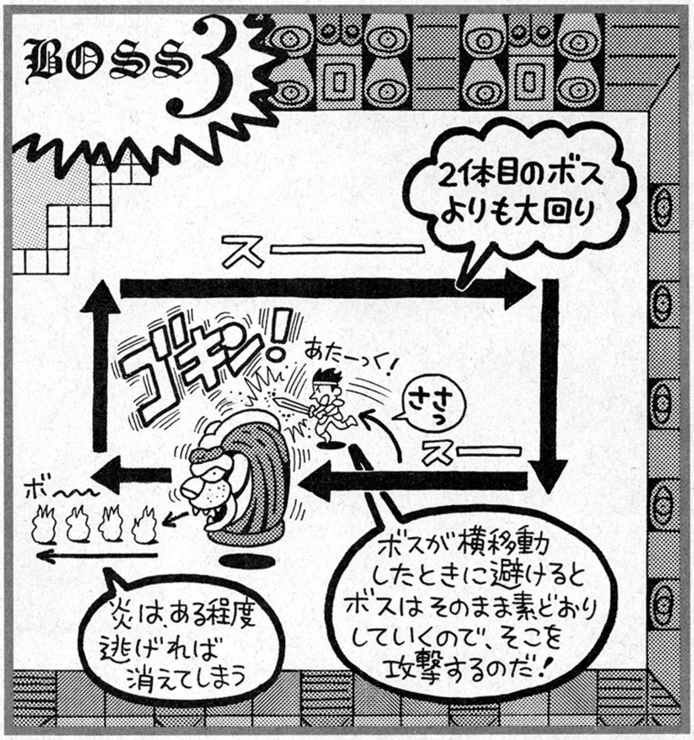
Miniアルゴリズム　『ソウルブレイダー』の魔界の絵のなかで登場する、ヤリを投げてくる敵に有効な攻撃法。コイツの真正面から攻撃すると、投げてくるヤリに当たってかなりのダメージを受ける。そこで主人公を敵から半キャラ分ずらして攻撃しよう。ヤリに当たらないですむぞ。

Q 石像の祭壇にいるボスキャラがなかなか倒せません。どう見ても3体は出てきそうな気がするんですけど、途中でやられちゃいます。全部の倒しかたを教えてもらえませんか？　福岡県　藤波辰巳

A それでは各ボスの攻撃方法と、コイツらに有効な攻略方法を順番に伝授するぞ。1体目のボスは、主人公に体当たりをしようと、しつこく追いかけてくる。そのうえ、避けると体当たりを止め、イラストのような攻撃をしかけてくるのだ。でも、動きはゆっくりなので、あわてずにイラストの位置にまわり込もう。ここで攻撃すれば、ダメージを受けずに倒せるぞ。2体目のボスは、主人公を追いかけ、水で攻撃してくる。ただ、水を吐くときに一瞬動きが止まるので、そこを見逃さずに攻撃すればオーケー。この水はしばらく画面内に残るので、触れないようにね。最後のボスは移動スピードが速く炎を吐いてくる。でも小まわりがきかないので、ちょこまか動けば避けるのは簡単。イラストのとおりに攻撃すれば、楽勝で倒せるぞ。





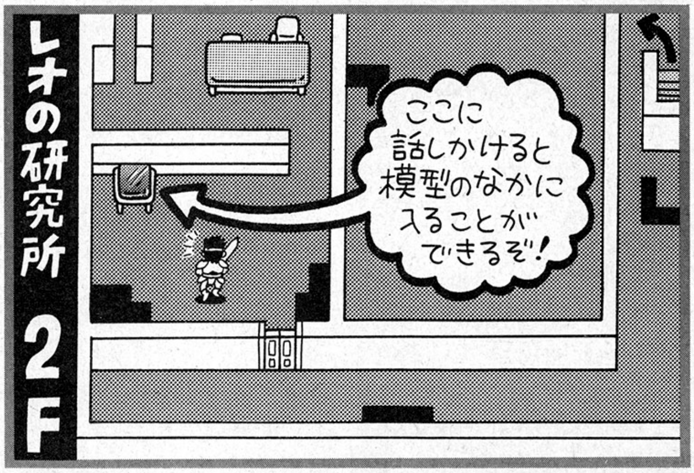


Q 人魚がいる町の面で、近くにいるモンスターは倒したんですけど、この先どこに行けばいいのかがわかりません。私はどうすればいいのでしょう？　千葉県　晴雨雪

A 町のまわりは景色がきれいなので、地形なんかを見落としやすいんだよね。よく見ると、町から出てスグのところに、サンゴなどでできた小高い丘がある。丘には階段があり、そこから先へ進めるぞ。

Q 研究所の面で、地下室のモンスターを倒したあと、進みかたがわからなくなっちゃった。まだ戻ってこない魂は、いったいどこにいるのかなぁ？　東京都　小林秀也

A 研究所の2階に町の模型がある。この模型に話しかけるとなかに吸い込まれ、新しいマップに進めるようになるのだ。魂を持っているモンスターはかなり強いので、薬草を忘れずに持っていこう。

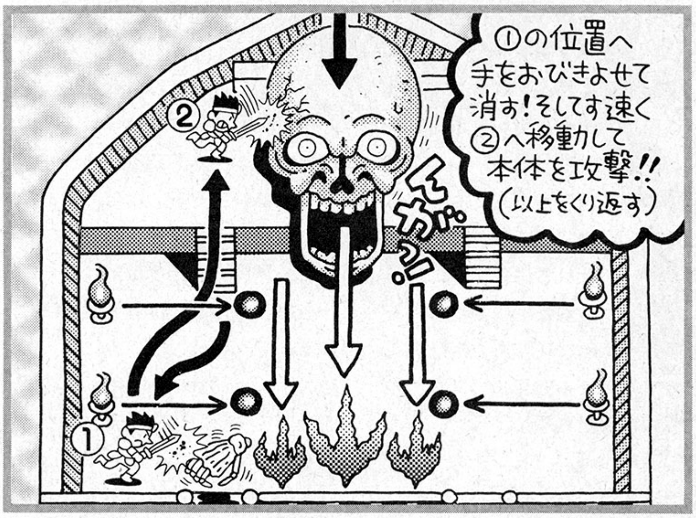


Miniアルゴリズム 『ソウルブレイダー』で、障害物の向こう側にいる敵キャラの楽な倒しかただ。障害物に主人公を押しつけてみよう。ソウルの軌道が障害物の向こう側にズレる。これを利用してソウルを敵キャラに近づけ魔法を使えば、剣を使わずに楽に倒せる。

Q 幽霊船のガイコツを倒すことができません。斬ろうとすると、手でにぎられてやられてしまいます。簡単な倒しかたを教えてください。

茨城県　畠中勝利

A ガイコツを倒すには、まず顔の横にフワフワ浮かんでいる手を封じ込めなきゃダメ！　少しでも手に触れると、かなりのダメージを受けてしまうからね。だからといって、ビビる必要はまったくない。右のイラストの位置に手をおびき寄せれば、十分に動きまわれるスペースがあるので、楽に手を破壊することができるのだ。破壊した手はしばらく復活しない。このときこそガイコツ本体にダメージを与えるチャンスだ！　急いで顔の横にまわり込み、ガイコツが弾を吐こうと顔を下げた瞬間に剣で斬りつける。あとはこのパターンをくり返せば、楽にガイコツを倒すことができるぞ。ちなみに手をおびき寄せる場所は、イラストのように左でも反対の右側でも構わないぞ。やりやすいほうで戦おう。





Q 山の聖霊の住み家から行くことのできる地底湖ルーンのボス、メデューサの攻撃が激しくてやられてしまう。避けかたを教えて。

千葉県　石野巣句

A メデューサの攻撃方法は、顔の向きに合わせ3方向に飛ぶ弾を出す。つぎに画面正面へ向かいヤリを出し、そのあと誘導弾を撃つ。毎回このパターンで攻撃してくるので、正面から突っ込んだら100パーセント勝ち目はない。そこでおすすめしたいのがつぎの攻略法だ。まず上のイラストを参考に、主人公を地面の突き出した部分へと移動させる。これで攻撃準備はオーケー。あとはメデューサが水面に顔を出したら、横からビシバシ斬りまくればよい。ここなら3方向に飛ぶ弾とヤリに当たる心配はまったくないぞ。誘導弾は上下に移動するだけで簡単にかわせるしね。まあ、メデューサを倒すまでに時間がかかりすぎるという欠点はあるが、安全で確実に倒すなら、この方法が一番よいだろう。

Q 研究所地下のボスキャラ、ブリキのロボットが強くて倒せません。敵を攻撃しようとするとロボットに当たってしまいます。攻略法を教えてちょ。

東京都　大宮史他

A コイツは、左右に動いているときに主人公が近づくと、突然攻撃をしてくるイヤ～な性格のもち主だ。攻撃方法は、画面内に弾をバラまくか、主人公めがけて弾を吐くかのふたとおり。つまり、ロボットを攻撃しようとヘタに近づくと、逆にこちらがダメージを受けてしまうってわけ。でも、こんなロボット君にも、一瞬だけどスキができる。それはワープしたあと、左右どちらかの模様の上に出てきたとき。姿を現わした瞬間なら、主人公が近づいても攻撃してこない。この性質を利用して、主人公をつねに左右どちらかの壁ぎわに置いておこう。そして、ロボットが姿を現わしたときだけ近づき、剣でサクサクっと斬ってあげればよいのだ。多少時間はかかるが、ノーダメージで倒すことができるぞ。

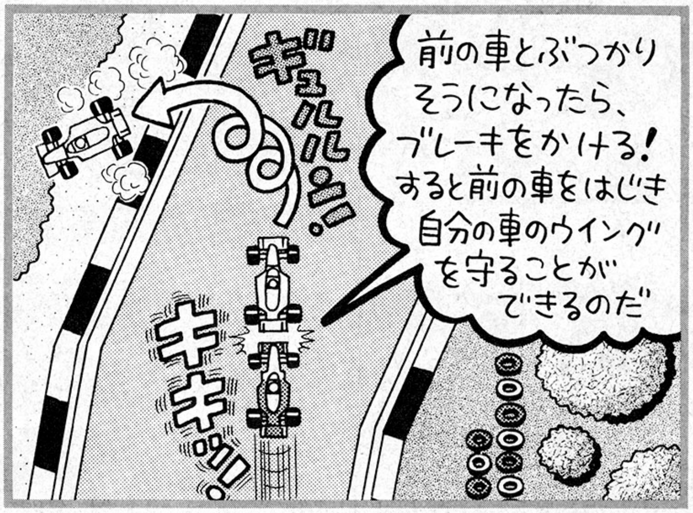


Miniアルゴリズム　『ソウルブライダー』でのモンスターの簡単な倒しかた。耐久力のあるヤツを倒すときは、逃げながら攻撃しないと相手に接触してしまう。でも、L・Rボタンを使って剣を出しながら、後ろに移動しつつ攻撃すると、ダメージを受けずに倒せるぞ。

メガドライブ F1サーカス MD

Q 上位で走っていたら、周回遅れがフラフラ走ってて衝突！ ウイングが壊れてしまい、ポイントを逃してしまいました。うまい対応法ってあるの？ 福井県 アズマ

A USAなどの市街地コースでは、敵のマシンとぶつかることが多い。マシンどおしが衝突するとウイングが壊れてしまい、最高速が240キロまでしか出せなくなってしまう。そこでウイングを壊さない方法は敵車とぶつかる瞬間にブレーキを押していること。けっしてウイングが壊れることがないので、あぶないと思ったら忘れずにブレーキングしよう。スピンや停止も阻止できるぞ。また、これを使えば周回遅れのマシンにわざと自分のマシンをぶつけ、けちらしていくことができる。フラフラ走っているマシンは追い抜くよりもはじきとばしたほうが安心だからね。



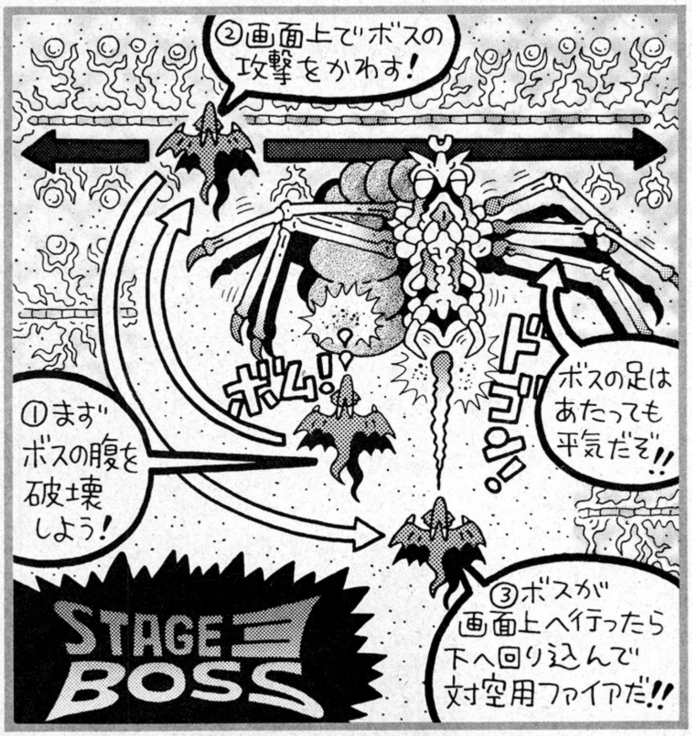
PCエンジン ドラゴンセイバー

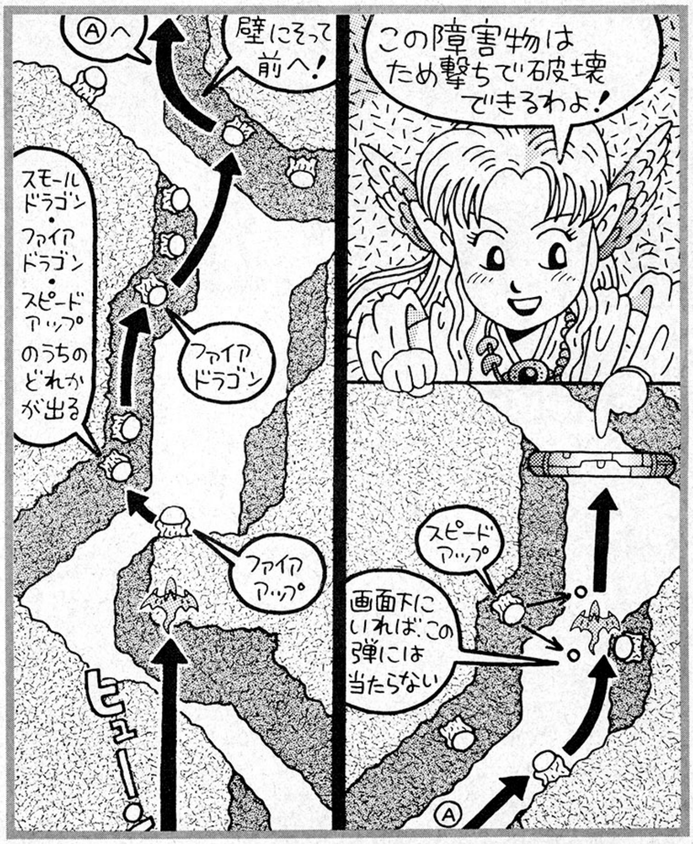
Q ザコキャラの攻撃に惑わされて、ステージ3のボスがうまく倒せないんです。攻撃を受けずに倒す方法はないんでしょうか？ ぜひ教えてください。東京都 新島耕司

A ザコキャラが放出されるところは、じつは破壊することができる。地面にいるザコキャラと同じように、ボスの赤い腹を対地用ファイアで攻撃しよう。すると二度とザコキャラを放出してこなくなり、コイツは地面をはいずりまわるようになるのだ。あとは、自機を画面上でウロチョロさせてボスの吐き出す煙を避け、すぐ下にまわり込もう。そしてためておいた対空用ファイアを撃ち込み、さらに上へ逃げる。これをくり返すだけで初期状態のドラゴンでも25発以内でボスを倒せるぞ。

Q ステージ5のボスのところまで行くんですが、いつもライフが少なくてやられてしまいます。復活パターンがあれば教えてください。 神奈川県 ハンチョー菊池

A ボスにやられたあとのスタート地点は、ザコキャラも多くスクロールも速い。おまけに最後に障害物があるので、無傷でとおり抜けるのは難しい。そこで今回はその場所のすり抜けルートをイラストにした。復活してすぐは壁をすり抜けられるので、画面の上のほうまで行きザコキャラを破壊しまくる。そして障害物が出る直前では画面下にくっついてためておいた対空用ファイアを撃ち、ザコキャラの吐いた2発の弾を避けよう。





クイズ脳天逆落とし 1/24日号当選者

●北海道 栗原磨呂
●京都府 梅原奏美
●秋田県 小原了
●大阪府 吉川朋克
●千葉県 森本芳弘
●大阪府 沢田勇介
●静岡県 小倉忠行
●福島県 白石真美
●愛知県 野澤武寛
●宮城県 鈴木佳依子

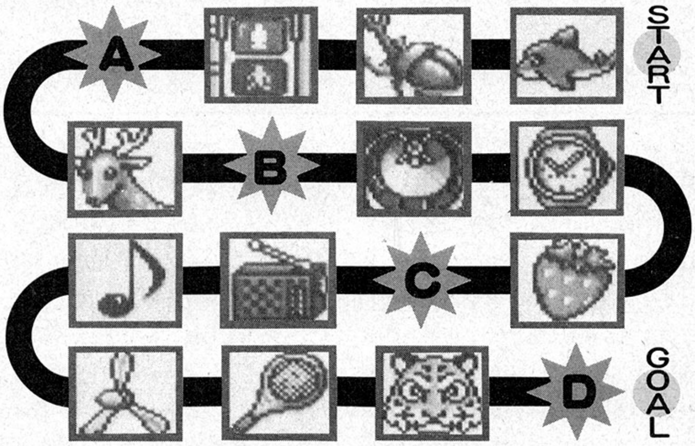
クイズ！脳天逆落とし

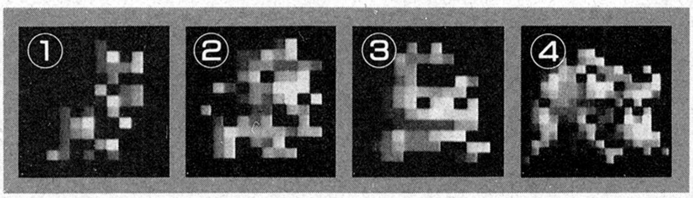
うるう年の今年は今月29日まで。一日多くて得した気分になってるときにクイズをどうぞ！

ROUND 30 スーパーワギャンランド

問題

右にある絵しりとりで抜けているA～Dの場所に、下に並んでいる①～④のモザイク動物をあてはめて、しりとりを完成しましょう。回答群のあ～えの4つの答えから、ちゃんとしりとりが完成できる、順番どおりになっている答えを選んでね。





●解答群●

あ…④①③②
い…①③②④
う…④①②③
え…③④②①

応募のきまり

さあさあ、A～Dにあてはまる動物の順番が解ったら、答えをはがきに書いて送ってちょうだい！ 前後の絵をよ～く考えればなにが入るのか簡単だよね。あて先は、週刊ファミコン通信編集部『クイズ！脳天逆落とし』係。郵便番号、住所、氏名、年齢、電話番号とクイズの答えも忘れずに書いてね。

なお締切りは、2月25日の消印まで有効だ。当選者の発表は、4月17日号でお知らせするぞ。楽しみに待っててちょうだい！

賞品について

正解を書いて送ってくれた人たちのなかから抽選で10名様にどこのおもちゃ屋さんでも好きなおもちゃが買えてしまう〝全国共通おもちゃ券〟5000円分プレゼントするぞ～っ！ さあ、今ココを読んでいるキミ！ はがきを書こうぜ。

先週の答え……………③

INFORMATION インフォメーション

漫画家さんが歌ったCDなのだ

企画CD『場外乱闘 漫画家超歌唱大全集 第1巻』の発売を記念して、このCDを5名にプレゼント。CDの内容は漫画家が詞を書き下ろし、さらにそのイメージに合わせた未発表のキャラクターイラストを20ページのブックレットに納めたもの。しかも、漫画家自身が歌う曲が6曲、残りの5曲は著名声優がボーカルとして参加しているのだ。ほしい人ははがきに住所、氏名、年齢、職業を書いて180ページのあて先まで。2月27日消印有効。

また、参加漫画家のサイン会が2月23日(日)に開催される。場所は東京都新宿区新宿2-1-1ラポートピアビル2階 アニメック本店。参加者漫画家は午後1時から千之ナイフ、日下部拓海、午後3時からこやま基夫、佐藤元。なお、サイン希望者はアニメックにてCDを予約、もしくは当日購入してもらえる整理券が必要。



⬆全国のレコード屋(死語)、デパートで発売中。2800円[込]、VPCG-83234。

超過激格闘技 新作ゲーム発表会

2月29日(土)午後2時から、新宿アルタ7階にて、パルソフト主催の新作ゲーム発表会が開催される。出品されるゲームはスーパーファミコンで発売される『コンバットライブス』。一般のユーザーも無料入場できるので、興味のあるひとは行ってみよう。

ゲームの内容はふたり同時プレー可能の格闘アクションゲーム。テクノスジャパンのアーケードゲームの移植だ。3人のキャラクターのなかから、ひとりまたはふたりを選んで戦っていくのだ。

当日は実際にゲームができるのはもちろん、プレゼントが盛りだくさんなゲーム大会が開かれるのだ。また、格闘ゲームらしくプロレスラーの大仁田厚とFMW軍団を招待して、ユーザー参加の派手なイベントを催す予定なのでプロレスファンも見逃せないぞ。GO OR DIE!!



⬅パルソフトといえばメガドライブに、同じくテクノスの『ダブルドラゴンII』を移植したよね。

全国通信販売!!

オール税込み!! 買いたい人

(新品・中古)商品が今スグ欲しい方お電話下さい!!

新品・中古ハード

- スーパーファミコン　新品 ¥22800　中古 ¥19800
- ファミコン　中古 ¥ 7800
- ゲームボーイ　新品 ¥ 9980　中古 ¥ 7800
- ツインファミコン　中古 ¥13800
- PCエンジン　中古 ¥ 9800
- PCエンジンコア　中古 ¥ 9800
- PCエンジンコア2　新品 ¥13800　中古 ¥11800
- PCスーパーグラフィック+ロムアダプター　新品 ¥12800　中古 ¥ 9800
- メガドライブ　新品 ¥11980　中古 ¥ 9800
- メガーCD　新品 ¥39800　中古 ¥36800
- CD-ROMシステムVer2.1　新品 ¥22800　中古 ¥19800
- PCエンジンDUO-デュオー　新品 ¥43800　中古 ¥39800
- スーパーROM・ROM　新品 ¥34800　中古 ¥29800
- ディスクシステム　中古 ¥ 2800
- ゲームギア　新品 ¥13980　中古 ¥ 9800
- PCエンジンGT　中古 ¥22800
- ネオ・ジオNEO・GEO　新品 ¥34800　中古 ¥29800
- ワンダー・メガ WONDER-MEGA 3/22　新品 TELにて

☎まず、TELして下さい!

TELした次の日に商品がお手もとに!!(午後5時までに受付分のもの)

商品代金は商品と引換です

(ヤマトコレクトサービス使用。手数料800円)
(※一部地域1,200円)

お願い
- キャンセルの時は、2,000円いただきますのでご注意下さい。
- 未成年の方は、保護者の方の電話確認が必要です。
- 品切れの場合は、ご容赦下さい。(予約すれば意外と早くお手もとに届きます　予約の場合のキャンセル料はいりません)
- キャンセル不可(発送後のキャンセルは送料を頂きます。)

スーパーファミコン
ドラゴン クエストV　5/31　発売予定
¥9,880(税込)予約受付ます!!

※必ず『ハガキ』で申し込んで下さい。
○ウラに住所・氏名・年令・生年月日・電話番号・未成年の方は、保護者名、捺印をして、『ドラクエV予約』と書いて郵送して下さい。先着順に受付けします。尚、予約してくれた方は、エマーソンクラブの会員に無料でなれます。(会員証　発行)

新品スーパーファミコン

アクトレイザー …… 2980
悪魔城ドラキュラ …… 6980
イース 3 …… 6680
ウルティマ 4 偽りの予言者　3/20 …… 7980
SDグレイトバトル2 ラストファイターツイン　3/15 …… 6780
F-ZERO …… 4980
F-1グランプリGRANPRIX　2月未定 …… TELにて
エリア 88 …… 4980
弟切草(おとぎりそう) …… 6780
カードマスターリムサリアの封印　3/28 …… 6980
がんばれゴエモン …… 6980
機動戦士ガンダムF91 …… 4980
グラディウス 3 …… 4980
魂・斗・羅 スピリッツ　2/28 …… 6980
サンダースピリッツ …… 3980
ジェリーボーイ …… 6980
シムアース …… 5980
シムシティー …… 6980
ジャンボ尾崎のホールインワン …… 6980
JOE&MAC戦え!原始人　再販3/5 …… 6980
初段 森田将棋 …… 5980
新世紀GPX・サイバーフォーミュラ　3/27 …… 7280
スーパーチャイニーズワールド …… 6980
スーパーガチャポンワールド SDガンダムX …… 7980
スーパーヴァリス　3/27 …… 6180
スーパーマリオワールド …… 6980
Super R-TYPE …… 4980
SuperE・D・F …… 6780
Sウルトラベースボール …… 6980
スーパー三国志 2 …… 11980
スーパーテニス …… 5980
スーパー・パーディラッシュ　3/15 …… 7280
スーパーファイヤープロレスリング …… 7980
スーパーフォーメーションサッカー …… 6980
スーパーワギャンランド …… 5980
ゼルダの伝説 …… 7480
ソールブレイダー …… 6980
高橋名人の大冒険島 …… 3980
ダンジョンマスタ …… 7980
ちびまる子ちゃん はりきり365日 …… 6980
超魔界村 …… 5980
ディメンジョン・フォース …… 4980
ドラゴンスレンヤー英雄伝説 …… 7980
ドラゴンボールZ超サイヤ人伝説 …… 9480
S信長の野望 武将風雲録 …… 9980
ハイパーゾーン …… 4980
白熱プロ野球ガンバリーグ …… 5980
ハットトリックヒーロー　3/27 …… 6480
バトルコマンダー …… 7580
バトルドッチボール　再販2/25 …… 7980
遥かなるオーガスタ …… 7980
反省ザルジロー君の大冒険 …… 5980
BIG・RUN …… 2980
ファイナルファイト …… 6480
ファイナルファイト・ガイ　3/15 …… 7980
ファイナルファンタジー4 …… 7480
ファイナルファンタジー4(イージータイプ) …… 7480
プロサッカー …… 5680
プロフットボール …… 6480
ポピュラス …… 4980
ラグーン …… 6380
ラッシング・ビート　3/27 …… 6980
らんま1/2 町内激闘編　3/27 …… 7280
レミングス …… 5980
ロケッティア　2/28 …… 6980
ロマシング・サガ …… 9780
F-1エキゾーストヒート　2/21 …… 6980
R.P.M レーシング　3/19 …… 6980
まじかるタルるートくん　3/25 …… TELにて
スーパーファミスタ　3/27 …… 5980
スマッシュTV　3/27 …… 6480

新品ファミコン

マルサの女 …… 1480
ハットリス …… 1980
すごろクエスト …… 2480
ファイナルファンタジー 3 …… 2980
ファミスタ 92 …… 3780
ドクターマリオ …… 3980
モノポリー …… 4980
テトリス 2 -ボンブリス- …… 4780
ゴエモン外伝 2 …… 4980
ファミコンジャンプ 2 …… 6380
信長の野望 武将風雲録 …… 8980
ギミアぶれいく史上最強のクイズ王 …… 5980
ロックマン 4 …… 5980
熱血ホッケー部いけいけ! …… 4980
大工の源さん …… 4980
ギミック! …… 4980
ドンドコドン 2 …… 4780
パズロット　2/28 …… 4480

新品ゲームボーイ

パイプドリーム …… 980
Sa・Ga 魔界塔士 …… 1980
Sa・Ga 2 秘宝伝説 …… 1980
熱血高校サッカー部 …… 1980
SDガンダム外伝 …… 1980
サッカー …… 1980
ドクターマリオ …… 1980
ファーステストラップ …… 1980
Q*BERT …… 1980
レーシング魂 …… 1980
テトリス …… 1980
アメリカ横断ウルトラクイズ 2 …… 2980
アレサ …… 2480
アレサ 2 …… 3680
がんばれゴエモンさらわれたエビス丸 …… 2880
ジャングルウォーズ …… 2480
雀卓ボーイ …… 2980
スーパーチャイニーズランド 2 限定品 …… 2980
トキオ戦鬼-英雄列伝- …… 3480
サーガイア -ダライアスGB- …… 2780
ナムコクラシック …… 2680
東尾修のプロ野球スタジアム91 …… 2480
ヘラクレスの栄光動きだした神神 …… 3780
まじかるタルルート …… 2780
メトロイド 2 …… 2680
桃太郎伝説外伝 …… 3380
SD戦国伝 2 天下統一編 …… 2980
TWIN …… 2980
熱血高校ドッジボール部強敵闘球戦士 …… 2980
W・W・F スーパースターズ …… 2980
隠忍伝説 ONI 2 …… 3780
ベリウス 2復讐の邪神　2/21 …… 3480
ドラゴンスレイヤー外伝眠りの王冠　3/6 …… 3480
キャプテン翼VS　3/15 …… 3280

新品PCエンジン・SCD

熱血ドッジボール部 CDサッカー編 SCD …… 3980
アイドル花札 ハッカー …… 6980
クラディウス …… 4480
沙・羅・曼・蛇 -サラマンダー …… 4680
スクウィーク …… 1980
ちびまる子ちゃんクイズでピーヒャララ …… 5480
にこにこぷん …… 4780
大平記 …… 4980
サイバードッジ …… 5480
パロディウスだ!　2/21 …… 7780
出たな!ツインビー　2/28 …… 5480
麻雀覇王カイザーズクエスト　2/28 …… 5680
トイレキッズ　3/5 …… 5480
デコボコ伝説　CD …… 1980
エフェラ&ジリオラ　CD …… 5580
スーパーシュヴァルツシルト両対応 …… 5980
戦国関東三国志　CD …… 2480
ドラゴンスレイヤー英雄伝説SCD …… 4980
天使の詩　SCD …… 5380
バニラシンドローム　両対応 …… 4980
プリンスオブペルシャ　SCD …… 4980
マイト&マジック …… 5980
らんま1/2とらわれの花嫁　両対応 …… 4980
ウルトラBOX 6号　CD …… 4680
ブロウニング-BROWNING　SCD …… 5680
レディファントム　SCD …… 5380
I・Q パニック　CD2/21 …… 6980
クイズアベニュー 2　CD再販2/21 …… 4480
シュビビマン 3　CD2/21 …… 5480
雀偵物語 2 出動編　CD2/21 …… 3780
ゲート・オブ・サンダー　CD2/21 …… 5480
未来少年 コナン　SCD 2/25 …… 5680
ぎゅわんぶらぁ麻雀パズルコレクションCD2/28 …… 5480
ライジング・サン　CD 2/28 …… 5980

新品メガドライブ

クラックダウン …… 980
まじかるハットのぶっとびターボ! …… 980
I LOVE ドナルドダック グルジア王の秘宝 …… 3980
OUT-RUN アウトラン …… 3480
アドバンスト大戦略 …… 3980
F-1サーカス …… 5680
ギャラクシーフォース2 …… 3980
球界道中記 …… 2980
ゲインググランド …… 1980
ゴールデンアックス 2 …… 4680
三国志列伝・乱世の英雄たち …… 2980
三国志 2 …… 11980
シャイニング&ザ・ダクネス …… 2980
シャドーダンサー …… 2480
スパイダーマン …… 2980
スーパーファンタジーゾーン …… 5480
ジョーモンタナのフットボール 2 …… 5480
ソニックザ・ヘッジホック …… 4680
大平記 …… 5980
ちびまる子ちゃんわくわくショッピング …… 4980
ダブルドラゴン 2 …… 5980
バハムート戦記 …… 2980
信長の野望 武将風雲録 …… 8980
ファンタジア(ミッキーマウス2) …… 3280
ブロックアウト …… 1980
ベアナックル …… 4980
レンタヒーロー …… 2980
ローリングサンダー2 …… 3980
マーベルランド …… 1980
ソーサルキングダム …… 6980
テクモワールドカップ 92 …… 4980
SDヴァリス …… 5480
シーザーの野望 2 …… 6980
港のトレイジア …… 6980
マリオレミューホッケー　2/21 …… 4780

新品メガーCD

アーネスト・エヴァンス　MCD …… 5480
ソルフィース　MCD …… 5280
天下布武 テンカフフ　MCD …… 5980
ノスタルジア 1907　MCD …… 5480
ヘビーノバ　MCD …… 5280
惑星ウッドストック　MCD …… 4980
精霊神世紀 フェイエリア　MCD …… 5980
コズミックファンタジーストーリーズ MCD 2/28 …… 6480
LUNAR-THE SILVWER STAR- MCD 3/未 …… 6480

新品ゲームギア

アーリエル-ARLIEL- …… 3480
アウトラン …… 2780
エターナルレジェンド …… 3480
クニちゃんのゲーム天国 …… 1980
ザ・プロ野球 91 …… 980
コラムス …… 980
スーパーモナコGP …… 2780
ソニック・ザ・ヘッジホック …… 2780
タロットの館 …… 1480
大戦略 対戦型 …… 3480
ドナルドダッグのラッキーダイム …… 2780
バット&バター …… 1480
まじかるタルルートくん …… 2980
ポケット雀荘 …… 2980
ファンタシースターアドベンチャー　2/28 …… 2980

新品ネオジオ

エイトマン …… 18800
あしたのジョー伝説 …… 16800
ASO 2-ラストガーディアン …… 15800
餓狼伝説 …… 19800
キングオブモンスターズ …… 16800
クイズ大捜査線 …… 13800
クロスソード …… 18800
スラッシュラリー …… 19800
戦国伝承 …… 16800
2020スーパーベースボール …… 18800
バーニングファイト …… 16800
バカ殿様麻雀漫遊記 …… 17800
麻雀狂烈伝 …… 13800
みなさんのおかげさまです …… 17800
リーグボーリング …… 13800
ロボアーミー …… 18800
フットボールフレンジー　2/15 …… 19800
サッカーブロウル　2/25 …… 18800

新品パーツ

FC用ターボファイル 2 …… 4480
FC用RFスイッチ …… 1480
FC用ACアダプター …… 1480
FC用コントローラー 1 …… 1180
FC用コントローラー 2 …… 1480
FC用ホリコマンダー黒 …… 1480
FC用RFスイッチBOX …… 980
FC用ファミコンリール …… 1480
FC用ABゴム …… 150
FC用十字ゴム …… 200
FC用4人プレーアダプター …… 1980
ツイン用ACアダプター …… 2380
FC用RFケーブル …… 1480
FC用キャリングケース …… 880
SF用ステレオAVケーブル …… 1480
SF用S端子ケーブル …… 2480
SF用純正コントローラー …… 1480
SF用スーパージョイカード …… 2480
SF用アスキーパッド …… 2480
SF用おそうじ探偵君 …… 2680
SF用キャリングケース …… 980
GB用通信ケーブル …… 1480
GB用充電式アダプター …… 3480
GB用ライトボーイ …… 2280
GB用4人用アダプタ …… 2480
GB用サウンドボーイ …… 1780
GB用ハイパーボーイ …… 4980
GB用キャリングケース …… 680
GB用ショルダーバック …… 1180
PC用マルチタップ 5人用 …… 2280
PC用ターボパットグレー …… 2480
PC用AVケーブル …… 1200
PC用RFユニット …… 4280
PC用ホリコマンダー …… 1780
天の声バンク …… 3280
PCブラスター …… 2580
GT用カーアダプタ …… 3480
GT用パワーパックマルチキット …… 780
CD-ROM用ACアダプター …… 1780
スーパーシステムカード …… 7980
MD用RFユニット SS-70 …… 1980
ACアダプター MD・GG兼用 …… 1480
MD用コントロールパッド …… 1680
MD用ディンプラグコード …… 800
MD用メガブラスター白・黒 …… 1980
MD用MEGA PAD …… 2680
GG用TVチューナー …… 9980
GG用対戦ケーブル …… 1380
GG用ワイドギア …… 1780
GG用ビックウインドー …… 1780
NG用 メモリーカード …… 2800
NG用 コントローラー …… 4980
NG用 RGBケーブル …… 1560
NG用 RFコンバーター …… 1480

超特価
新品セガマークIIIカセット
熱血甲子園
アレックスキッド
星をさがして
天才バカボン
ロードオブソード
オール 480円

中古スーパーファミコン ソフト

アクトレイザー …… 2000
悪魔城ドラキュラ …… 5800
イース 3 …… 4400
ウルトラマン …… 5800
SDザ・グレイトバトル …… 4400
F-ZERO …… 3800
エリア 88 …… 4000
ガデュリン …… 4800
がんばれゴエモン …… 6000
機動戦士ガンダムF91 …… 4000
グラディウス 3 …… 4200
サンダースピリッツ …… 3900
ジェリーボーイ …… 4800
シムアース …… 2000
シムシティー …… 6000
ジャンボ尾崎のホールインワン …… 4400
JOE&MAC戦え!原始人 …… 5800
初段 森田将棋 …… 5400
スーパーチャイニーズワールド …… 5800
スーパーマリオワールド …… 5800
Super R-TYPE …… 4000
SuperE・D・F …… 4800
Sウルトラベースボール …… 4800
スーパー三国志 2 …… 10000
スーパースタジアム …… 3800
スーパーテニス …… 4800
スーパーファイヤープロレスリング …… 7000
スーパーフォーメーションサッカー …… 6000
スーパープロフェショナルBB …… 4800
スーパーワギャンランド …… 5200
ゼルダの伝説 …… 7000
ソールブレイダー …… 6000
高橋名人の大冒険島 …… 3800
ダライアスツイン …… 2800
ダンジョンマスター …… 6000
ちびまる子ちゃん はりきり365日 …… 6200
超魔界村 …… 5400
ディメンジョン・フォース …… 4200
ドラゴンボールZ超サイヤ人伝説 …… 9000
ドラッケン …… 3800
ナイトガンダム物語-大いなる遺産- …… 6800
S信長の野望 武将風雲録 …… 9000
ハイパーゾーン …… 4000
パイロットウイングス …… 5400
白熱プロ野球ガンバリーグ …… 4800
バトルコマンダー …… 6400
バトルドッチボール …… 6800
遥かなるオーガスタ …… 7000
反省ザルジロー君の大冒険 …… 4800
BIG・RUN …… 2800
ファイナルファイト …… 4600
ファイナルファンタジー4 …… 6400
ファイナルファンタジー4(イージータイプ) …… 6400
プロサッカー …… 5400
プロフットボール …… 5800
ポピュラス …… 2800
ボンバザル …… 2800
雷電伝説 -RAIDEN- …… 4800
ラグーン …… 5400
レミングス …… 5000
ロマシング・サガ …… 9700

エマーソンでは中古ソフト・ハードの買い取り及び交換もしています。どんどん送ってください。
詳しくは、お電話下さい。

㊟ バッテリーバックアップの電池切れに関しては保証できません。

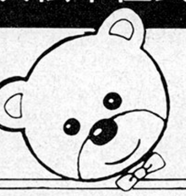
売りたい人 (注意事項)　下の申し込み書を添えてお送り下さい。

- 郵便小包か宅急便で送って下さい。(控え書は、とっておいて下さい。事故があった場合は責任は負いかねます。)※普通郵便で送られた場合、返品します。
- ファミコン・GB 箱・説どちらかが無い場合は半値になります。
- 光栄シリーズ・MD・CDROM・ゲームギア・SFソフトの箱・説なしは買取りできません。
- 故障している物、商品価値のないものは買取りできません。※返品できません。

〒431-32 静岡県浜松市恒武町50

エマーソン 通販部係

☎053-433-9900 (AM11:00～PM8:00) 年中無休



ミュージック 300円～1,500円
CDも(シングルは別)買い取ります

●エマーソン各店も御利用下さい

本店	大瀬店	浜北店	原島店	掛川店	幸店	入野店	磐田店	袋井店
●笠井派出所西	●浜松北病院隣	●浜北駅ビル1F	●中電変電所前	●ハニーコーエイ東	●ユニー泉町南	●ジャスコ東	●サンテラス北	●東名インター入口

買取申込書					
パソコン通信 №10	氏名 (フリガナ) 印	生年月日 年 月 日生	年令 才	保護者名 未成年の方は、保護者に名前を書いてもらって下さい。無い場合は返品します。	(フリガナ) 印
住所	〒□□□-□□ (フリガナ)			電話番号のないものは返品します。	送金方法 普通・超特急・銀振　TEL

日本全国翌日到着

一部地域2日



離島や遠隔地の方にも絶対お届けします。

ワーロード



オール新品全国通信販売!!

買って安心!! 故障・修理も完全メーカー代行(返送は当社負担しております)

GAME BOY / HuCARD / CD-ROM / MEGA DRIVE / GAME GEAR マーク以外の商品は取り扱っておりません。

1%クラブ宣言

「皆様のお買い上げいただいた金額から当社決算利益の1%を環境及び福祉事業等に寄付宣言致します」

いそがしいあなたに

早くて安い着払いシステム

ハード

- ファミコン本体 (任天堂) 定価¥14,800 ☎
- ファミリーコンピュータ用 ディスクシステム (任天堂) 定価¥15,000 ☎
- ゲームボーイ本体 (任天堂) 定価¥12,136 ☎
- スーパーファミコン本体 (任天堂) 定価¥24,272 ☎
- メガドライブ本体 (セガ) 定価¥21,000 **¥11,500**
- PCエンジン コアグラフィックスII (NEC) (スーパーCDRに直接OK) 定価¥19,800 **¥13,980**
- スーパーグラフィックス ¥39,800 / ロムロムアダプター ¥6,900 — 2つ合計で**¥12,980**
- (パソコン)PC-8801mc2 ¥199,000 / (チューナー付ディスプレイ)PC-TV353 ¥102,600 限定 — 2つ合計で**¥69,800**
- PCエンジン CD-ROM²システム (NEC) 定価¥57,300 **¥23,800**
- PCエンジン DUO (NEC) 定価¥59,800 ☎
- PCエンジン GT (NEC) 定価¥44,800 **¥31,360**
- PCエンジン LT (NEC) 定価¥99,800 ☎
- PCエンジン スーパーロムロム (NEC) 定価¥47,800 ☎
- ゲームギア本体 (セガ) 定価¥19,800 ☎
- メガCD (セガ) (メガドライブ本体は別売りです) 定価¥49,800 ☎
- VAテレビ C-14R24 ビデオ端子付14インチ (NEC) (19インチもあります ¥45,800) **¥29,800**

新作予約も受付中!!(発売日到着)



今日
★お店にTELする
①在庫、合計金額を聞く。
②住所、氏名、電話番号を伝える。
③保護者電話確認(18歳未満の方)

次の日
★商品到着
①お金を払う。
②商品を受け取る。
③キャンセル不可 発送後のキャンセルは送料をいただきます

★配達日指定 日曜、祝日配達 夜間8時まで配達 OK!



ファミコンソフト

- エジプト
- とんじゃん 各¥980
- ソルスティス
- ガンデック 各¥1,980
- 忍者じゃじゃ丸銀河大作戦
- 蒼き狼と白き牝鹿
- リトルマーメイド 各¥2,980
- JuJu伝説
- ファイナルファンタジーIII ¥3,500
- ナムコット麻雀III ¥3,675
- 役満天国
- テトリス
- 紫禁城
- ガンサイト 各¥3,980
- すごろクエスト
- ファイナルラップ
- 熱血硬派くにおくん
- ハリキリスタジアムIII
- クライシスフォース
- スパルタンX II 各¥4,200
- 飛龍の拳スペシャル
- ボンバーマンII
- ランパート 各¥4,380
- 忍者龍剣伝III
- 悪魔城スペシャルぼくドラキュラくん
- ラグランジュポイント
- ダウンタウン熱血物語
- ロボコップII
- ガンサイト 各¥4,480
- パチンコ大作戦I
- ダウンタウン熱血行進曲 ¥4,680
- おぼっちゃまくん ¥4,880
- ランペルール・イースIII
- 燃えプロ'91最強編
- 三国志
- テトリスII 各¥4,980
- T・M・N・T
- ダイナマイトバットマン
- SDガンダムIII英雄戦記 ¥5,100
- SDガンダムIV ¥5,950
- 維新の嵐 各¥6,980
- ロイヤルブラット
- 熱血高校ホッケー部
- ドラゴンクエストI・II・III・IV
- F1サーカス
- ファイナルファンタジーI・II
- 爆笑!人生劇場I・II
- ロックマンII・III
- 天地を喰らうI・II・4人打ち麻雀
- マリオオープンゴルフ
- スーパーマリオブラザーズIII
- ヨッシーのたまご
- ファミコンジャンプII
- T・M・N・T II
- ファミスタ'92 各☎
- ゴエモン外伝II
- ウルトラマン倶楽部III
- モンスターメーカー

ファミコンディスクカード

D・Cは3本からの注文となります

- F1レース ¥980
- ナイトムーブ
- バックギャモン
- 遊々記(後)
- パチンコGP 各¥490
- エキサイティングベースボール
- エキサイティングサッカー

メガドライブソフト

- まじかるハットのぶっとび大冒険
- ゲイングランド・グラナダ
- 斬・夜叉円舞曲 各¥1,980
- ヴェリテックス・ポピュラス
- 三国志列伝
- シャドーダンサー
- バハムート戦記 各¥2,980
- ボナンザブラザース
- OUT RUN
- シャイニング・アンド・ザ・ダクネス
- アイ・ラブ・ミッキーマウス
- アイ・ラブ・ドナルドダック
- ファンタジア 各¥3,600
- TEL TELスタジアム
- 魔物ハンター妖子
- レンタヒーロー 各¥3,980
- ルナーク
- ディック・トレイシー
- シーザーの野望
- ワードナの森スペシャル
- デンジャラスシード 各¥4,200
- ジュエルマスター
- ドラゴンズ・アイ ¥4,380
- エイリアン・ストーム
- 大旋風
- ブロックアウト 各¥4,500
- 究極タイガー
- 宇宙戦艦ゴモラ・火激
- エレメンタルマスター
- アドバンスド大戦略
- セイントソード 各¥4,980
- ギャラクシーフォースII
- スーパーエアウルフ
- ゼロウイング
- サンダーフォックス
- スーパー大戦略 ¥5,100
- ローリングサンダーII 各¥5,250
- 戦場の狼II
- ヴァリスIII 各¥5,600
- ファステストワン
- ブルーアルマナック
- タスクフォースハリアーEX
- 夢幻戦士ヴァリス 各¥5,980
- ダブルドラゴンII
- ワニワニWorld
- ロードブラスターズ
- 忍者武雷伝説
- ビーストウォリアーズ
- テクモワールドカップ'92
- ソーサルキングダム
- スーパーモナコGP
- ソニック・ザ・ヘッジ・ホッグ
- ベアナックル
- アンデッドライン 各☎
- 港のトレジア
- DAHNA―女神転生―
- F1サーカスMD
- ゴールデンアックスII
- 信長の野望・武将風雲録
- ジョーモンタナII
- 三国志II

メガCDソフト

- 惑星ウッドストック ¥2,980
- ヘビーノバ・ノスタルジア1907
- コズミックファンタジーストーリー
- 天下布武 各☎
- 精霊神世紀フェイエリア

PCエンジンソフト

- (SG)バトルエース ¥980
- 天聖龍 ¥1,980
- ファイナルソルジャー
- パワーイレブン 各¥2,980
- 桃太郎伝説ターボ
- パズルボーイ 各¥3,980
- エターナルシティー・コラムス
- スーパー桃太郎電鉄
- ワールドサーキット 各¥4,380
- ゲンジ通信アゲダマ
- F1トリプルバトル
- にこにこプン 各¥4,800
- ドラゴンエッグ
- 桃太郎活劇
- チャンピオン・レスラー 各¥4,980
- カダッシュ・イメージファイト
- TVスポーツフットボール
- ファイティングラン
- 冒険男爵ドン
- コリューン ¥5,100
- スパイラルウェーブ 各¥5,180
- バリスティックス
- メタルストーカー ¥5,250
- 桃太郎伝説II 各¥5,400
- ポピュラス
- NHK太平記・沙羅曼蛇
- ドラゴンセイバー
- ちびまる子ちゃんクイズでピーヒャラ
- 忍者龍剣伝
- パロディウスだ! 各☎
- 麻雀覇王伝カイザーズクエスト
- 出たな!!ツインビー

CD-ROM²ソフト

- マジカルサウルスツアー 各¥980
- ウルトラBOX創刊号
- 魔笛伝説アストラリウス
- OEDO808
- エルディス 各¥2,980
- ガルクライトTDF2
- イースIII
- 戦国関東三国志 各¥2,980
- 魔晶伝紀ラ・ヴァルー
- 大旋風カスタム
- ハイグレネイダー
- ロード・スピリッツ
- バスティール
- ダウンロード2 各¥4,980
- 精霊戦士スプリガン
- 太平記 各¥5,180
- 秘宝伝説クリスの冒険
- 改造町人シュビビンマン3
- IQ・PANIC
- ぎゃんぶらあパズルコレクション
- 雀偵物語(出動編)
- ロード・オブ・ウォーズ
- らんま½II 各☎
- マイト・アンド・マジック
- ウルトラBOX6号

スーパーCDRソフト

- ドラゴンスレイヤー英雄伝説
- プリンス・オブ・ペルシャ
- R-TYPE CD・天使の詩
- なりトレ'92・未来少年コナン
- 熱血高校CDサッカー編
- S-CD体験ソフト集 各☎
- ブロウニング・ゲート・オブ・サンダー

ゲームボーイソフト

- ファイナルリバース 各¥980
- ミニパット・クラックス
- 熱血高校サッカー部WC編
- チョップリフターII 各¥1,980
- 魔界塔士SaGa・SaGaII
- ソロモンズ倶楽部 各¥2,400
- 恋は駆け引き
- 元祖ヤンチャ丸 ¥2,446
- からくり剣豪伝ムサシロード
- ラブルセイバー 各¥2,549
- サンリオカーニバル ¥2,560
- F1ボーイ
- ドラキュラ伝説 各¥2,563
- 絶対無敵ライジンオー
- キッチンパニック 各¥2,583
- パロディウスだ・ネメシスII
- ワールドアイスホッケー
- ダブルドラゴン
- モンスターメーカー
- ボンバーボーイ
- ツインビーだ 各¥2,719
- SDガンダムGARMS
- サッカー
- ナムコクラシック
- ドッジボーイ
- ウルトラマン
- 人生ゲーム伝説 各¥2,840
- アスミッくんワールドII
- ドラキュラ伝説II
- コナミックゴルフ 各¥2,952
- 太陽の勇者ファイバード
- SDガンダム外伝ラクロアンヒーローズ
- アメリカ横断ウルトラクイズII
- パチンコ西遊記 各¥3,029
- プロ野球スタジアム'92 ¥3,362
- フリートコマンダーVS ¥3,600
- WWFスーパースターズ
- ベリウスII
- ヨッシーのたまご
- トキオ戦鬼
- ウルティマGB
- 桃太郎伝説外伝 各☎
- SD戦国伝II
- 雀卓ボーイ
- メトロイドII
- ヘラクレスの栄光II
- TWIN

スーパーファミコンソフト

- BIG RUN
- SD・ザグレイトバトル 各¥3,980
- 高橋名人の大冒険島
- ボンバザル
- ハイパーゾーン 各¥4,980
- ポピュラス
- スーパースタジアム
- シムアース
- スーパーEDF 各¥5,980
- 機動戦士ガンダムF91
- エリア88
- ラグーン
- レミングス・サンダースピリッツ
- デイメンションフォース 各¥6,800
- イースIII ¥6,980
- スーパーR・TYPE
- 森田将棋・魂斗羅スピリッツ
- スーパーマリオワールド
- シムシティー
- ファイナルファンタジーIV
- 超魔界村
- 悪魔城ドラキュラ
- ダンジョンマスター
- バトルコマンダー・ゼルダの伝説
- スーパー信長の野望・武将風雲録
- スーパー三国志II・プロフットボール
- ソウルブレイダー
- ロマンシングサガ 各☎
- ドラゴンボールZ
- ドラゴンスレイヤー
- エキゾースト・ヒート

ゲームギアソフト

- ウッディポップ ¥980
- キネティックコネクション 各¥1,500
- ハレーウォーズ
- サイキックワールド 各¥1,980
- ポップブレイカー
- 紫禁城 ¥2,583
- コラムス 各¥2,625
- パット&パター
- 麻雀好牌 ¥2,800
- ドナルドダックのラッキーダイム ¥3,040
- ヘビーウェイトチャンプ
- ソニック・ザ・ヘッジ・ホッグ
- ポケット雀荘 各☎
- ファンタシースターアドベンチャー

部品

(FC)I・II各コントローラ 各☎	(MD)ビデオ入力コード ¥640
(FC)RFスイッチブースター ¥1,300	(MD)アスキーメガパット ¥2,384
(FC)ACアダプター ¥1,300	(MD)ジョイスティックXE-1 ST2 ¥4,720
(FC)十字・ABゴム 各☎	(GG)TVチューナーパック ☎
(FC)アスキーターボファイルII ☎	(GG)バッテリーパック ☎
(FC)ビッグゲイマー14インチ ¥1,200	(GG)VS・AV各ケーブル 各☎
ゲームセレクター ☎	(GG)ワイドギア ¥1,424
AVセレクター ¥1,984	(PC)マルチタップ ¥1,980
(GB)充電式アダプター ☎	(PC)ターボパットグレー ¥2,180
(GB)通信ケーブル ¥1,166	(PC)アベニューパット3 ¥2,390
(GB)4人用アダプター ¥1,500	(PC)RFユニット ☎
(GB)ライトボーイ・ワイドボーイ 各☎	(PC)AVケーブル ¥980
(GB)GB-BOX ¥2,640	(PC)ACアダプター ¥1,300
(SFC)ステレオ・S端子各ケーブル ☎	(PC)十字・I II・スタート各ゴム 各¥50
(SFC)ジョイスティックJB-KING ☎	(PC)天の声2 ☎
(SFC)ジョイスティックXE-1SFC ☎	(PC)天の声バンク2 ☎
(SFC)アスキーパット ¥2,384	(SG)ACアダプター ¥1,200
(SFC)スーパージョイカード ¥1,980	(CDR)インターフェイス用ACアダプター ¥2,000
(DC)ディスク用ACアダプター ¥1,300	(CDR)スーパーシステムカード ☎
(MD)RFオートスイッチBOX ¥1,800	(DUO)DUOモニター ☎
(MD)ACアダプター ¥1,300	(DUO)DUO用バッテリーセット ☎
(MD)ジョイスティッククタスターE's ¥5,200	(GT)TVチューナー ☎
(MD)コントロールパット ¥1,800	(GT)ACアダプター ¥2,500
	(GT)対戦用COMケーブル ☎
	(ツインFC)ACアダプター ¥2,350



信頼と実績の ワーロード

ファミコンショップ

〒464 名古屋市千種区今池5-22-16

☎052-733-1996(代)

通信販売専用電話

受付時間/AM10:00〜PM8:00(日・祝日も受付配達OK!)

NEW GAMES CROSS REVIEW

新作ゲームクロスレビュー

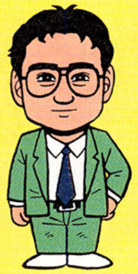
2月24日～3月1日

作品

発売日	2月14日	2月28日	2月28日
作品	SDヴァリス	パズロット	魂斗羅スピリッツ
			
	メガドライブカートリッジ レーザーソフト・日本テレネット 6800円	ファミコンカートリッジ サミー 5600円	スーパーファミコンカートリッジ コナミ 8500円
	おなじみ『ヴァリス』シリーズの番外編。かわいくディフォルメされた主人公が活躍するアクションゲーム。途中で手に入れた服で、着せ替えができる。	スロットマシーンをモチーフにしたパズルゲーム。上から落ちてくるドラムの絵柄をストップさせ、たて横斜めに同じ絵柄を3つ以上ならべて消滅させる。	人気アクションシリーズのスーパーファミコンオリジナル版。特殊部隊魂斗羅が、エイリアンを相手に派手な戦闘を繰りひろげる。ふたり同時プレーも可能。

評論家

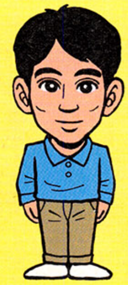
浜村通信



ＣＥＳ会場に、アメリカが産んだ忍者スター、ショー・コスギがいた。サイン会をするために来た様子。でも彼が座った机の前には誰も並んでおらず、机の横にはイベント責任者っぽい人が焦り顔で立っていたのだ。思わずサインを求めに行ったボクっていい人!?

作品	点数	コメント
SDヴァリス	6	主人公の着せ替えができたり、ほっとくと主人公がニコッと微笑んだり、美少女ゲームとしてのツボは押さえてあるな。でも、かんじんのアクションゲームがヌル目。いまどきジャンプして撃つだけじゃーね。ボス戦だろうがおかまいなしに流れ続けるＢＧＭは、ちょっと興ざめ。
パズロット	5	ブロックをスロットのドラムにし、目押しができるようにした『コラムス』。高等テクを使って複雑な消しかたをしても、うれしい特典はない。絵の決定は偶然性が高い。もう少し戦略が練られたら……。目押しを狙うほどのパチスロマニアじゃないと、それほど熱中できないかも。
魂斗羅スピリッツ	7	敵がやたらに出るので「どうやら殺られたらしい」的死にかたが多い。でもそれも難易度を下げれば、それほど気にならなくなったけど。グラフィックのデキはかなりいい。とくに2面が気持ちいい。画面グルグル回しは、今後きっとマネするソフトがいっぱい出てくるだろうな。

アルツ鈴木



ボクは推理作家の西村京太郎氏の作品が好きで、月に6冊くらいのわりあいで読ませていただいている。最近読ませていただいた作品のなかでは、『十津川警部怒りの追跡(上下巻)』がとくによかったな。短編の『一千万人誘拐計画』も、けっこうオススメの小説なのだ。

作品	点数	コメント
SDヴァリス	3	なんというか、そのかわいらしいキャラクターからはおよそ想像ができないほどの難易度にビックリ。難易度が高いというよりは、操作性の悪さと理不尽な敵の攻撃に問題があるのでは？ 主人公がパワーアップするたびに、操作性がどんどん悪くなっていくなんて、ひどい……。
パズロット	5	揃えて消していくあの『テトリス』系のゲーム。落ちてくるブロックにスロットマシンの要素があって、楽しいことは楽しい。ただ、ふたりで遊んだときが問題。それまでとっていた点数に関係なく、ブロックを積み上げてしまった人の負けってのはないんじゃないかな？
魂斗羅スピリッツ	8	家庭用のアクションゲームもここまでやるか!? と思わせるほど、ド派手な演出とグラフィック。巨大なボスキャラが登場するだけではなく、それぞれに個性的な攻撃パターンがあったりしてよい。ただ、ちょっと難しすぎるのでは……？ 根性のある忍耐ゲーマー用。

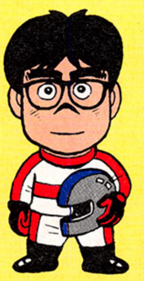
渡辺美紀



髪の毛を23センチほど切りました。「寒い冬になぜ切る」と、まわりの人にさんざんいわれたけど、いまの季節がいつだろうが、そんなの関係ないのよ。だって、これには人には言えない深い訳があるんですもの……。なーんちゃってね。なんとなく切っただけだよーんだ。

作品	点数	コメント
SDヴァリス	5	優子のしぐさがかわいらしく、思わずほんわかしちゃうけど、難易度はけっこう高いようです。はじめのうちサクサク進むのでいい気になっていたら、途中から勢いで進むしかない！ というようなステージになり、あえなくゲームオーバーに。せめて難易度選択できたらなあ。
パズロット	5	正直いってこのテのゲームはもう何やってもあんまり変わんないみたい……。演出は地味だし、対戦プレーのルールもヘン。同じエリアを使ってかわりばんこに落とすのに、先にブロックが天井に着いたほうが負けなんて、ヘンだよ。わざと相手をおとしいれられるじゃない。
魂斗羅スピリッツ	7	ひさびさに回転、拡大、縮小しまくりのゲームなのだ。といってもむやみにするわけではなく、けっこう的を得た(？)ものなので、効果的でいいね。でも、このゲームって難しいねー。とてもじゃないけど、5人やそこらのストックじゃ私にはできません。難しすぎだよなー。

TACOX



パチンコ屋にはいろんな宗教の人が出入りしている。有名なのが、パンクしそうになったら鍵穴を親指で押える"鍵穴教"。高齢の人に多い。ストップボタンを強打すると7が止まるという"強打教"もいるぞ。魔巣窟、パチンコ屋。とてもアメージングなスポットだ。

作品	点数	コメント
SDヴァリス	4	あの優子ちゃんがスーパーデフォルメされて大活躍!! 嬉しい人もいるだろうけど、私のようになんとも思わない人もいます。ごくふつうのアクションゲーム。敵の動きが投げ槍っぽくて、真っ向から遊ぶ気にはなれなかった。ファンなら嬉しいかもしれないんだろうけど……。
パズロット	4	『コラムス』の宝石に絵柄がつき、落ちながら回転したらこーなったってゲーム。パチスロの絵柄を使ってるあたりさすがパチスロメーカーのサミー工業てな感じだが、なんでパチスロの絵柄がここに出てくんのかわかんないよね。目押しと落下制御を同時にやるのは難しいですよ。
魂斗羅スピリッツ	6	『コントラ』といえば『コントラ』だけどなんか違う。感覚的なものだけどね。で、完成度は高いです。業務用で出してほしいくらい。あいかわらずバキバキドバドバだし。分割回転もやるなって感じ。難易度は高めだけど、このシリーズの場合難しくて当たり前だからいいのかな。

2月28日

ロケッティア



スーパーファミコンカートリッジ
アイ・ジー・エス　8900円

大ヒットした同名映画のゲーム化。大空を舞台にしたアクションゲーム。主人公はロケッティアとなって、飛行機レースや空中戦などを展開していく。

6 取り込み画像を駆使したグラフィックが新鮮。とくに最初の飛行機の面。『パイロットウイングス』とはひと味違ったフライト感覚が楽しめる。でも、ゲーム自体は単調。古目のゲームを、ただ4つ集めた感じ。グラフィックがいいだけに、惜しいなあ。後半面の操作性もよくないね。

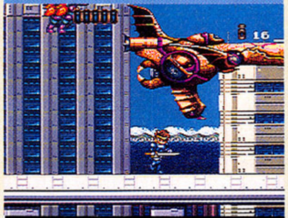
4 いっぷう変わった飛行機のレースとか、3Dのシューティングシーンとか、いろいろごちゃまぜの、いかにもジンガイさんが考えそうなゲーム。この手のゲームって、日本では一般うけしにくいんだよね。気持ちはわからないでもないけど、とにかくダラダラしてるのがイヤ。

6 このグラフィックの美しさと、スムーズな操作感は、なかなかいいね。向上心もあおられ、ついつい親指に力が入るゲームです。でも、やっとの思いで10周を飛び優勝したと思ったら、次はまったく同じステージで15周にチャレンジ。そのあとも同じステージの繰り返しで飽きる。

4 絵はきれいなんだけど、なんだか動きがチマチマしてて気持ちよくない。空を飛んでるって感じがみじんもしないんだよね。とくに最初の競技(?)。なんで3Dの画面があんなに小さいんでしょうか。画面上の2ヵ所を同時に見るのは難しいですよ。あんまりスカッとしないんだよね。

2月28日

改造超人シュビビンマン3 ～異界のプリンセス～



PCエンジンCD-ROM
メサイヤ　6800円

人気アクションゲーム第3弾。今回はCD-ROMになってビジュアルシーンが加わった。プレーヤーの乗り物が新登場。ふたり同時プレーはもちろん可能。

6 グラフィック部分が、前作からかなり進化。仕掛け関係もシビアに強化されたけど、そのぶんシリーズの個性ともいえるコミカルさ、狂気がなくなった。なんだか普通になっちゃったね。大股でひたすら走るおたすけロボットみたいに、ヘンなノリで徹してたほうが好きだったな。

6 いろいろなゲームをやりこんだ人でもビックリできるような、意外な演出がなされているシーンがいくつかあった。それほど難しすぎもせず、簡単すぎもせず、ほどよい難易度。しかしなんだ、わりとゲームがダラダラと進行する感じなので、途中で飽きてきたりするんだよね。

5 サクサク進むアクションゲーム。でも、やられた際のコンティニュー方法に疑問を感じる。やられましたよ、という音楽もシーンもなく、いきなりコンティニューするかどうか聞いている。知らずにⅡボタンで攻撃していると、NOを選んだことになり、終わってしまう。やれやれ。

4 シリーズキャラクターがごく普通にドンパチやってるだけのアクションゲーム。ところどころ「あ、いいな」と思う敵や仕掛けがあったりするんだけど、いかんせん全体的におおざっぱで情け容赦がなく、遊ぶのがつらい。主人公の声もやかましい。シリーズのファンなら、かな。

2月21日

IQ PANIC



PCエンジンCD-ROM
アイ・ジー・エス　8900円

総問題数が15000問あるクイズゲーム。RPG仕立てのIQクエストや、多人数で遊べる日本縦断スーパークイズなど、3つのモードが楽しめる。

7 いろいなクイズの楽しみかたがギュウギュウに詰まったゲーム。おすすめはIQクエストモード。戦闘時に出されるクイズは、もちろんちゃんとしたもの。でも、ストーリーがなにしろスチャラカ。大作を意識しないイージーRPGの、そのいいかげんさには思わず爆笑しちゃったのだ。

6 クイズゲームの集大成といえるほどのものでもないけど、とにかくモードが多くて、長く楽しめそうだ。クエストモードはひとりで。日本縦断は友だちと。パーティーに持って来い！　といいたいところだけど、出題される問題がちょっと難しくて、万人に楽しめないかんがある。

5 いろいろなクイズ形式を取っているけど、けっきょく目新しさはなにも感じられず、引き込まれるものがなかった。さらに、肝心のクイズがハイレベルすぎる。クイズ王じゃないんだから、もう少し簡単でもいいんじゃないの？　難易度選択できるっていうのならよかったのにね。

5 どっかのテレビ番組で見たようなクイズ形式と、クエストモードが当たり前のように入っている。うーん。それなりに楽しめちゃうから、それが悪いとは言えないんだけど……。この手のソフトを持ってないなら、かな。キモは問題数だけど、遊び始めて5分間目で同じ問題が出た。

2月28日

ぎゅわんぶらあ自己中心派 麻雀パズルコレクション



PCエンジンCD-ROM
タイトー　6800円

麻雀牌を使ったパズルゲーム。線を2回まで曲げてつなげられる、同じ絵柄の牌を取り除いていく。時間内に画面上のすべての牌を取り除けばクリアー。

5 『四川省』ライクな麻雀パズル。ルールが簡単。微妙に設定を変えることで、何種類ものパターンが楽しめる。中毒性はかなり高いぞ。気になったのが、プレー中に入るナレーション「えー、それを取るの？」。コレってプレーヤーがもっとも言われたくない言葉でしょ。雰囲気だいなし。

6 ひまつぶしに遊ぶには、『上海』系の麻雀牌を使ったパズルゲームがもってこいだと思う。この『ぎゅわん自己』も、けっこうひまつぶしになっていいんじゃない。音声で「えーそれとるのぉ」なんていわれたりするけど、それがまた、発奮の材料になってよいのでは……。まずまず。

4 うーん、なぜCD-ROMなのか？　面数が多いのかな、やっぱり。でも、あまりハマれるタイプのゲームでもないので、面数多くてもなあ。いちばんイヤなのは「えー、それ取るのー？」とか言われること。もっと気持ちのいいヒントの与えかたってあるんじゃないの？　頭にきちゃう。

5 業務用ゲーム、『四川省』と同じ遊び。パソコンゲームでもあった。ルールは単純だけど、「これは取れるな」と直感できるようになるまでが大変。慣れが必要だ。しかし、なんでこれだけのゲームにCD-ROMが必要なんだろう。そこがちょっと疑問。絵はただのおまけなのに……。

2月28日

出たな!!ツインビー



PCエンジンHuカード
コナミ　6800円

アーケードから移植されたシューティングゲーム。ベルの色を撃って変化させ、それを取ってパワーアップする。ふたり協力プレー時には合体攻撃も可能。

6 グラフィックをパワーアップした『ツインビー』。背景の書き込みが増えたぶん、敵キャラが見にくい！　ため撃ちがそう快！　賛否両論あるけど、基本は前作『ツインビー』と変わらず。本質的にいいゲームだから、オリジナルを持ってないシューティングファンにはおすすめするけど。

7 まさに『ツインビー』。ちょっと時代遅れ的に感じられてきた、空中と地上を分けて攻撃するたてスクロールシューティングではあるが、ボクはやっぱり好きだな。いろんなところに気をまわして、ふたつの攻撃ボタンを使い分ける。ゲーマー冥利に尽きるね。けっこうムズいけど。

6 ファミコン版で遊んでからだから、ほんとに久しぶりに『ツインビー』体験しました。ゲーム設定が少々変わっているのと、しゃべることを除けば、ファミコン版とあまり変わってないみたい。あのベルの色が思うとおりに変えられないのよねー。そこが楽しいんだろうけどさ。

5 ついこないだまでゲーセンで稼働してたゲームがもう家で遊べちゃうんだから、ファンは大喜びでしょう。でも、演出がコテコテで、好きな人はゾッコンラブだろうけど、その他の人は拒絶しちゃうと思うんだよね。昔の『ツインビー』ファンとしては、悲しい感じ。

2月28日
麻雀覇王伝 カーザーズクエスト



PCエンジンHuカード
ユー・ピー・エル 7200円

麻雀で次々に敵と戦いながら自国の領土を増やしていくシミュレーション風のくにとりモードと、ノーマルモードのふたつのモードが楽しめる麻雀ゲーム。

ソフトに脱衣してくれたり、かわいいアニメでショーを楽しませてくれたり。麻雀以外の部分は、いい線いってる。でも、かんじんの麻雀がちょっとね。敵が突然とてつもない手で上がったり、どーゆーわけか同じ配牌が2度続いたり。くにとりモードでセーブできないのもつらい。

麻雀ゲームにべつの要素を持たせたりするのはべつに悪いことじゃないと思うけど、こーいうのはどうかね？　ただ麻雀をして国を盗っていくだけの単調なモード。途中でセーブができるわけでもないし、最後までやる気にはならない。満貫以上の手を和了ったときのデモはいいね。

くにとりモードで負けたとき、奥さんがくどくどと怒ったあとに、ちょっぴりHな姿で登場するよね。あれがいいな。アメとムチっていうの？　叱ったあとに「ほら、これでがんばってネ」って感じ(笑)。ただ、セーブができないので最後までやるぞって気にはなりませんな。

敵が強いというかズルイというか。トントン拍子に勝ち進んだものの、親分さんに大車輪2連発くらってオシマイってのはヒドい。データのセーブもできないし。やりがいがあるといえばあるんだけど……。ノーマルモードはそこそこ強くておもしろいんだけどなあ。もったいない。

2月28日
未来少年コナン



PCエンジンスーパーCD-ROM
RIOT・日本テレネット7200円

大好評だった同名アニメをもとにしたアクションゲーム。ビジュアルシーンやアドベンチャーの要素を盛り込み、原作に忠実なストーリー展開が楽しめる。

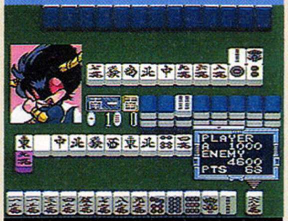
オリジナルストーリーに忠実に作られたアニメデモ。このデキがハイレベル。さすがは日本テレネット、手慣れたものだ。デモとデモの間にアクションゲームを挿入。こっちのほうのデキは……。ストーリーアニメを見たいがために、ゲームをこなす。コレって、ちょっと悲しいよ。

なにを隠そう、ボクが初めて熱心に観たNHKの番組がこの『未来少年コナン』なのだ。たまに『ウルトラアイ』とか『連想ゲーム』とかも観てはいたけどね。ゲームは、原作のストーリーに合わせて作られたアクションゲームなわけだけど、なかなか軽快に主人公が動いてくれてよい。

簡単なアクションゲームを間にはさみながら、ストーリーを楽しんでいくゲームね。原作のファンだった人には涙モンの内容なのかも。でも、たまにしか観ていなかった私には、「ふーん」って感じ。前半と後半の間にあったひと休みの絵(?)が、章の間にちゃんとあるのがいい(笑)。

懐かしいなあと思ってデモを見ていたら、急にアクションゲームになったので拍子抜け。親指大(14インチモニターにて)のコナンやラナは、ちょっと悲しい。でも、このアクションゲームははっきりいってアニメデモのオマケだから、これはこれでいいのかも。とにかく懐かしい感じ。

2月28日
雀偵物語2 宇宙探偵ディバン 出動編



PCエンジンCD-ROM
アトラス 4800円

好評だった麻雀ゲーム第2弾。悪の秘密結社から地球を守るため、宇宙探偵ディバンが麻雀で戦うというストーリー。前編と後編に分けて発売される。

強制的に物語が進行するコマンド選択型アドベンチャー。敵との戦闘時だけ、突然麻雀になる。ストーリーがサクサク進むのは◎。でも、ウリのアニメシーンが、進化し過ぎた感のある現在のハイレベルな作品群と比べるとお粗末。Hげなキャラたちは、青少年の好奇心をそそりそうね。

特撮モノと、必殺技が使える麻雀ゲームの、両方のおもしろさを兼ね備えた1本。CDを読み込む時間とか、気にならないでもないけど、ま、いいかなって我慢できる程度。グラフィックは、あまり好みではないなぁ。もう少し、大人っぽい絵でもよかったような気がする。

この『仮面ライダー』的なノリが、その時代に育った私にはたまんない。始まりかたから今日のタイトル(?)の出かた、ナレーションなど、かなりこだわってんだよね。ひと休みの絵もちゃんとある(笑)。私はこの絵柄が好きじゃないけど、とにかくこのノリに引き込まれちゃいます。

製作者の意地と根性がひしひしと伝わってくる。力技の作品といってもいいかもしれない。きびきびしたアニメーションに、CD-ROMの底力をちょりっと垣間見たような気がする。「だったら麻雀で勝負だッ」ってノリも好き。でも、この手の絵柄は私は駄目だなあ。

2月28日
ヒューマン スポーツフェスティバル



PCエンジンスーパーCD-ROM
ヒューマン 5900円

大ヒットゲーム『フォーメーションサッカー』と『ファイナルマッチテニス』、そして新作の『ファインショットゴルフ』が1枚にまとめられたソフト。

選手をレディースに変えた『テニス』。『サッカー』は以前に出ていたPCエンジン版とほぼ同じ。スーパーファミコン版を見たあとだと、さすがに見劣りがする。『ゴルフ』は任天堂タイプ。とくにコレといった特徴はない。結局はコストパフォーマンスの良さで勝負ってとこだろうな。

サッカーとテニスについては、HUカード版と大差ないので、まあよし。新ゲームのゴルフは、思いのほかイージーで、初ラウンドでいきなり4アンダーくらいは出せる。ゴルフゲーム初心者向けといったところかな。とはいっても、トーナメントで優勝するとなると、きびしいのだ。

これ1枚にヒューマンのスポーツゲームが3つも入っているのは、お得ではないでしょうーか。値段も安いしね。スーパーシステムカードを持っている人は買いなんじゃない？　どれもそこそこに楽しめるデキですから、接客用としても置いてあると便利なんじゃないかしらね。

テニスとサッカーは既存のソレと同じ。それにゴルフとオマケをつけて1本にしただけ。トップビューのゴルフはちょっとおもしろみにかける。あんまり細かくないし、いまあるゴルフゲームより優れているというところも見あたらない。サッカーとテニスはおもしろいのに……。

2月28日
ロードブラスターズ



メガドライブカートリッジ
テンゲン 6800円

アーケードから移植された、3Dタイプのカーアクション。敵の車をレーザーなどで破壊しながら、燃料が尽きるまえに、全50WAVEを駆け抜ける。

わかりやすいってところは評価できるんだけど。レースゲームとしては、臨場感、スピード感に欠ける。アクションゲームとしては、単純すぎていまひとつ食い足りなさを感じる。ゲーセンにあった頃は、熱中してやったのにな。それだけほかのゲームが進化したってことかなぁ。

ひと昔まえな感じのゲームだな、というのが最初の印象。点数を稼ぐことに終着できる、昔かたぎのゲーマー(なんじゃそりゃ)くんにぴったりかな。スピード感がありすぎて、いまいちわけがわからなくなりがちだけど、誰にでも遊べるゲームルールには感心できるね。

とにかく単調なゲームという印象。だけど、このスルスルと滑べるような操作感は、ちょっと気持ちいい感じ。ただひたすら自己の腕をみがき、高得点を叩き出すことに快感を覚えるような輩に受けそう。メガドライブお得意の難易度設定もついているし、いいんじゃないの。

個人的には大好きでゲーセンでよくやったものだけど、人にはあまりすすめたくない。単調さの中におもしろさを見いだないとやっていけないゲームだからだ。ゲーム馬鹿の中でも技巧派の人にはオススメしたいんだけど……。やってると脳汁が染み出てくる単調さが好きだ。

2月28日 クルードバスター



メガドライブカートリッジ
データイースト 7800円

アーケードから移植のアクションゲーム。未来のニューヨークを舞台に、クルードバスターと呼ばれる戦闘のプロが戦いをくりひろげる。ふたりプレーも可。

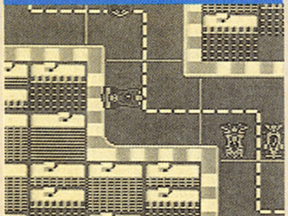
6 『ファイナルファイト』ライクな格闘アクションゲーム。主人公を類人猿っぽくコミカルにして、ふたり同時プレー対応にした感じ。協力、邪魔プレーができるのは楽しいんだけど、各主人公キャラに個性がないので魅力半減。これだけ似たゲームがあるんだから、もうひと工夫……。

7 この手のアクションゲームにありがちな、落ちてるアイテムを拾って投げるフィーチャーが盛り込まれている。このゲームの場合、その落ちているアイテムがいっぱいあるんだよね。敵にものを投げつけて、日頃のうっぷんを晴らすにはもってこいだ。ボスが強すぎてまいるけど……。

6 うーん。なんかボスが強すぎてそのたびぐったりしちゃう。あと犬!! あの動けなくなる攻撃をなんとかしてほしい。犬が出てくるたび怒りが頂点に達しちゃう。自動販売機から出てきたジュースを飲んで、体力回復するところとか好きなんだけど。あの犬がねぇ(こだわるヤツ)。

5 データイーストお得意のしっちゃかめっちゃかさは愉快。すべてをつかんで投げる豪快さが楽しいのだけど、やはりちょっと大味なのは否めない。アクションゲームとしては大雑把すぎるんだろうなあ。でもそこにデータイーストの味が出てるし……。それなりに楽しいゲームだ。

2月28日 サイバーフォーミュラ



ゲームボーイカートリッジ
バリエ 3980円[込]

同名アニメのゲーム化。すごろくのようにカーレースを展開していく。途中さまざまなアクシデントが起こるなか、アイテムを使いながら優勝を目指す。

4 レースゲームをスゴロク感覚で遊んでしまおうというゲーム。塾の待ち時間とかにお気軽、気楽に遊んでちょーだいってなコンセプトで作ったんだろね。しかし、スゴロクまんまのシステムをコンピューターを使ったゲームにする必然性ってあったのかもな。少し工夫がほしかった。

5 レースとボードゲームって、テンポが合わないんだよね。スピード感が命のレースと、じっくり遊ぶボードゲームを混ぜてしまうと、双方の楽しさを損なってしまうような気がするのだ。この『サイバーフォーミュラ』は、それなりに頭を使うし、運の要素もあって、楽しめるんだけど。

5 レースを題材にしたすごろく。敵車と戦うところは、ちょっぴり駆け引きなんかもあって楽しい。ただ、移動のときのスクロールのしかたが気になる。ガタガタしてて、いま自分がどうなっているのか、しばらくはわからなかった。ストーリーはメチャ強引。必要なかったかもね!?

4 スゴロク形式のレースゲーム。おもに敵車との駆け引きがクローズアップされてて、それなりに楽しめるかもしれないが、レースの臨場感は感じとれないな、やはり。それと、画面処理がまずくて、なにがどうなったのかがわかりにくいのが困る。単調なのも、ちょっとね。

2月28日 平成天才バカボン



ゲームボーイカートリッジ
ナムコ 3500円[込]

ファミコンから移植されたコミカルなアクションゲーム。バカボンパパの多彩なアクションが見物。オリジナルステージが加わるなどアレンジされている。

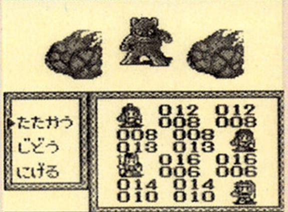
6 ステージの構成じゃなく、キャラの魅力で遊ばせるアクションゲーム。思いきり壁にぶつかるとペラペラの紙になったり、パパのコミカルな表情、仕草が楽しいのだ。ファミコン版よりは、難易度が低めに設定されているみたい。タイミングの取りかたは、あいかわらず難しいけどね。

6 バカボンのパパのようなノーテンキな人向きのゲームかな。あれこれ考え過ぎる神経質なシンケーピリピリくんが遊ぶと、血管の5、6本も切れそう。それは、ゲームが難しいからでもあるし、テンポがのろいためでもある。ボクのようなタイプには、とても最後まで遊べない代物だ。

5 これも、ある種の人向けのゲームなんだと思う。なんていうのかな、マニア心をくすぐるっていうか……。こういうの、私はどうもダメ。自分のやっていることに楽しさを感じられないのだ。残念ながら。パパが見せてくれるいろいろなアクションには、楽しませてもらったけど。

4 バカボンパパのキャラクターとその動きは見ていておもしろいし好きなんだけど、プレーするとイライラしてくる。ノッタリしてモッタリしたマッタリ感が鼻につくのだ。それがこのゲームの味だといわれると言い返せないけど、でも私は駄目だな。もっとスカスカゲームしたい。

2月29日 隠忍伝説



ゲームボーイバックアップカートリッジ
バンプレスト 4980円[込]

中世日本を舞台にしたトップビュー形のRPG。『鬼忍降魔録ONI』の続編。今回は最大4人パーティーで冒険する。戦闘はオートバトルも選択できる。

5 『ドラクエⅡ』ライクなRPG。舞台をチャンバラの時代に置き、和風な味付けをした感じ。一番のセールスポイントが、オーソドックスであること。初級者でも安心ってやつね。こうなるとあとはシナリオのデキが勝負になってくるんだけど。んー、ちょっとチープな印象を受けた。

5 とくにこれといって目新しさのないRPG。操作性がわりとよくて、遊んでいていやな気がしない。ただちょっと、町(村)のなかが広すぎて、しかも建物のグラフィックに特徴がなく、どこまで探索したのか忘れてしまいそうになるのが気になるな。可もなく不可もなくってとこかな。

6 とってもフツーなRPG。最近はなにか新しい要素を入れようとする傾向があるみたいだから、こんなにふつうのRPGは久しぶりのような気もします。戦闘シーンは『Sa・Ga』みたいで、ちょっとアニメーションします。これっていう特徴がないけれど、安心して遊べるかなってとこ。

4 トップビューのオープニング、村人にお願いされる主人公。むかしならワクワクしただろうけど、もう、正直いって飽きた構図。このスタイルを否定はしないけど、もう肯定もできないと思うんだけど、どうだろう。退魔師という設定が(ゲームでは)新鮮でおもしろいだけに残念。

Best Picks of The Week

オムニバスのＣＤはいいね。いろんな歌が聞けるから。楽しい歌や心に響く歌がたくさんあっていいね。全部覚えると、カラオケのときも困らなくていいんだよ。

ゲームの完成度からいえば、『魂斗羅』。コストパフォーマンスからいうと、『スポーツフェスティバル』。そんなとこ。あ、ゲームマニアを自負する人なら、とりあえず『ロケッティア』の画面は見といたほうがいいかも。

点数からいって、当然『魂斗羅スピリッツ』がおすすめになる。十分やりごたえのあるアクションだからね。コナミファンというわけではないが、『出たな!!ツインビー』もよいぞ。派手派手な演出のこの２本に決まり。

今週はなんか、可もなく不可も泣くって感じのゲームが多くて……不調だったな。そのなかでいちばん光ってたのは『ディバン』。このテのノリが嫌いな人にはオススメしないけど。あとは完成度の高さで『魂斗羅』ね。

『ロードブラスターズ』の、あまりにも淡々とした感じがワシは好きなのでおすすめしたいが、各自確認の上判断されたし。あとは『魂斗羅』かな。俺の『魂斗羅』を返せ！　という気分だけど豪快で楽しいのは確か。

※価格の後に[込]マークがついているものは消費税込みの商品価格、価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。※このコーナーでの評価は、サンプル版（ほぼ完成に近いもの）を使用しています。サンプル版が入手できなかったゲームについては、欄外での紹介にとどめ、評価は後の号で掲載します。※数字は10点満点の総合評価です。



信長の野望・武将風雲録

MD メガドライブ	シミュレーション	バックアップカートリッジ
	光栄　発売中　11800円	8 メガ

これが最後の『信長』!! では済まさないぞー

まさかの3機種同時発売に驚かされた『武将風雲録』。文化と茶器、技術と鉄砲、鉄甲船と海戦など、新要素は功を奏し、成長した『信長』を感じさせてくれる。ボクの見た限り、現時点での戦国シミュレーションの分野では横綱の地位を保っているだろう。ただし辛うじて。

光栄の独壇場だったこの分野にも、メディアを問わず、今や多くのゲームが登場してきている。たとえば、パソコン版の『天下統一』。メガドラにも『乱世の覇者』として移植されたこのゲームは、一国が複数の城で構成されるという、革新的なシステムを採用。城をすべて落とさなければ国を支配したことにはならず、〝道〟の登場により、〝戦略らしい戦略〟を可能にしてくれた。1回の戦争で国がまるごと手に入るような無謀さは、ここにはない。しかも武将グラフィックは使わず、その個性は数値のみで表現。演出よりもシミュレーションゲームのカニミソ部分だけを煮詰めたこのゲームに、あえて絵は必要ではなかったのだろう。これはいらないものを取ったというより、〝進化〟の一部だった。以前鈴木ドイツ氏がこのコーナーで語ったとおり、シミュレーション野郎たちは『天下統一』によって、新たな〝リアルさ〟へ開眼したのである。

そこでボクは、かなりイジワルな想像をしてみた。もし『武将風雲録』から武将グラフィックや演出効果を取ってしまったら？　軍師が助言してくれるのは楽しい。でも、籠城しても簡単に逃げられるのはなぜ？　ふたつの自国から同時に攻め込めないのはなぜ？　どうして米相場で儲けなきゃいけないの？　これまでとがめる気もなかった疑問は次々と不満に変わり、今や妥協できなくなりつつある。

さらに『武将風雲録』には、危機感が不足している。どうも激動の戦国時代を勝ち抜く、という感じではなく、のんびり安土桃山情緒を味わう、といった蹴鞠ばかりしてる今川氏真的色彩ばかりが印象に残るのだ。茶会もよいのだが、もっとドキドキさせてくれるなにかがほしい。兵力に勝る鉄砲の威力など、大正解なのだが……。

演出を否定するつもりはないし、『武将風雲録』がそれに依存しているなどと断じて言わない。ただこのゲームのシステム面のみを見つめたとき、光栄歴史シリーズには肉付けではなく、そろそろ『天下統一』が見せつけてくれたような〝進化〟、すなわち骨組みの変更があってよいのでは、と感じるこの頃だ。

数年前、『三国志』でゲームに初めて〝武将〟を登場させ、新しい可能性を示してくれた光栄の歴史シリーズ。だが、横綱相撲を続けるのはだんだん難しくなってきている。書き出しで〝成長した『信長』〟ということばを使ったが、〝成長〟は肉付けに過ぎず、まだ〝進化〟には至ってないと見たからである。プレーヤーは気まぐれでぜいたくだけど、『信長』も光栄歴史シリーズもさらなる〝進化〟をとげてくれると、ボクは信じている。

ミムラ仙人(マイルドでいこう)

プレーするならこの大名　独断BEST3!

一位　浅井長政



◆織田との関係が微妙で楽しい。仙人流のやりかたを紹介しよう。まず鉄砲を貯め、兵力を200程度にしておく。使者の脅迫を断わり続けると信長が攻めてくるので、籠城して撃退。このくり返しで、信長配下の優秀な武将たちが手に入る。さらに石田光成が仕官してくれれば、全員を教育してエリート集団に。琵琶湖で鉄甲船も作れるぞ。

二位　足利義輝



◆山城は文化も高く、配下の武将も優秀。足利幕府復興を目指せ！

三位　上杉憲政



◆やり込みすぎて、とうとう選んでしまった山内上杉！　クレイジーだった。

ゲームバトルロイヤル

今回のタイトル **ダンジョン・マスター**

ゲームクリアーの目的は、最終ボスを倒すこと。ゲームエンジョイの手段は、洞窟の壁に触れ、物を投げ、戦い、肉を食らい水を飲み、悩み、ドキドキし、ビビり、チビること。RPGの最尖端。

ビクター音楽産業　発売中　9800円



画面は単純 内容はハード

スタパ斉藤(以下スタ)　昔はさ、クリアーしなくても、同じような画面をずっと繰り返してプレーしてるだけで楽しかったゲームがあったんだ。『パックマン』とかね。でね、『ダンジョン・マスター』にも同じような感情をもったんだよ。

田原誠山(以下誠山)　洞窟のなかにいるだけで気分が充実する！

スタ　最初プレーしたとき、いきなりビビッたよ。階段を下りて行くとね、下にいたの、モンスターが。

誠山　最初は泣きそうになるよね。

スタ　子供のころオバケ屋敷に入って怖くなるって感覚と同じだね。

誠山　ゲーム歴も長く、量もこなしている俺たちですら、プレー当初は緊張感と恐怖で冷や汗をびっしょりかいたほど。だから、普通の人が家でひとりで『ダンマス』をプレーするには、とてもタフな神経が要求されるんじゃないかなぁ。

スタ　そういう意味ではマニアック。普通の人には辛いかもね。

誠山　パソコン持っててコンピューターの操作に意欲的な人はすんなり入っていけるかもしれない。でもスーパーファミコンのユーザーにはガイドが必要だと思う。攻略本とかね。

スタ　たとえば『ウィザードリィ』なんかさ、イメージ先行だから、一番最初に画面上の情報を把握しないと次に進めないんだよね。プレーしてみるとけっこう簡単なんだけど。一方『ダンマス』は、画面上は具体的で簡単。でも内容は難しく、入りづらい世界かもね。人に誘われないとオバケ屋敷には入りづらいって感覚と似てるな。

誠山　『ダンマス』は時間潰しのゲームじゃないからね。自分から率先して時間を作っていかないと。でも30分プレーしたらハァハァハァって休んじゃう(笑)。決意が必要なんだよね。

スタ　でも1回でもこの世界を知るとさ、また時間を作って入ろうと思っちゃうんだよね。ほかにないんだよね、閉じ込められた逃げ場のないところで、自分を試されるようなゲームって。

誠山　まさにユーザーを試してる。

スタ　自虐的かつ腕試し的な一面があるよね。たとえば昔のシューティングゲームってさ、敵に勝っていかないと次は絶対に進めなかった。いまじゃお金さえつぎ込めば誰でもクリアーできる。昔のシューティングの良さを『ダンマス』が引き継いでいるような気がする。

誠山　前向きではないプレーヤーには辛いのかなぁ？

スタ　根性じゃない？　たとえば魔法はシンボルの組み合わせで作れるというのを聞いたとき、組み合わせを全部試す人とそうじゃない人の違い。もうちょっとやさしくてもいいのかもしれないけど、そうするとしつこいよね。壁に呪文の唱えかたなんか書いてあったらそれはウソくさいからね。

意味のある壁は ルールを超えた

スタ　初めてとおる道は、当然のごとくすごく怖いのね。でも二度目にその道を歩いたらもう怖くない。『ウィザードリィ』のように積極的に覚えなければついていけないのではなく、自然に憶えていける設定がいい。

誠山　子供が最初、自分の家だけが世界だったのが、町内になって、自転車に乗れるようになったらもっと広がっていく、そんなカンジ。

スタ　全部の階をまわっちゃったら、あとは歩く楽しみってそんなにないじゃん。もうわかりきっちゃってて。あとは壁にぶつかるだけだね。

誠山　壁に意味があるってのはすごい発想だと思うんだけど。

スタ　『ウィズ』の壁は方向を示してるだけ。ただのルールだからね。ルールは不変なの。だからかなり積極的にアプローチしないと怖さを感じられない。『ダンマス』はぜんぶ囲まれてるってのがわかるからね。それがルールに捕らわれていない。いままではさ、そういうルールをゲーム側でやぶっちゃうとキタネーとか思ったけど、『ダンマス』なら許しちゃうね。

誠山　『ウィズ』は想像ができないと楽しくないけど、『ダンマス』は感じるだけだからね。直接さわったりしてね。

スタ　さわれるからすごい。

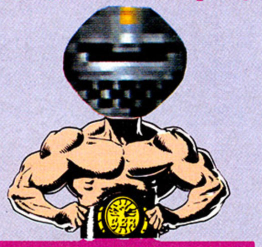
誠山　壁なんかも調べて何度かに1回は反応があるじゃん。それがいいよね。ものを投げたら向こうに落ちてる、ピットに落ちたものが下の階に落ちているとかもね。

スタ　で、ここで誤解がある。『ダンマス』はすごく自由度の高いゲームっていうように思われているかもしれないけど、じつは自由度はすごく限られているってこと。

誠山　そうだね。

スタ　選択の幅がいっぱいあると

臆病者の度胸ってのをちょいと試してみよう



洞窟教教義制作部長
スタパ斉藤

おうちに帰ればメシがあり、学校でケガすりゃ保健の先生が手当てしてくれる。こんな有難い現実を、「うざってえんだよバーロー!!」なんて感じている野郎は『ダンマス』で冒険しよう。「誰か助けてくれるハズ」とか思って孤独と恐怖をまぎらわせても、誰も助けてくれない。甘い考えはふっ飛んじゃう。

終わらないよね。あんなにみんなが同じ方向を目指してさまようゲームにはならないでしょ。ある程度試すともうやりつくしたなって感じがある。試せること自体はそれほど多くないもんね。常識で考えて、ここでものを投げても駄目だろうって制限を見せておいて、プレーヤーに了解させといて、次の展開を考えさせる。この辺の演出は絶妙だよ。いくつかの示唆が用意されていて、それにそって進んでいくだけの『ドラクエ』タイプとは対極なんだよね。

誠山　初めてプレーしたゲームが『ダンマス』だったら、ある意味ではすごく幸せで、ある意味ではすごく不幸かもしれない。ほかにこんなゲームがないんだから。ところで、最近、どんなことでもできるゲームってのがアドベンチャーあたりではやってきてるんだけど。

スタ　なんでもできるってことはさ、逆に言うとすべて試してみればみんな解くことができる。確率の問題なんだから。でも『ダンマス』の場合、鍵がないと開けられない扉っていうのがあって、ここから先は進めない、じゃ、ほかの道をあたってみようかって思わせる演出が確かに存在している。その辺のうまさには舌を巻くね。最近のゲームはその確率をただ複雑にしているだけって気がする。いままでは3分の1の確率だったのが単に1000分の1になっただけで。そういう足かせを増やしても、ただ容量が増えているだけでちっともプレーヤーのことを考えてない。

誠山　選択肢が多くなればなるほどそこに含まれない選択肢のほうが目立ってきちゃうんだよね。

スタ　そう、『ダンマス』のダンジョンで本当に小さなゴミまで拾えちゃうようなものだからね。

勇者の成長は現実の努力と＝

誠山　勇者を育てるという観点で攻めてみるとどうだろう？

スタ　『ダンマス』の場合、積極さがないと育てるのは難しいかもね。

誠山　自然にやっててもある程度は成長していく。でもあるとき、勉強したら頭が良くなることに気付き、腕立て伏せをしたら体が強くなってるってことにアッと気付く。成長する楽しさを知るわけだね。

スタ　そのへんでさ、恐怖に打ち勝つための向上心っていうものが生まれるじゃん。あ、鍛えないと死んじゃうかなって。

誠山　俺なんかけっこう用意周到なほうだから。あ、これくらい鍛えていてもまだだめだって。

スタ　勇者を育てるって行為に戦略性を感じるんだよね。その戦略は人によっては当然違うものになる。俺はね、マニアックになりすぎず、体力的にはやばいけど、ちょっとした勇気を振り絞って進むのがいい。

誠山　魔法なんか、まさに克服できるコンプレックスだよね。数学の才能のないやつでも勉強すればテストで100点が取れるんだよ。到達点っていうのは、各プレーヤーが自分のなかに持っているんだよ。

RPGに最適なインターフェース

スタ　ある決まり事、特殊な業界用語、たとえばコマンド選択方式などが暗黙の了解になってる現在のRPG事情って、普通の人が踏み込めない世界なんじゃないかな。最近注目しているのは、『LOOM』みたいなわかりやすいインターフェースを採用したゲーム。

誠山　もっとシンプルなものが求められてもいいよね。

スタ　もうちょっとグラフィックや音の技術が進んだらね。対象物を画面上の矢印で示すだけで動作までを決定できるのがもっとも簡単なインターフェースだと思うんだ。コマンドってゲーム世界を知ってる人しかわからないからね。

誠山　そこでだ。『ダンマス』のインターフェースは、いまのRPG業界事情じゃ特殊かもしれないけど、じつは非常にわかりやすいものなんじゃないのかな。だって、物と動作の大半は画面上に示されているんだから。

スタ　コマンド選択方式に代わるインターフェース、この『ダンマス』のレイアウトのようなものが、今後統一企画になる可能性はある。まったく文字情報を介さないで、画面上の見たままの世界にアクションを起こせるようになると、コンピューターの知識なんかまったく必要とせず、万人が楽しめるようになると思うんだ。自動車がアクセルを踏めば動くようにね。

誠山　あとは『ダンマス』の世界観にどれだけ勇気を持って対応できるかってことかな？

スタ　ゲームは完全に安全な空間。電源を切ると日常の空間に戻る。だからゲームくらいはドキドキしてもいいんじゃない？　ぜひ1度は体験して欲しいね。

誠山　3Dが駄目だという人。現実が3Dなんだぜ。

今回、話題にのぼったゲーム

ウィザードリィ
アスキー



➡このゲームがあったからこそ『ダンマス』が生まれたといってもいいのに、最近のシリーズは逆に『ダンマス』を意識したものが多い。イメージ派RPGの基本パターン。



LOOM
富士通

⬅現在はパソコンのFM TOWNSのみでの発売。主人公を動かすには、目的地を矢印で示すだけでOK。操作がじつに簡便で、ゲーム初心者にもわかりやすいシステムが評判に。

つぶらな瞳のおまえの肉をいつか必ず喰ってやる

オイトゥ。レベル12に棲息する、カニとクモが異種交配したようなモンスターだ。私はどうしてもこいつの脚の肉が喰いたい。胴体から脚をもぎとり、ボーパルの剣で肉を掻き出してむさぼり出ってみたい。火加減はパルレベルのファイアボールを2回、調味料は秘薬ネタで上品に決めてみようか。



洞窟教教祖兼洞窟講座講師
田原誠山



ONE POINT
世界24ヵ国ものチームが登場。世界を熱狂に包むワールドカップが忠実に再現されている。

サッカーゲームに新風巻き起こる
スーパーカップサッカー

SF スーパーファミコン	スポーツ	バックアップカートリッジ
	ジャレコ　4月24日発売　9000円	8メガ

ワールドカップをモチーフにして、スーパーファミコン用に開発されたサッカーゲーム。

画面構成は、ななめ上からの見下ろし型で、ボールを中心に上下左右にスクロールする。また、シュートを放つとゴールネット裏からの画面に切り替わるぞ。ゲームモードには、世界24ヵ国のなかから1チームを選択し、ワールドカップを戦うスーパーカップモードと、対戦チームやふたり同時プレーができるエキジビションモードのふたつがある。もちろん試合結果の保存も可能だ。

これがジャレコのサッカーゲームだ!!

スーパーカップモードは、4年に一度開催されるワールドカップを忠実に再現したモードだ。ルール、試合方式とも、実際のものに準じている。参加全24チームを6つのグループに編成し、予選リーグを行なう。そして、各グループの上位2ないし、3チームが決勝戦に勝ち進み、世界最強のチームをめざして戦うのだ。

24ヵ国が参加



⬅チーム選択画面。チームのパラメーターも見られるのだ。

フォーメーション選択



⬅チームを選択したら、フォーメーションを決めよう。

コイントス



⬅試合開始まえにはコイントスを行なうのだ。

チアガール



⬅ハーフタイムには欠かせない存在のチアガール。

反則

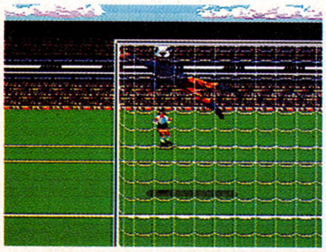
反則にはキッキングとオフサイドの2種類がある。キッキングは危険なチャージ。オフサイドは、パスを受けた選手と敵ゴールの間に敵選手がふたり以上いないと成立する。



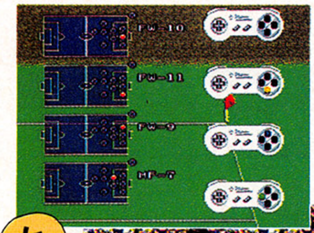
⬆守備時にLボタンを押し続けるとオフサイドトラップをかけられるぞ。

フーリガンもビックリの興奮が迫ってくる!!

試合は前半と後半を5分ハーフで行なう。ボタン操作で、シュート、ロングキック、ロビング、ゴロパス、スライディングタックルをうまく使いわけよう。試合終了時に同点の場合はPK戦になるぞ。



⬆シュートを放つとこの画面に。守備時にはキーパーを操作してゴールを守ろう。



⬅コーナーキックは、合わせる選手を選択できる。

ヒャッホー



⬇ゴールキーパーは守備の要。ゴールをキッチリと死守しよう。





⬅ゴールゲットするとこの画面に。ほかにも数種類あるぞ。



⬅試合中に決着がつかない場合は、PK戦で雌雄を決するのだ。



⬅コーナーからのセンタリングは得点のチャンス。味方選手のヘッドに合わせろ。

ボールは友だち、怖くない!!



ONE POINT

コミカルながらも本格的なシューティング。上下左右スクロールや主人公の方向転換が特徴。

PCエンジン	シューティング	Huカード
	タイトー　3月13日発売　6800円	3メガ

中国4000年的撃電子遊戯

極楽！中華大仙

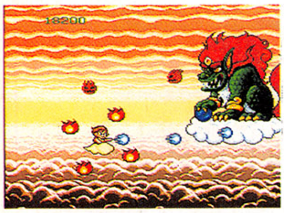
アーケードで、とてもカタいボスや中華風の敵などで話題を呼んだコミカルシューティング『中華大仙』の続編が、ＰＣエンジンに登場するぞ。独特のチャイナっぽさや水墨画のような美しい背景はそのままに、上下左右のスクロールや主人公の方向転換など、新しい要素が加わって、さらにパワーアップした内容になったのだ。もちろん、カタいボスや、ツボを押さえたハードな敵の攻撃は前作を受け継いでいる。見た目は極楽だけど、中身はかなり手ごたえがあるシューティングなのだ。

飛べ孫悟空！もといリッキーチェン!!

あいや、お客さんよく来たアル。じつは、封印されてた悪い妖怪が復活して天の使者の女の子、テスミンをさらってしまたヨ。そこで勇気ある少年リッキー・チェンがあとを追いかけていったアルネ。お客さん、今回から上下左右にスクロールするって知ってるアルカ。あらゆる方向からの攻撃に備えてこちらも方向転換できるヨ。これ本当。インディアン嘘つかない。

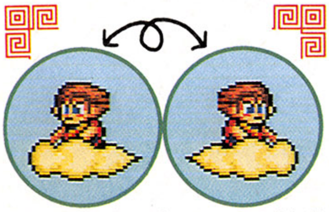


⬆水墨画のような美しい背景をバックにリッキー・チェンの冒険は始まるのだ。



⬅各ラウンドには強くてカターいボスがいるアル。

方向転換くるくるり



⬆Ｉボタンを押せば、いつでも方向転換ができるのだ。ぐりとぐらとくるりくら。

パワーアップをするアルヨ

飛来するギョーザの群を全滅させるとパワーアップの壺が出るのだ。壺の効果はスピードアップや通常弾の強化、無敵など。また、法術屋では全部で14種類の強力な法術がもらえる。法術は１種類しか持てないけど無制限に使えるぞ。



⬅通常弾は5段階までパワーアップする。



⬅各ラウンドの途中に現われる中ボスを倒すと法術屋が出現。

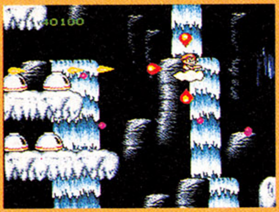


➡法術屋ではリッキーを助けてくれる強力な法術を無料でわけてくれる。謝謝。



とっても中華な全6ステージ

リッキーは万里長城や黄河など中国のおなじみの場所を舞台に戦う。敵もヘンなヤツばかり。しかし中華料理に襲われるなんて、なんか悪いことしたのかな。食べ物の恨みは恐ろしいっていうからなあ。



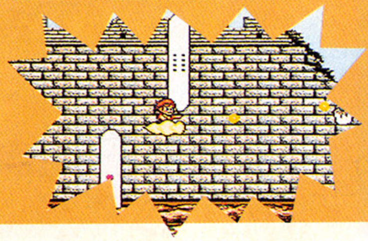
⬅厳かな雰囲気の白眉洞。敵の攻撃も厳しくなる。





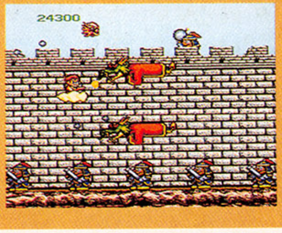


➡雄大な流れの黄河。後半は地下に潜っての戦い。

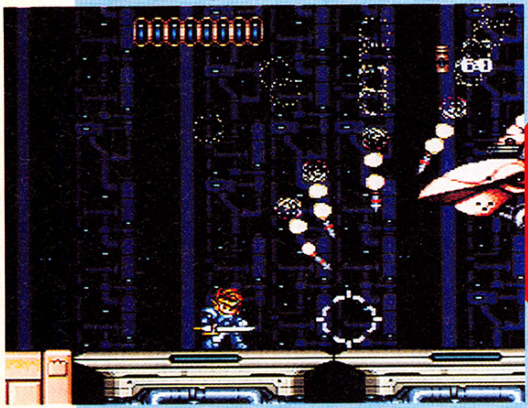




➡いまとなっては懐かしいキョンシーさんも登場。



⬅宇宙から見える人工建造物。緒方拳はいません。



ONE POINT

ノリのいい軽快アクションのシリーズ第3弾。乗り物アクションという新要素が導入されたぞ。

PCエンジン	アクション	CD-ROM
	メサイヤ　2月28日発売　6800円	

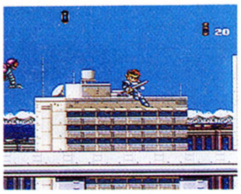
またまた登場のコミカルアクション

改造町人シュビビンマン3〜異界のプリンセス〜

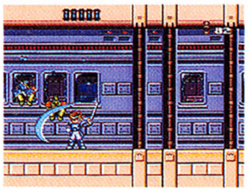
人気キャラクター、シュビビンマンが活躍するサイドビュー形式のアクションゲーム。バカンス中の南の島でのこと、とつじょ出現した異世界のお姫さまが魔空艇の操作を誤って攻撃を仕掛けてしまい、主人公は訳もわからずに戦いに巻き込まれる。男女いずれかのキャラを選んでプレーすることもできるし、男女ふたりで協力してプレーすることもできる。ジャンプや剣での攻撃などの基本アクションのほかに、へんてこな乗り物を操作する新しいアクションが随所に盛り込まれているのだ。

剣とジャンプのアクションが基本

シュビビンマンの基本的なアクションは、ジャンプすることと剣で切ること。さらに、パワーを溜めればシュビビームを撃つこともできる。これらのアクションを駆使して、全方位に自在にスクロールするトリッキーなステージを突破していこう。乗り物に乗って移動することもあるけどね。



⬅基本のジャンプ。壁を利用してジャンプするとより高く跳べる。

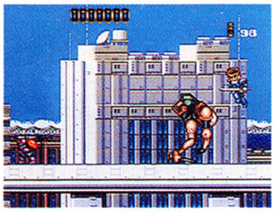


➡剣を振り回す。このとき声優さんの声が聞こえるぞい。

乗り物もあるぞ！



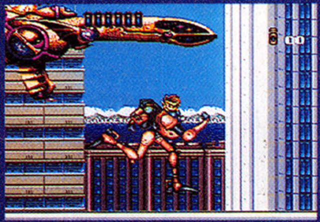
⬅高速移動できるし電撃攻撃はできるし楽チンだなあ。



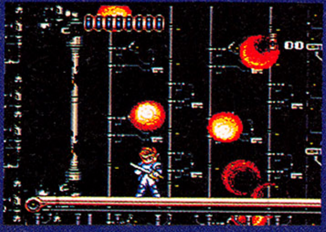
⬅敵のロボットじゃなくて乗り物だ。乗り込めっ！

なぜ戦うのかというその理由

マッドサイエンティストによって改造された太助とキャピ子は、つかの間のバカンスを味わっていた。そのころ異次元空間ではお姫さまがいいかげんに操作したため、魔空艇が次元を超えて出現し、町を襲い始めた。こうして太郎と花子は、また戦うはめになったとさ。



⬆なぜか上空から巨大な魔空艇が出現。リゾート地はいきなり戦場になった。



⬆だから内部に乗り込んで破壊するわけ。リゾート地の平和は守らなくっちゃ。

男の子と女の子のどっちでプレー？

ひとりでゲームを楽しむ場合は、男女どちらかを選択してプレーすることになる。どちらも能力的には変わらないので趣味で選んでかまわない。違うのは声優さんによるかけ声だけだったりするのだ。

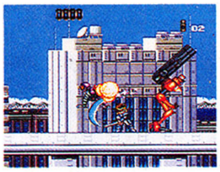


⬅落書きのようなキャラ選択画面。どっちでプレー？

1魚屋



男の子の本当の職業は魚屋。改造されるまえは普通の少年だった。

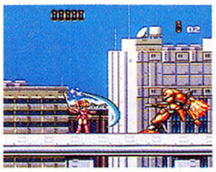


⬅男の子でプレーすると剣を振るとき男のかけ声がする。勇ましいっしょ？

2女の子



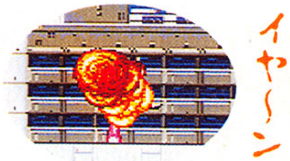
女の子は女子高生。ポーズや声が違うだけで、能力は太助と同じ。



⬅女の子でプレーすると、かわいらしい声が随所で聞ける。気持ちいい？



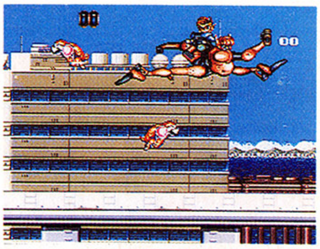
⬆男の子はやられると熱いと叫ぶ。



⬆女の子は大きくイヤーンと叫ぶ。

ふたり協力プレーはなお楽し

男女いずれかを選んでプレーするだけでなく、同時に協力してプレーすることもできる。ただし、太助ふたりや、キャピ子ふたりでプレーすることはできない。男女ふたりが協力し合うことによってのみ使用できる必殺技もあるので、戦いはグンと楽になる。乗り物も同時に乗り込むことができるぞ。

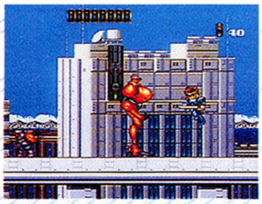


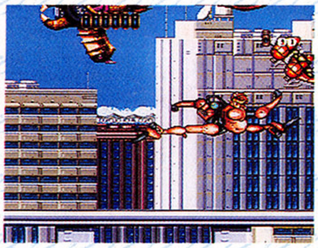
⬆ふたりで乗り物に乗り込んで壮快に走る気分はサイコーだぜ。やっぱりふたり同時プレーがいちばん楽しい。

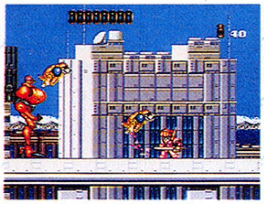
バラエティーあふれるステージの前半部を紹介するぜ

ステージ1　リゾート地

ステージ1はリゾート地が舞台。背景に流れるリゾートホテル群を見ながら、魔空艇の攻撃を避けつつ高架をひたすら右に進んでいくステージ。ところどころ高架が切れているところもあるが、足場はほとんど気にせず上空の敵を倒すことに専念できるステージだ。途中で出現する2足歩行のロボットを倒すとロボットは乗り物に変身。乗り込むと高速移動ができる。


➡リゾート地に似つかわしくない敵が出現したぞ。


⬆でも乗り物に乗りさえすればスイスイ進める。これでステージ1もあとわずか。


➡ザコキャラもどんどこ登場する。気を抜くヒマなし。


➡お、敵が見えなくなったぞ。そろそろクリアーだ。

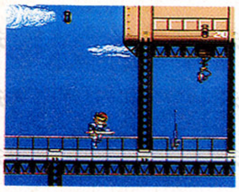
乗り物1　ロボット

最初は敵として立ちはだかるロボットも、倒してしまえば便利な乗り物だ。2足でリズミカルに歩行し、もちろんジャンプも可能。乗っていると剣は使えないが、電撃で敵を攻撃してくれる。

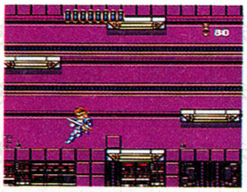

➡ときどき転がったりする。変なロボットだ。

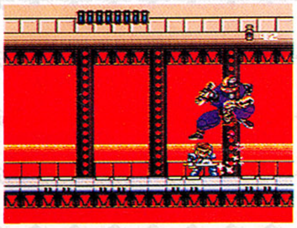
ステージ2　敵空母内

ステージ2は敵の魔空艇のなかが舞台。さまざまなワナが待ち受ける通路を進んでいく。上下左右斜めに移動するエレベーターがあったり、せまい足場を飛び歩くことになったり、中国拳法を操るロボットと戦ったりする。最後はバッタみたいな飛行機に乗って脱出する。


➡敵の魔空艇に乗り込んだ。奥に進んでいけ。


➡下に下りるエレベーター。逃げ場のない戦いだ。


➡せまい足場を跳び移る。出口はどっちだ？


⬆体の内部は機械になっている。ターミネーターのような敵キャラが出現したぞ。拳法使いだ。

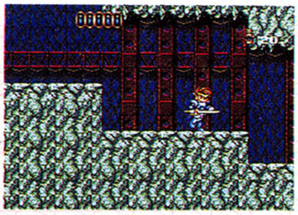
乗り物2　作業用メカ

自在に操作することはできないが、何機も出現する飛行機の上に乗って移動できる。剣で切りつけると飛行機を壊すこともできるけど、足場がなくなってたいへんになるだけ。


⬆バッタのような飛行機。この上に乗って右に進んでいくのだ。落ちるな。

ステージ3以降　魔空艇内部など

薄気味悪い雰囲気が漂うステージ。ザコキャラが少なく、固定画面である敵キャラを倒すと移動が可能になるというパターンが続くのだ。剣だけの攻撃ではなく、パワーを溜めて繰り出すシュビビームの熟練度が試される。5面では小型の飛行機に乗って飛ぶことができる。


⬆さらに奥へと足を伸していこう。今度はなにが待っているのだろう？


➡どろどろの人形が出現。戦わずに逃げたいもんだ。


➡両側の敵を倒さないと先には進めないのだ。


➡3つの面がくるくる回ってるぞ。倒せ、倒せ！

乗り物3　脱出艇

自在に飛び回って、前方に撃ち出す弾で敵を蹴散らす。シューティング気分が味わえる乗り物。難点は後ろにいる巨大な敵がときどき炎を吐き出して攻撃してくることだよな。


⬆ちなみに中央の飛行船に乗っているのが主人公。炎を避けてひと安心。



ONE POINT

魚とのスリリングな駆け引きが楽しめる、釣りを題材に取ったRPG。魚図鑑も見られる。

釣りが楽しめるRPGなのだ
川のぬし釣り 自然派

PCエンジン	RPG	CD-ROM
	パック・イン・ビデオ　3月27日発売　6900円	

ファミコンで人気の高かったちょっと変わったRPGの『川のぬし釣り』がPCエンジンに移植されたのだ。

主人公は川のぬしと呼ばれる伝説の魚を釣り上げることを夢見て日々腕を磨いていく、といった筋書きだ。魚の手応えが感じられる釣りの部分など、ファミコン版での独特な味わいはそのままに、さらにCD-ROMならではの川のせせらぎや鳥の声などが加えられて釣り気分をいっそう盛り上げてくるぞ。魚の図鑑もついていて、データベースとしても楽しめる。

釣りだけどRPGなのだ

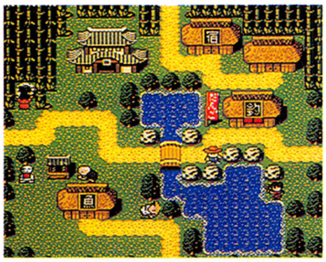
主人公は釣りをしながら、数々のイベントをクリアーしていく。物語の発端では、病気になった妹のために医者を探し出してくることを頼まれるのだ。でも、手掛かりらしきものはとりあえずは得られない。といったわけで、さっそく釣りでもしようか。



⬆とは言われたものの、なぜか緊張感は感じないのだ。ともかく、釣りだーっ。

まちのようす

出発点の町は、主人公の釣り師生活を支える重要な拠点となる。体力の回復や、釣り道具の仕入れなど、どこの店がどういった役割を持っているかを押さえておこう。どのお店もお世話になる場所ばかりなので、しっかり覚えておくにこしたことはないぞ。



⬆これが町の全体図だ。それぞれの店の看板が大きくて明快なのがよいよい。



⬅このおじぞうさんに話しかけるとデータがセーブされるぞ。これまた明快でよいよい。



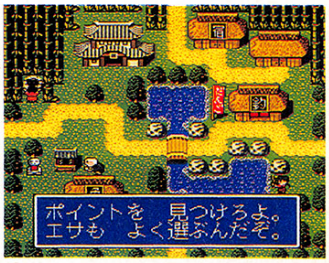


➡野に出て、野生の生物に真剣勝負を挑む釣り師たるもの、自らの体調には細心の注意を払いたい。対するはなにも魚だけとは限らないからだ。1泊体力フル回復で10円である。チープざんす。

⬆釣り道具屋である。もちろん、"ぱん"は自分の弁当だ。体力を回復してくれるぞ。針や寄せえは手持ちの数が減ったら必ず買いたしておきたいものだ。ある程度お金が貯まったらびくも買おう。

人の話も聞いてみよう

町のなかで、また野山のなかで主人公はさまざまな人に出会う。人々が語りかけてくれる言葉はどれもこれも釣り師である主人公の役に立つものばかりだ。魚が釣れなくて困ったとき、餌の見つけかたがわからないとき、まずは聞いてみよう。ノウハウを学ぶのだ。



⬆魚によって、漁場、好みのえさが異なることをこのメッセージは教えてくれる。



⬆魚が釣れなくなったときの対処法。このほかにも場所を変える、などがある。



⬆うきの動きの見定めかた。どうやら彼も釣り師のようであるな。

もちろん戦闘もある



⬆"命令"と書いてあるなかから行動を選択する。体力が減っていたら"弁当"だ。

町から外にでてみよう。川に向かう途中で出会う動物は、攻撃を仕掛けてくるのだ。要注意。

戦闘の方法は簡単、コマンドを選択し、Iボタンで実行。倒せば経験値やアイテムがもらえる。



⬆"戦う"を選択すると、攻撃ポイントが点滅する。狙い定めて、あたーっく！

ステップ1・いざ、釣り場へ

さっそく実際に釣りを始めてみよう。川に着いたら、✚ボタンでさおを構える。この状態で、針が付いてないときは針を付けたり、餌を付け替えたりするのだ。餌によってグラフィックが異なるのでよく注目してほしい。またよせ餌をまかないと釣れない場合も、メッセージで教えてくれるぞ。



⬆さおを構えたところ。ここでどの餌を付けているのかチェックだ。



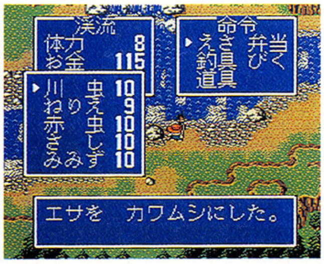
⬆うきが浮き上がっている。魚はいるのだが、餌が合っていないことが分かる。



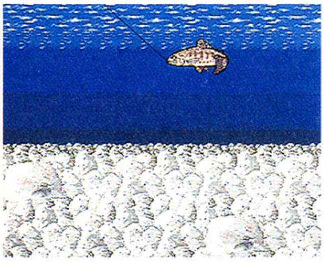
⬆こういうこともある。はりを付け直して再び挑戦してみよう。

ステップ2・かかったぞ!!

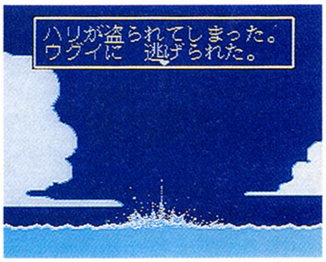
Ⅱボタンでさおを振り出す。うきが、川の流れに添って流れていく。すっとうきが川のなかに飲み込まれたら、いよいよ魚との勝負だ。Ⅱボタンでリールを巻いていくのだが、魚が引っぱっているときに巻くと緊張感のあるサウンドで警告してくれる。手応えを確かめながら、確実に釣り上げよう。



⬆餌を魚に合わせて付け替えよう。どの魚がどの餌か、覚えておくように。



⬆おっ、引いてる引いてる。なんて言いながらプレーすると雰囲気が出るぞ。



⬆魚が引っぱっているときにリールを巻き過ぎると、こうなってしまう。

ステップ3・釣れた魚について

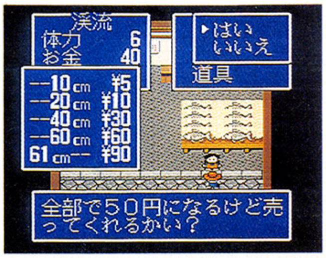
このゲームでは、お金は釣った魚を魚屋に売ることで稼ぐのだ。だから、心おきなく釣って釣って釣りまくれ。ただし、びくがいっぱいになると釣れなくなるので、びくの状態は、こまめに確認しよう。初期状態のびくでは５匹まで入る。釣り道具屋にある高価なびくを買えばもっと入るぞ。



⬆この、魚が水から上がった瞬間が感動なのである。今回は小さいな。



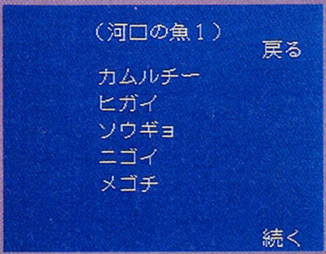
⬆イモリもかかるのだが、こいつはお金にはならない。ちょっとくやしい。



⬆釣った魚は大きさで値段が決まっている。これがまた、ふふん、てな感じだ。

りっぱな釣り師を目指せ!

このゲームのもうひとつの魅力は図鑑モードにある。魚たちが、釣れるフィールドに分けて細密なグラフィックと、大きさ、利用法などのデータで紹介されている。自分が釣り上げた成果が表示されるのもいっそうゲームを盛り上げている。釣りの成果を比べ合うのもおもしろいかも知れない。また、ゲーム中では釣った魚を食べることはできないのに、その調理法が示してある。これがまたいっそう釣りの臨場感を感じさせるのに一役買っているから不思議なのだ。そんなわけで、魚図鑑で知識を深めながら、立派な釣り師を目指して日々精進しましょう。

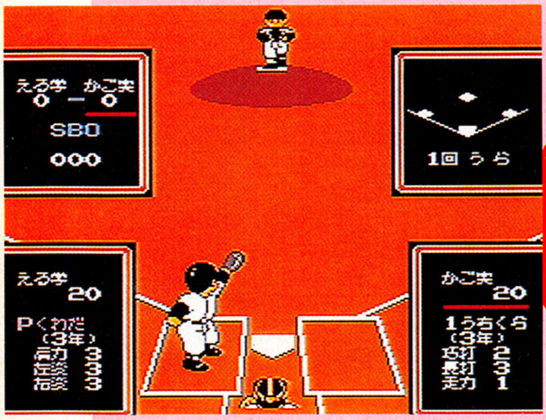


⬆とにかくたくさんの魚のデータがある。つぎはどの魚に出会うのだろうか。新たなる戦いへのロマンスをかきたてられるとともにデータベースとしても楽しめるので、とってもお得なカンジだ。

⬇カジカである。みそ汁にして食べると絶品なのだそうである。絶品ならばいいのだが、まずい、なんて書かれている魚もいる。というように、味のよしあしまでわかってしまう、チョー便利なデータベースなのだ。魚マニアにはたまらないね。



甲子園に行きたいかー!!
究極ハリキリ甲子園



ONE POINT
『ハリスタ』シリーズの高校野球版。業務用『嗚呼、栄光の甲子園』で人気の熱血システムを採用。

FC ファミコン	スポーツゲーム	バックアップカートリッジ
	タイトー　3月19日発売　6900円	3メガ

野球少年なら誰でも一度は行ってみたい甲子園。でもそう簡単には……。『究極ハリキリ甲子園』は、そんな野球少年の夢を実現させてくれる野球ゲームだ。

今回の『ハリスタ』は高校野球をメインにしているから、公式戦で一度負けると、そこで終わり。毎試合気が抜けないのだ。

北は北海道から南は沖縄まで、〝えるぴい学園〟や〝ひろ商高校〟などいろいろなチームが各県に2～3校づつ用意されていて、甲子園常連校に似通った高校ばかりだぞ。また、自分だけのオリジナルチームも作れるのだ。

全部で6つのモードがあるのだ

熱戦モード

全出場高のなかから、好きなチームを1チーム選び、コンピューターを相手にしてたたかうオープン戦モードだ。3年、2年、1年と、下級生になればなるほど、ピンチ時になると動揺してしまって、エラーをしやすくなるのだ。なるべく上級生を試合に出そう。



➡この画面で自分のチームを選ぶのだ。✚ボタンの左右で選びたい地区に移動させよう。



➡相手は、強豪〝えるぴい学園〟。エース〝くわだ〟は、高校球界を代表する名投手だぞ。

決戦モード

友だちと遊べる対戦プレーモードだ。味方が点を取るとピッチャーのスタミナが少しだけ回復するので、たくさん点を取って完投させよう。甲子園モードと違って熱血ポイントが初期設定時に20ポイントしかないので、むやみに使わず、ここぞというときに使おう。



⬅球場は〝こうしえん〟と〝しえいきゅうじょう〟のふたつ。どっちを選ぶことも可能だ。



➡チームを決めたら、最後に選手の打順を決めるのだ。よーく考えて一番よい打順にしよう。

甲子園モード

このゲームのメインともなるのが、甲子園モード。甲子園大会に出場して春夏連続制覇することが目的だ。プレーヤーは全出場校のなかから1校を選んで、トーナメント戦に挑むのだ。春の選抜1回戦からゲームはスタートだ。1回でも負けるとゲームオーバーだぞ。



⬅バッテリーバックアップだから、選手のデータを保存しておくこともできるのだ。



➡これがトーナメント表だ。実在の高校名をもじった名前のチームがたくさん登場するぞ。

偵察モード

他校の戦力分析をするモードだ。他校の攻走守のチームデータをすべてチェックすることができちゃうから、どこのチームが強いか弱いかが一目瞭然なのだ。また、このモードで学校名を変更することができたり、ユニホームの色を変えることもできるぞ。



⬅おおさか地区は3校登録されているぞ。〝えるぴい高校〟のチーム分析をしてみよう。



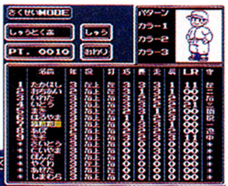
➡ひぇー!! さすが甲子園の常連校。すごいパラメーターだ。とくに4番〝きはら〟に注目。

作成モード

あらかじめ用意されているチームを改造して、自分だけのオリジナルチームを作れるモード。決められた設定ポイントを各選手のパラメーターに振り分ける。長打、守備、肩など、全部で6種類のパラメーターがあり、それぞれ3段階に分かれているのだ。



⬅これがモード選択をするときの画面。女の子を、遊びたいモードに合わせるのだ。



⬆決められたポイントを、各選手にうまく振り分けよう。ひとりだけズバ抜けた選手を作るのも、なかなかよいアイデア。



➡〝TEAMへんこう〟で、自分だけのオリジナルチームを作れるのだ。〝わせ実高〟を〝しゅうとく高〟に名前変更だ!!

放課後モード

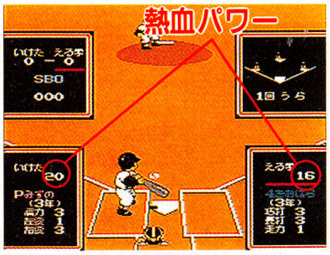
プレーヤーごとに守備オートのオン、オフの決めたり、熱血システムのオン、オフを決められるオプションモードだ。これで上手な人と対等に戦えるぞ。

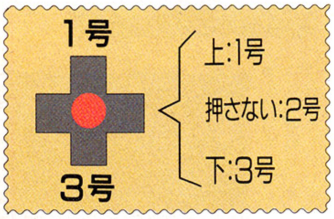


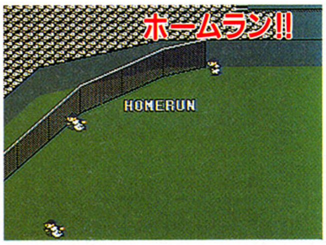
⬅先攻、後攻それぞれのオン、オフができるので、上手な人と対戦するときは、この機能を使ってハンデをもらおうぜ。

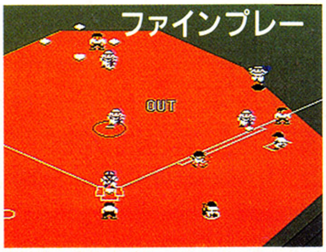
熱血システムをうまく使おう

熱血システムとは、選手の能力を実力以上に発揮させるシステム。熱血打法、熱血投法ともに3種類ずつあるぞ。自分が攻撃のときは、選手がバッターボックスに入ったあと、✚ボタンの入力を何もしない状態で、Aボタンを押すとバッターの体が点滅し始め、熱血モードに入るのだ。熱血モードに入ったら、熱血打法の3種類(下で紹介)のなかから自分が打ちたい打法を✚ボタンで選択する。そのまま、✚ボタンを押しつつボールを打てば、熱血打法で打てるぞ。熱血ポイントは各チーム一率で、初期状態が80ポイント。熱血パワーを使うたびに3年生は8ポイント、2、1年生は16ポイント消費する。熱血ポイントが足りないと熱血パワーが使えないから注意しよう!!







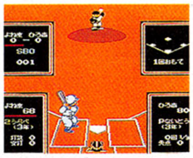


⬆ファインプレーをしても1ポイント消費する。大事なとき以外は使わないコト。

熱血打法

熱血打法1号

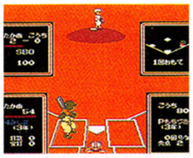
無の極地、心眼。精神統一して心の眼で球をとらえる打法。2号ボールが苦手だが、3号ボールにめっぽう強く、打てば確実にいい当たり!!



⬆ドカーンと一発、ブチかましたれー!!

熱血打法2号

精密なミート。柔軟な体でどんなコースにも対応できる打法。どんな球に対しても、そこそこの力を発揮するが、長打力にやや欠ける。



⬆バットに当てさえすれば、ヒットに……。

熱血打法3号

パワースイング。打つ瞬間に力を増幅させるのだ。普通の球にはめっぽう強いが、熱血投法には弱い打法。一発狙いなら、この打法にかぎるぞ。

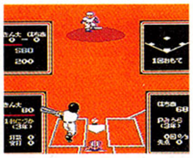


⬆当たればブラ砲なみの飛距離がでるぞ。

熱血投法

熱血投法1号

消えるフォーク。落差が大きく、視界から外れるのだ。ノーマル打法や1号打法なら必ず空振りだが、3号打法で打たれると、かなり危ない。



⬆サンデー兆治なみの威力あるフォーク!!

熱血投法2号

重い鉄の球を投げることができる。ノーマル打法と3号打法にはかなり威力のあるボールだが、それ以外にはあまり効果がないのだ。



⬆一瞬パチンコ球かと思わせるようなボール。

熱血投法3号

ボールが火の球に変わって、スピードを倍増させるボール。どのスイングに対してもそこそこの力を発揮するぞ。まさに燃える魔球だ!!



⬆〝東あ学園〟の〝あきもと〟ご自慢のボール。

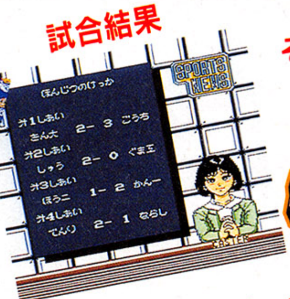
春夏連覇だ!! 甲子園目標にしてガンバロウ!!

さあ、好きなチームを1チーム選んだら甲子園大会に出場しよう。選んだチームの地区で地区予選を行ない、1試合勝つと春の甲子園選抜大会に出場することができるぞ。春の大会はトーナメント形式。1回戦の相手はランダムで決定されているのだ。

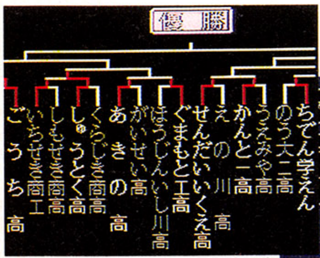
⬆先攻後攻は、試合まえにジャンケンをして決めるのだ。





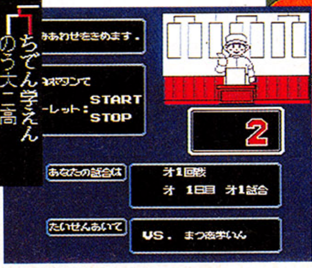


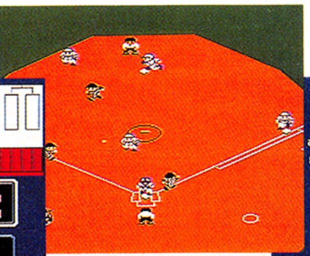




⬆何度も言うけど、高校野球は一度負けたらその場で終わり。1試合1試合気が抜けないぞ。

⬆夏の大会は、毎試合毎試合ルーレットによる抽選で対戦相手を決めるぞ。





⬆打った瞬間、全体画面に切り替わったところ。送球の暴投もあるのだ。

⬆さあ、いよいよ夏の大会決勝戦。相手は強豪〝こうち商業〟。あの投手も登場……!?







ONE POINT

おなじみドラ夫やミエちゃんが、今度は麻雀牌を使用した難解なパズルに頭を絞って挑戦するぞ。

PCエンジン	パズル	CD-ROM
	タイトー　2月28日発売　6800円	

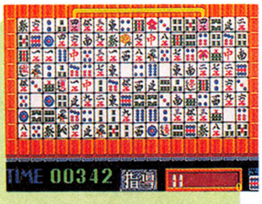
牌を使ったパズルゲームだ

ぎゅわんぶらあ自己中心派 パズルコレクション

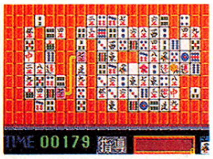
『上海』をアレンジした思考型パズルゲーム。長方形に並べられた麻雀牌を、神経衰弱のように2枚ずつをペアにして取っていき、制限時間内に全部の牌を取ればクリアーとなる。練習のためのトレーニングモードのほかに、ストーリー仕立てのツアーモードも用意されている。ツアーモードでは、プレーヤーは連載は終わっても大人気を誇るコミック『ぎゅわんぶらあ自己中心派』の主人公、持杉ドラ夫になり変わり、タコに支配されて苦しむ王国を救うために全9面を突破していくのだ。

上海＋オセロ＝新ゲーム？

ルール1 同じ牌を2枚ずつ取っていき、すべての牌を消せばクリアー。取れる牌は、2回しか曲がらない直線で結ぶことができて、その直線は表向きの牌の上を通過していないものだけ。



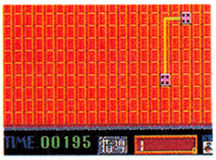
➡一手ごとに「それ取るの!?」などと音声が出る。



⬆同一牌は4枚あり、どう組み合わせるかが重要。



⬆このくらいスッキリしてくればクリアーは近い。



⬆最後の2枚を消し、これでクリアーだ。万歳！

ルール2 さらに、最初は裏返っている牌（青く表示されている）がある場合は、それらの牌をいったん表向きにひっくり返し、それからペアを発見して取り去っていくことになる。青い牌は、まわりの牌を消してしまえばひっくり返って表になる。裏のままの状態であれば、その上をペアの牌を結ぶ直線が通過できるが、表になると通過できないので注意。



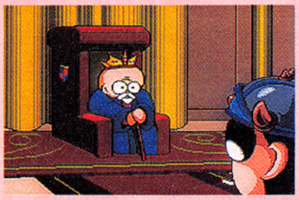
➡こうやって牌を消すと下段の牌が消えて……。



➡まわりの牌が消えて3枚の牌が表になったぞ。

ストーリーもあるよ

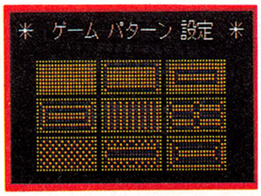
荒野をさすらう戦士ドラ夫は、旅の途中で変な立て札を見つけ、王宮へと足を向ける。そこで老人から、タコを成敗するために9面にわたるパズルを問いてほしいと依頼されるのだった。かくして、ドラ夫の旅が始まった。



⬆王様の依頼に耳を傾けるドラ夫。

トレーニングモードで練習だ

ストーリーつきのツアーモードのほかにも、練習だけのために準備されているトレーニングモードがある。ルールはツアーモードとまったく同じで、ツアーモードに登場する9パターンの面のどこからでも自在に挑戦できる。時間設定も上級、中級、初級、そして無制限の4段階に設定できるので、じっくり考えたい人や練習したい人はこちらでプレーしてみよう。



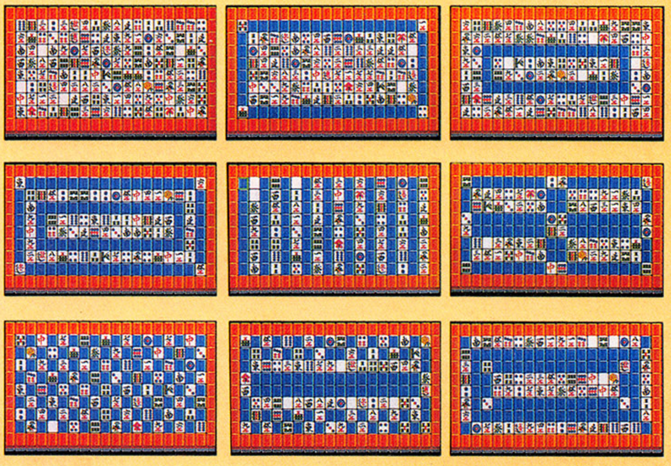
➡9パターンのどれでも自由にプレー可能。下段はかなり難しい。

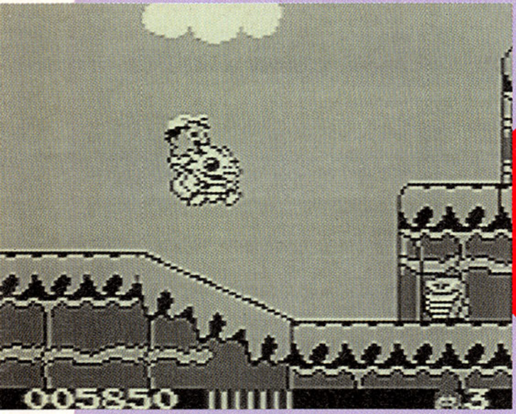


➡右に書かれている数字は制限秒数。まずは初心者モードで練習だ。

全9パターンの面があるのだ

これが、ゲームに登場する9パターンの面構成だ。最初から裏になっている青い牌の配置が違い、それによって難易度が変化する。同パターンでも、ひっくり返っている牌の位置は同じで、牌の配置が違う面がたくさん準備されているぞ。表向きの牌の数が多い面のほうが比較的やさしい。最初はそういう面からチャレンジしたほうがいいぞ。





ONE POINT
原始人風のいでたちがとっても似合う高橋名人。石オノを投げまくるアクションが痛快で楽しい。

今日も元気にハダカで冒険

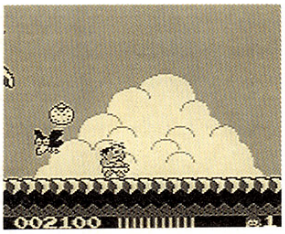
高橋名人の冒険島Ⅱ

GB ゲームボーイ	アクション	カートリッジ
	ハドソン　3月6日発売　3800円［込］	1メガ

ハドソンの名物キャラクター高橋名人が活躍する横スクロールアクション。舞台となるのは7つの島で、それぞれの島はいくつかのステージに分かれている。各島の最後にいるボスを倒すとつぎの島へと進むことができる。高橋名人の武器は石オノ。これを敵に投げつけて倒していく。ステージ途中に落ちている卵のなかに入っているスケボーを取ると、高速移動が可能。また、トランプマークを取ると恐竜の背中に乗っての移動が可能になり、攻撃力もアップする。これらをうまく利用していこう。

シンプルな横スクロールなのだ

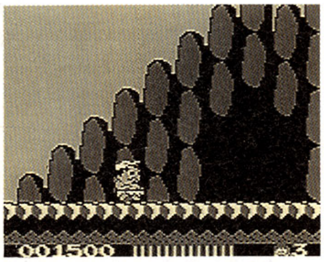
ゲームは横スクロールのアクションだ。出現するモンスターたちを倒して、どんどん右に進んでいくのだ。高橋名人の体力はライフ制で、一定時間ごとにハートがひとつ減り、ハートがなくなると死んでしまう。死なないようにステージの一番右まで行けばステージクリアーとなる。



⬅ほんわかムードのゲームだ。



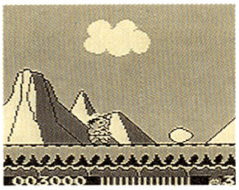
➡おなじみ高橋名人は、今回もハダカで飛び歩く大活躍。服は着なくても帽子はかぶっている。



⬆ステージを右に進めばクリアーとなる。

オノとスケボーと恐竜と

ステージのいたるところに卵が落ちている。この卵のなかには便利なアイテムが入っている。高橋名人がなにも持っていないときは確実にオノが出現し、そうでないときはスケボーや恐竜が出現する。



⬅いたるところに卵が落ちている。中身を見てみるべし。

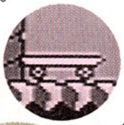
オノ





⬅オノを投げて攻撃だ。

スケボー





⬅スケボー乗って行進だ。

恐竜





⬅恐竜に乗って爆進だ。

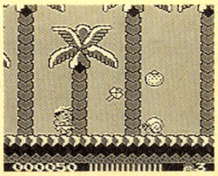
ステージいろいろあるのだ

高橋名人の活躍の舞台は、南国風のステージや薄暗い洞窟のなかなど、見ているだけで楽しいバラエティーゆたかなステージ。でも、ボスとの一騎打ちもあるし、楽しんでばかりじゃいられないのだ。名人稼業も楽じゃないんだね。



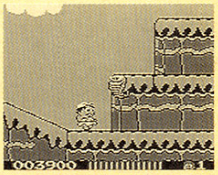
⬅これらの島が舞台だぞ。

南国風



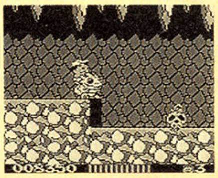
⬅暖かそうな島だな。

岩山風



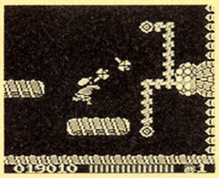
⬅ゴツゴツした島だ。

どうくつ



⬅不気味な島もある。

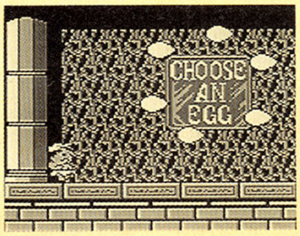
対ボス



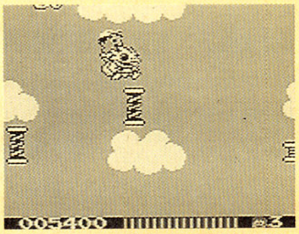
⬅ボスが待っていた。

おまけ風のステージもあるでよ

ゲーム中には、普通のステージ以外に、隠しステージもあるのだ。ステージ途中のところどころに出てくるカギを取ると、雲の上での連続ジャンプを楽しめる隠しステージに入れるのだ。また、ステージをクリアーすると、いくつかの卵のなかからひとつを選ぶルーレットみたいなゲームも楽しめる。とってもおトクだね。



⬆どの卵の中身がいいのだろう？



⬆ボヨヨン、と楽しく飛び回るのだ。



ONE POINT

名作RPG『ドラゴンスレイヤー』に弟分が登場。親切設計のアクションタイプで初心者でも満足。

個性的な主人公が魅力だ

ドラゴンスレイヤー外伝 眠りの王冠

ゲームボーイだったら、たとえRPGでも気軽に遊べるゲームがいいよね。サクッと遊んで、サクッとセーブ、短時間で切り上げてもテンポの狂わない軽快なゲーム性。やっぱりアクション性のあるヤツでさ。そんな希望にピッタリ来るのが、コレ、『ドラゴンスレイヤー外伝』だ。だけど手軽なだけじゃないぞ。主人公が4種類のなかから選べるという深みだって持ち合わせてる。選んだキャラクターによってゲーム性がぜんぜん変わってくるのだ。そう、最低でも4回は遊べるからお買い得だよな。

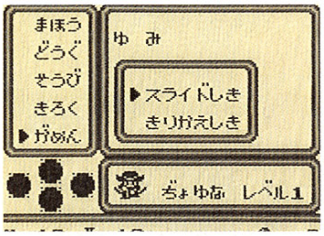
GB ゲームボーイ | ゲームボーイ | バックアップカートリッジ
エポック社　3月6日発売　4500円[込]　1メガ

アクションRPGの王道だ！

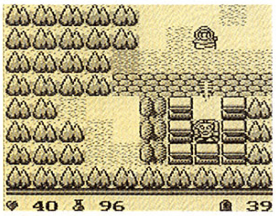
このゲームのスタイルは、アクション戦闘とコマンド操作が複合したポピュラーなもの。キミは最初から勇者として、竜退治に出かけることになる。……設定もポピュラーやね。

だけど、キャラクターのアイデアは、ポピュラーじゃないぞ。どのキャラクターを選ぶかによって、アクションなどのゲーム性がまったく変わってくるのだ。普通のRPGのように、武器や防具もあるし、魔法もある。だけど、絶対に両方は使えない。選んだキャラクターによって何を使うかが決まってくるのだ。

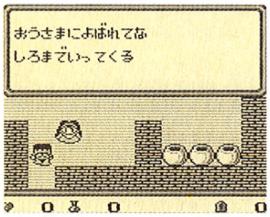
それに、アクションRPGだからといって、決しておおざっぱな作りじゃない。パラメーターも細かく設定されてるし、キャラクターによって変わってくるアイテム数の多さは特筆モンだ。



⬆画面の表示形式まで選べる親切設計がうれしい。お好みに応じて選んでね。



⬅ウィザードがモンスターの巣を攻撃している。



⬅勇者ディラン。この後に悲劇が待ち受けているのだ。

こんなお話です

眠りの王冠の4つの宝石には、邪悪な4匹のドラゴンが封じ込められていた。しかしある日、この封印が解かれてしまったのだ。国王の命により、主人公の父、勇者ディランが立ち上がるが、モンスターにあえなく倒されてしまう。……さあ、キミの出番だ！



⬆父親のディランが倒されたばかりか、母親まで重傷に……、うう……、怒れ！

主人公は4つの職業から選べ

このゲームの魅力は、主人公のタイプを4種類から選べること。戦士にあたるナイト、魔法使いのウィザードを始め、弓矢で戦うハンター、体だけが資本のタンカーまでじつに個性的。誰を選ぶかによってゲームはがらっと変わる。おマヌケなタンカーはおすすめだ。

ナイト



⬅あらゆる武器、防具を使いこなす戦士タイプ。もっとも標準的なキャラクター。

タンカー



⬅体重が増えるほどに強くなる恐ろしいヤツ。ダッシュ一発。敵を食ってしまう。

ウィザード



⬅体力的には劣るけれど、高レベルの攻撃魔法は超強力なのだ。マニア向けだな。

ハンター

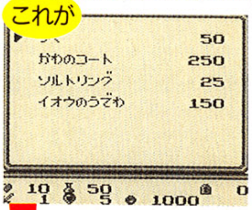


⬅弓矢による遠距離攻撃で戦う。いちばんアクションゲームらしいキャラかな？

ゲームは多様に展開する

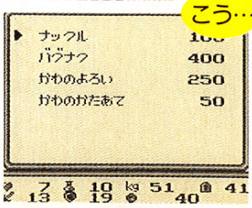
キャラクターの選びかたでアクション性が変わるのはわかった。でも、変わるのはアクションだけじゃない。キャラクターによってパラメーターは違うし、装備も違う。タンカーのアイテムには〝あきれたストマク〟なんてのもあるのだ。当然ゲーム性も変わってくるよね。同じ武器屋でも、ナイトのときとタンカーのときとでは、売っている物が違うのだ。

これが

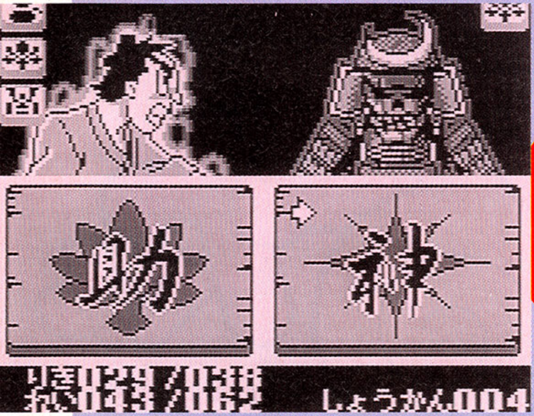


⬅ウィザードが武器屋に入ると、こんなモンだが……。

こう…



➡タンカーだと、こんなふうに一変してしまうのだ！



ONE POINT

シネマチックなビジュアルとサウンドで展開していく、大興奮のアドベンチャーゲームだ。

メルダック旋風再来

読本夢五誉身
天神怪戦２

GB ゲームボーイ	アドベンチャー	カートリッジ
	メルダック　３月19日発売　4500円[込]	２メガ

この『読本夢五誉身』は、まるで本を読んでいるように物語が進行していく、ちょっと変わったアドベンチャーゲームだ。

画面は４分割で構成され、そのパーツごとに絵や文章が表示される。アドベンチャーといっても、常時コマンドを選択するのではない。通常はボタンを押して、物語の展開を傍観し、物語の流れそのものを楽しむゲームなのだ。ゲームを進行させていくと、洞窟のなかを✚ボタンで移動する画面、４枚の札をめくる運だめし、カードバトルなども出てくるぞ。

ゲームボーイの領域をブチ破る演出がグッド

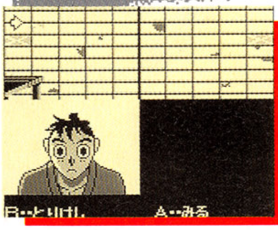
ゲーム画面は４つに分割されたマルチスクリーンで構成されている。各部分がひとつの枠として独立したものになったり、ほかの枠と合体して大きな枠を構成したりする。そして、それぞれの枠に情景やキャラクター、または文章などが表示されるのだ。これらを組み合わせることによって、さまざまな状況がわかりやすく描かれている。たとえば、複数のキャラクターが同時に登場して会話をしている状況を表現したり、主人公の姿と主人公の視点から見た情景を同時に表現したりと、マルチスクリーンならではの、臨場感あふれる画面構成になっている。それに加え、サウンドの面では、BGMと効果音の挿入の方法も、映画さながらの大迫力をかもし出している。

マルチスクリーン



⬅４分割された画面が臨場感を盛り上げる。

アドベンチャー



⬅その局面ごとにコマンドが出現するのだ。

物　語

舞台は1833年の日本。日本掌握をたくらむ悪魔“凶陰界”と、それを阻止しようとする神々“天神界”との戦いの物語。“凶陰界”の罠により肉体を失った天神五人衆は、その肉体を通して天神力を発揮できる人間の出現を待っていた。



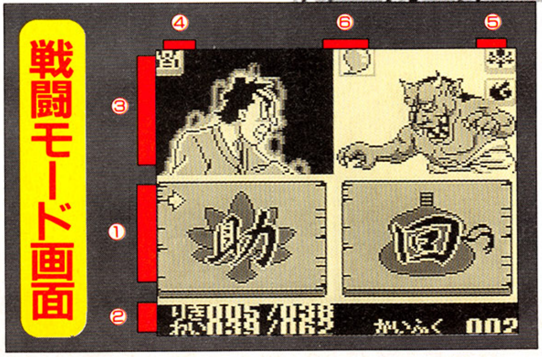
⬆天神五人衆のひとり、とらまる。神さまとは思えないほどひょうきんだぞ。

カードバトルシステム

迫力満点

カードバトルと画面表示について説明をしよう。カードバトルは最高４枚までの札の組み合わせで役を作って敵と戦う。画面表示は右図を参照。まず、山札(①)から敵と交互にカードを選び、役(②右)を作る。選んだカードはキャラクター表示画面(③)の横(④、⑤)に表示される。使用すると役の効果が魔法となって現れる。主人公の体力と霊力(②左)がなくなると負け。体力は攻撃を受けると、霊力はカードを引いたり使ったりすると減少する。魔法で敵を眠らせる(⑥)こともできる。





戦闘モード画面

カードの説明

攻撃	敵を攻撃するカード。レベルが高いほど、敵に多くのダメージが与えられるのだ。
防御	主人公のまわりに防御壁を張るカード。敵の攻撃を無効にしたり、跳ね返したりする。
回復	体力を回復するカード。レベルが高いと、毒の治癒や、霊力の回復もできるぞ。
補助	補助魔法を使うカード。睡眠や攻撃力アップなど、レベルによって効果が変化する。
召喚	召喚魔法を使うカード。召喚には、風、林、火、山の４種類ある。威力絶大の大技だ。

縦横（たてよこ）スクロールアクションゲーム

まじかる☆タルるートくん

4M（メガ）+64K（キロ）SRAM（ラム）
バッテリーバックアップ機能（きのう）付き

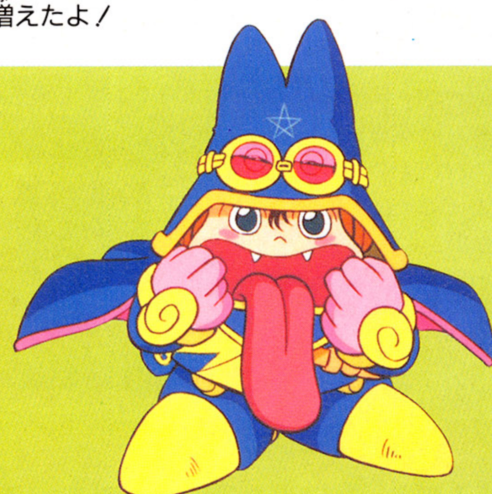
¥8,000（予（よ））［税別（ぜいべつ）］

みんながたのしくなると、オレ、すっごくシアワセ！



今度（こんど）はSFC（スーパーファミコン）だ！

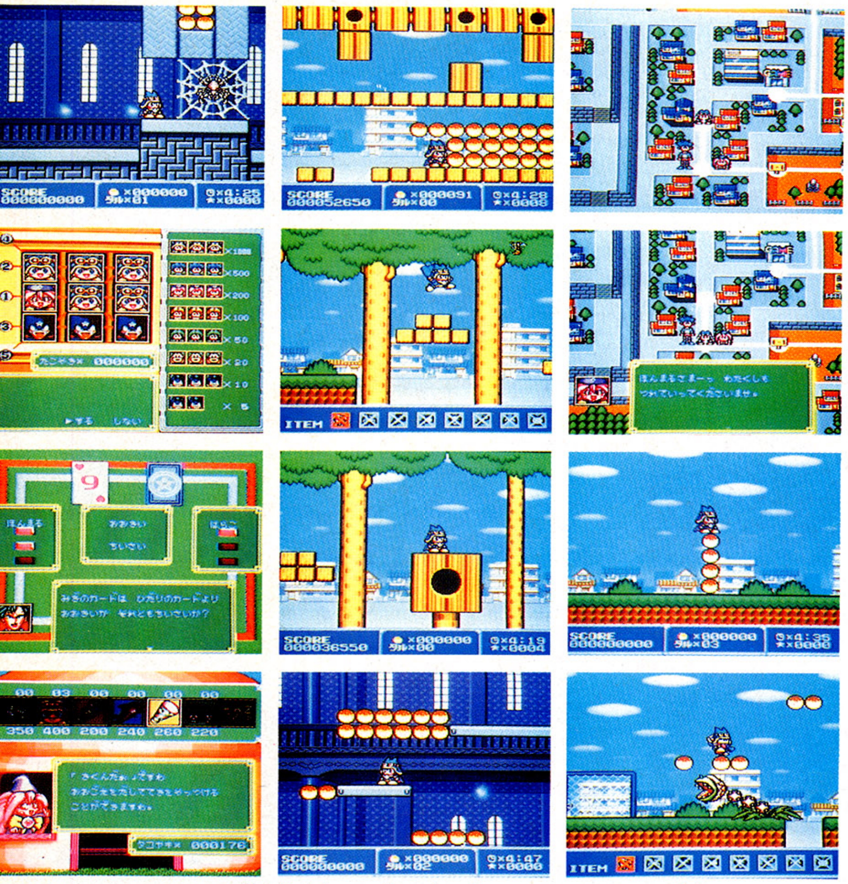
大容量（だいようりょう）のステージで、飛（と）んだり、跳（は）ねたり、泳（およ）いだり…、一段（いちだん）とかわいくなったタルちゃんのアクション、見（み）ているだけもたのしくて、プレイすればもっとたのしいアクションゲーム！タルちゃんの魔法（まほう）もいっぱい増（ふ）えたよ！



3月（がつ）28日発売予定（にちはつばいよてい）

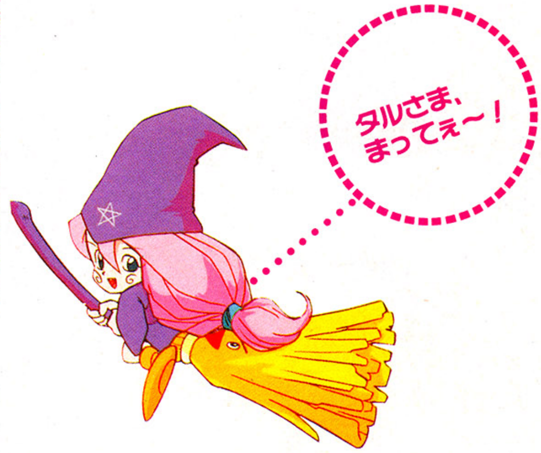
SUPER Famicom®
スーパーファミコン®

SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO



ライバー逆襲！伊代奈ちゃんを救え！

仲間はずれにされて怒ったライバーが、なんと伊代奈ちゃんをさらって消えてしまった！本丸、タルるート、ミモラの3人は、伊代奈ちゃんを助けるために大冒険に乗り出すぞ！サブゲームや隠し部屋もますますジュージツ！タコヤキをたくさん食べれば食べるほど、強力な魔法アイテムがミモラショップで手に入るよ！





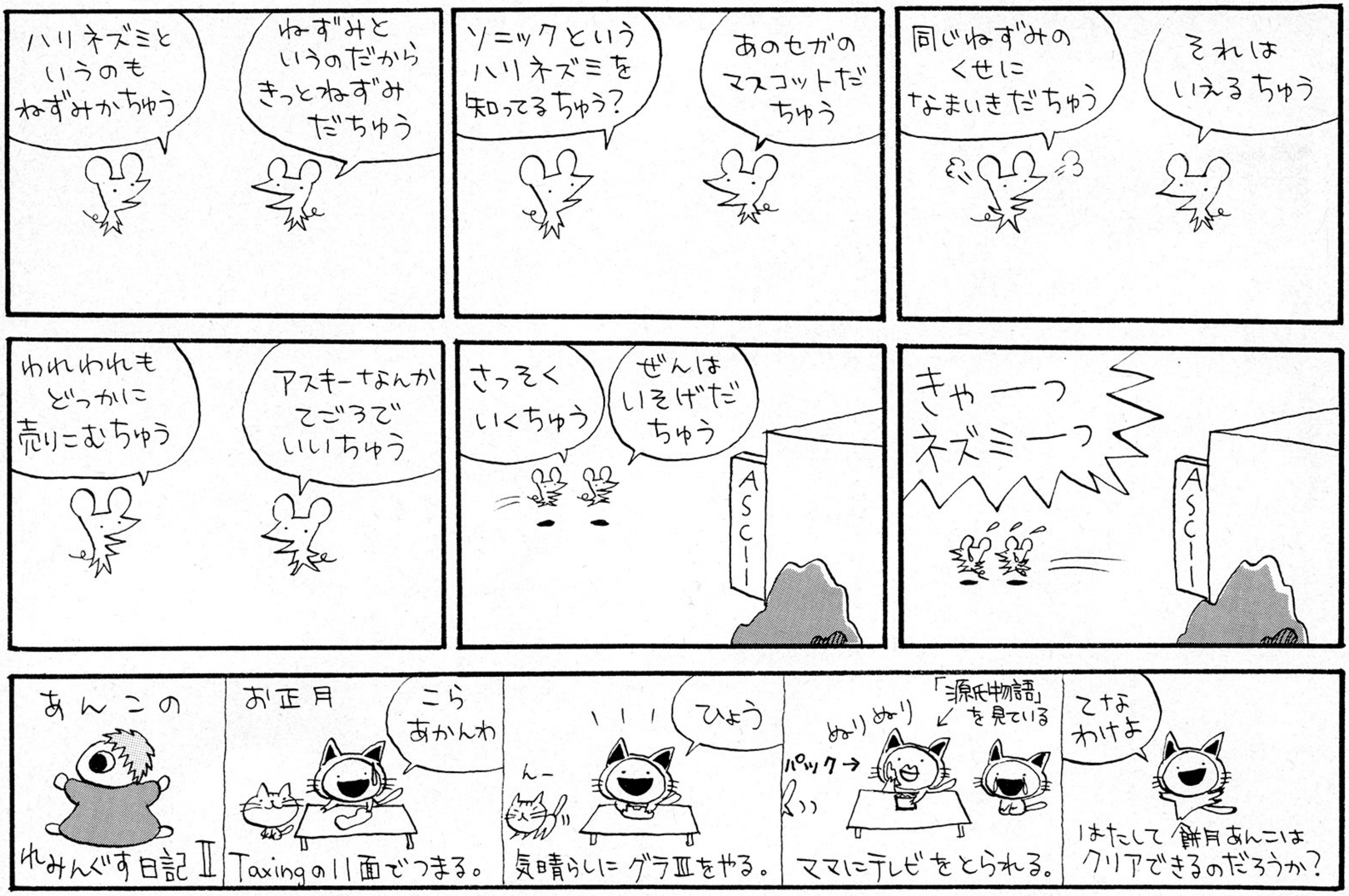
株式会社バンダイ
玩具第2事業部
東京都台東区駒形2-5-4 〒111-81
BAN DAI



世界を相手に興奮の嵐！
超エキサイティングプレーの連続だ。
世界24カ国のスーパーチームを相手に、ダイナミックなアクション、驚異のテクニックなど、多彩なプレーが楽しめるぞ。２人対戦プレーもできるからさらにエキサイティング！
Super Cup
スーパー カップ サッカー
SOCCER
4月24日発売予定
定価9,000円（税別）
8メガバッテリーバックアップ付
スーパーファミコン用ソフト
SUPER FAMICOM
LICENSED BY NINTENDO
プラズマ・ボール
6体の闘神が
電光きらめくボールで闘う
スポーツライクな
ファンタジックバトル。
PLASMA BALL
3月27日発売予定
予価6,300円（税別）
ファミコン用ソフト
怒りの要塞2
あれから1年がたった。そしてまた新たな戦いが始まろうとしている。
本日発売
定価3,900円（税込）
ゲームボーイ用ソフト
スタッフ募集中！
遊びも仕事も夢中にさせるジャレコです！ ジャレコでは、ただ今、スタッフを募集しています。
【職種】1 ゲームサウンドクリエイター 2 ゲームソフトプログラマー 3 ゲームデザイナー 4 グラフィックデザイナー
【給与】当社規定により優遇 【休日】完全週休2日制
【応募】電話連絡の上、履歴書（写真貼付）を持参または郵送下さい。面接日は相談に応じます。
担当 人事課 TEL.03(3708)4815
※上記の写真は開発中のものです。
©1992 JALECO LTD.
ファミリーコンピュータ・ファミコン ゲームボーイ スーパーファミコンは、任天堂の商標です。
株式会社ジャレコ
ジャレコテレホンサービス
東京03(3708)4871/大阪06(385)0801
●本社/〒158 東京都世田谷区用賀2-19-7 ☎03(3708)4820(代表) ●福岡/〒812 福岡県福岡市博多区東比恵3-11-18水巻第一ビル ☎092(482)6811(代表)
●大阪/〒564 大阪府吹田市垂水町3-18-33 ☎06(385)5100(代表) ●サービスセンター/〒158 東京都世田谷区上用賀5-24-9 ☎03(3420)2271(代表)


JALECO
スーパーファミコン第4弾!!
RUSHING BEAT
TM
ラッシング・ビート
2人同時プレイ可能!8メガ
シティ・スタジアム前…取り引き場所のスタジアムへ向かう2人。不意をついてジョウカルの刺客たちが襲いかかってきた。
スタジアム駐車場…ジョウカルの幹部を追って駐車場へ、2人の連係プレーが冴えわたる!
高層ビル屋上…そこにはジョウカルの密造した新種の覚醒剤「ジーカス」が貯蔵されていた。群がる敵の包囲を突破できるか!?
南米のジャングル…ヘリを奪い敵の本拠地南米へ。ビルドの必殺サンダーファイアー・パワーボムが炸裂する!
怒りの必殺技で麻薬シンジケートを倒せ!
二人同時にプレイできる本格派格闘アクションゲームついに登場!!妹の救出に立ち上がる刑事リックと、元プロレスラーの強腕刑事ダグラス。謎の格闘家キンターク率いる麻薬密輸組織に怒りのパワーが火花を散らす!!
スーパーファミコン用ソフト
3月27日発売 定価8,700円(税別)
SUPER Famicom LICENSED BY NINTENDO

ドラネコシアター　餅月あんこ



私ってば怖い性格なのかも!?

医者になりたてのころね、大学病院で新入りが集められて、ベテランの先生たちからみっちり仕込まれるという研修があったでやんす。そのとき聞いたありがたーいお話はほとんど忘れちゃったけど、ひとつだけ、いまでも強烈に覚えてることがある。

それは、病院の火事のお話。

大学病院の医者はよく、町の病院に夜間の当直をしに行きます。そのときの注意として、「いいか、とにかく火事が起きたら患者さんが逃げられるよう、閉まっているドアやロックされている非常口を開けることだけは、忘れないようにしろよ」と言われた。こわーい。患者さんが何百人もいる病院もあるのに、夜中なんかに火事が出たら、その人たち全員をどうやって誘導すりゃいいんだよー。

最初のころは当直に行っても、「もし火事になったら、あのドアを開けて、あそこの階段を通って……」と不安でドキドキしてました。でも、ラッキーなことに病院で火災を経験したことは一回もなく、このごろはすっかりリラックスして、たとえジリーンと火災報知機が鳴っても、「どうせ誤報だろ」と、当直室でテレビ見てたりもしちゃう。



ああ、それなのに、私に"病院火災の際の患者誘導"の恐怖がいま、よみがえる……。

もちろんその原因は『レミングス』だあ。逃げ場がないからといって勝手に飛び降りて自滅するヤツや、ストッパー役をしてたのに最後にはどうしようもなくて爆死するヤツなんかを見てると、「まるで、大きな病院で火事が起きたときみたい……」と、思わずにはいられない。しかも自分は、"ちょっと避難の方法を間違えるとすぐイライラして、全員で心中したくなる"という、恐ろしい性質を持った人間であることを、この『レミングス』で発見してしまいました。「よーし、みんなで火のなかに突撃だーっ！」とならないよう、病院では火の元に十分、注意しましょうね。

登録 商標



香山クリニック

尻に目薬 目に座薬

ファミ通薬品株式会社

かやまりか：ゲーム好きの精神科医。おいしいお菓子を編集部にさしいれしてくれる先生。どうもありがとう。

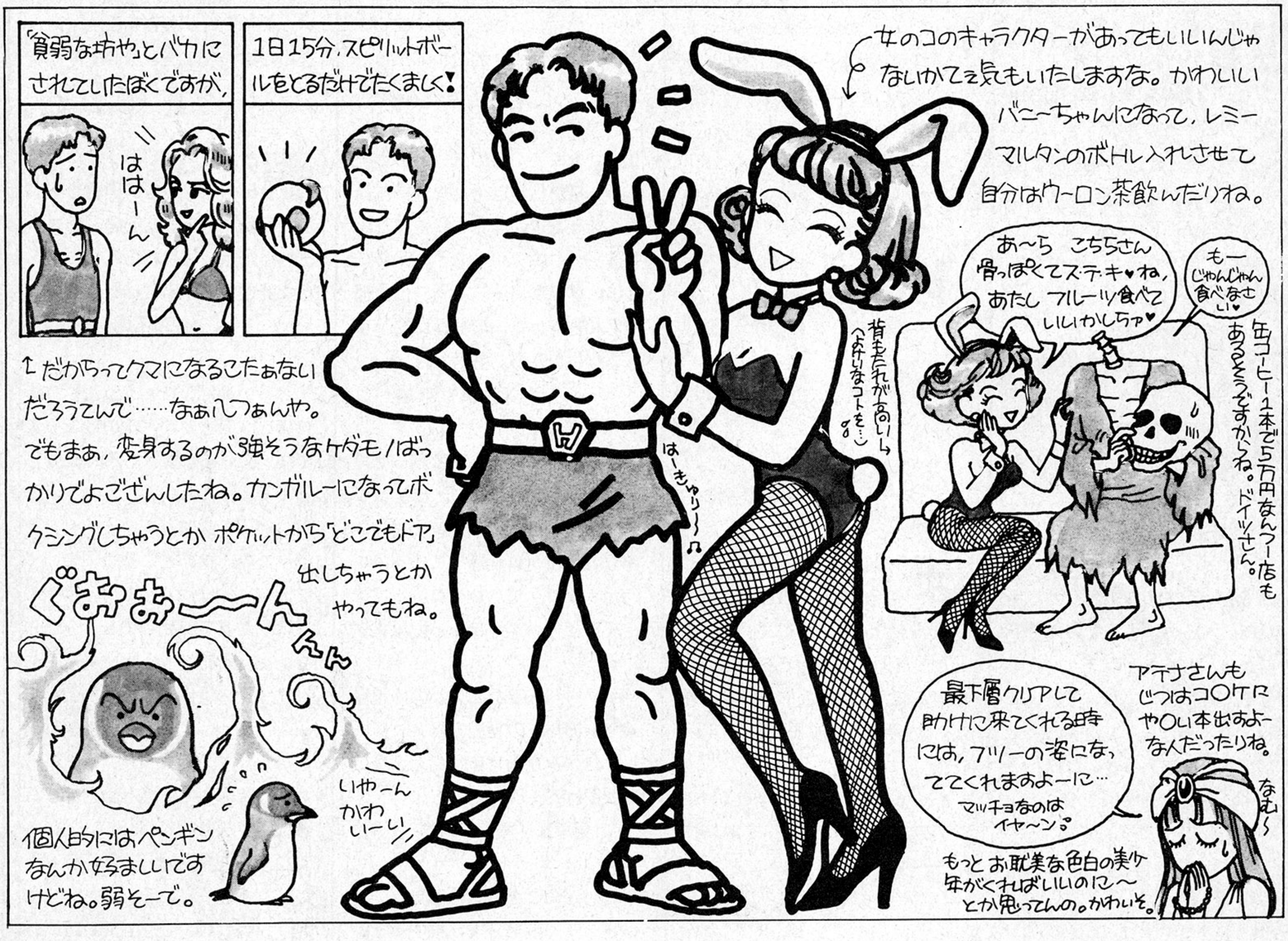
水玉紳士録

MIZUTAMA BLUE BOOK

私的ゲームキャラクター名鑑

今週のゲスト 『獣王記』の人

イラスト：水玉螢之丞



——どーもみなさんこんにちは。今日は『獣王記』の獣人族のかたに会うため、平日でワリと空いている上野動物園へとやってまいりました。彼も現在はゲーム界を引退し、動物たちの飼育にその人生を捧げていらっしゃるとのことです。

「アンタ、ゴリラの檻でナニしてんだ？ ウンチ投げられっぞ」

——あ、獣人族のかたですか？

「…………ま、そんなことはともかく、早く檻から出た出た」

——私、獣人族のかたがこの動物園に勤めてらっしゃると聞いて、訪ねて来たんですけど。

「これだからマスコミってヤだね。もう隠居した人に向かって、変身しろとかムリ言うつもりだろ？」

——あ、別に。お話だけ聞かせていただければ……。

「ホントにホント？ ……それならまあいいかな。ジャーン！ ズバリ、私が獣人族でーす」

——やっぱり。なんで隠したりするんですか？

「じつはオレたち、変身する獣がコロコロ変わるのよ」

——はあ……。それはなんで決まるんですか？

「んー。そのときの心情かな。だから、アテナを救いに行ったときは、“やったるでー”って気分で、変身後も狼とか虎とかカッコイイヤツばかりだったけど……」

——極めて平和な現在の状況下で変身したひにゃ、なにに変わるかわかったもんじゃない……と？

「まあ、そういうこった」

——フフフ。そう言われるとあえて見たくなるのが人間の悪いトコ。かねて用意の変身の素、このスピリットボールを……ほい、ほい。

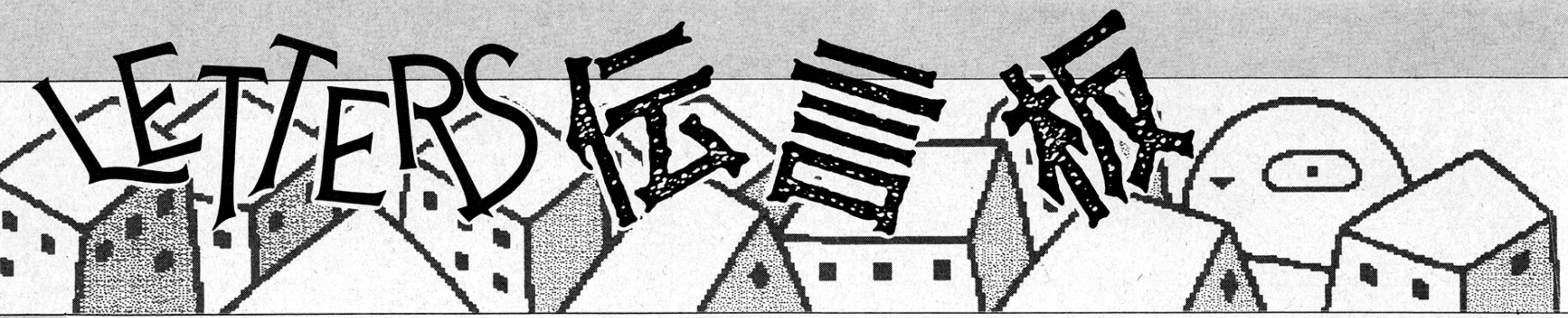
「むん、むむん」

——ほい、3個目。

「あんぎゃぁ〜。…………ブヒ、ブヒブヒブヒ。ブーブー」

——やっぱり……。飽食の日本で暮らすと、こうなるモンかなあ。

LETTERS伝言板



気分さわやかリフレッシュ用ガム、キスミントは徹夜のおとも。ライムとレモン味がハニーでメローなんだよな。と先日まで思っていた。が、しかし、バット。これってライムじゃなくてライチだったのだ。

世界一周っていったいどこの国をまわるんですか？

（神奈川県　葉っぱ64）

島とか大陸とかじゃないかな？　えっ、もっと詳しく教えろって？　じゃあ特別サービスだ。暑いところや寒いところをまわるのが世界一周旅行ってやつなのだ。これホント。うそじゃないって！

飛行機に乗ったことがない編集者

ぼくはバカです。けどうちの犬もバカです。どうか犬のバカを治す方法を教えてください。

（北海道　Mr.ＸＸ　15歳）

ぼくもバカです。でもバカと呼び捨てにするのはよくないので、今度からバカさんと呼ぼう。おをつけるともっとていねいでいいですね。で、バカさんを治す方法ですが、お経を唱えるといいみたいですよ。ドクター中松さんはそう言っていました。読者ちゃんも一緒に唱えてみましょう。ケチョースピゾケピケアイキ。ほーら、賢さが３アップ。これでめでたし、どっとはらいですね。

バカさん普及の会の編集者

１度でいいから、外人に中指１本を立ててみたい。

（群馬県　ぽじねが　15歳）

ノープロブレム。ドン、ウオーリーね。グゥ、グゥ。

ハーフでクォーターで本当はサラブレッドの外人編集者

ぼくのおじいさん(81歳)は、「ふろ」と尋ねると「ポンポン」と応える。「ポンポン」と尋ねると腹を叩く。まるでちびまる子ちゃんに出てくるともぞうのようだ。（新潟県　島田英剛　13歳）

ちょっと恍惚な感じがするけど、おちゃめなジイさんだな。こういうご老体はナイスオールドだね。

ナイスミドルの編集者

ウッ……。このページまで読んだら、なんだか気持ちが悪くなってきた。でも我慢して読もう……ゲボッ……もう耐えられない。ゲロゲロー。あー、伝言板が汚れちゃった。でもいいや、すっきりしたから。許せ。

（東京都　神明隆之）

ゲロゲロあー、これは困っゲロゲロどうしよゲロゲロ。ティッシュペーパーでよーくゲロゲロなきゃな。まだゲロが残っているよ。汚ねえゲロゲロゲロゲロ。

臭いでメロメロになった編集者

スーパーファミコンの『超魔界村』の５面のボス、ベールアロケンが倒せません。アルゴマン助けてぇー。

（東京都　微笑三太郎　15歳）

たしかにこのボスは強敵だ。ではさっそく攻略法を伝授するぞ。まず、アーサーの武器は出刃包丁を選択するのがベスト。ボスが近づいてきたら、コイツが口から吐く金の玉をす速く避けよう。そして、イラストの位置でアーサーを土下座させるのだ。ここは安全地帯。ボスはこの情けないアーサーの姿を見て腹を抱えて大笑いするので、これを見逃さずに攻撃だ。このパターンで楽勝！　ちなみにコイツを倒すとばばあの腰まきというアイテムがもらえるぞ。

こんな嘘の攻略法を載せてみたい

アルゴマン（ナンバー7.1）

親が海に連れていってくれないので、うちの田圃で泳いだあの夏。いまでもあのネチョネチョした感じは忘れられない。蛇とか蛙とかも泳いでいた。

（住所不明　中毒車）

おーい、だいじょうぶかぁ？　このメッセージがキミのところまで届いているかぁ？　しっかりしろよぉ。キミはいま、人生という険しい山で遭難しているぞぉぉ。はやくみんなのところまで歩いてこぉおい。はやくしないと世間の風に吹かれて凍死してしまうからなぁぁ。オレはもう大丈夫だぁぁ。

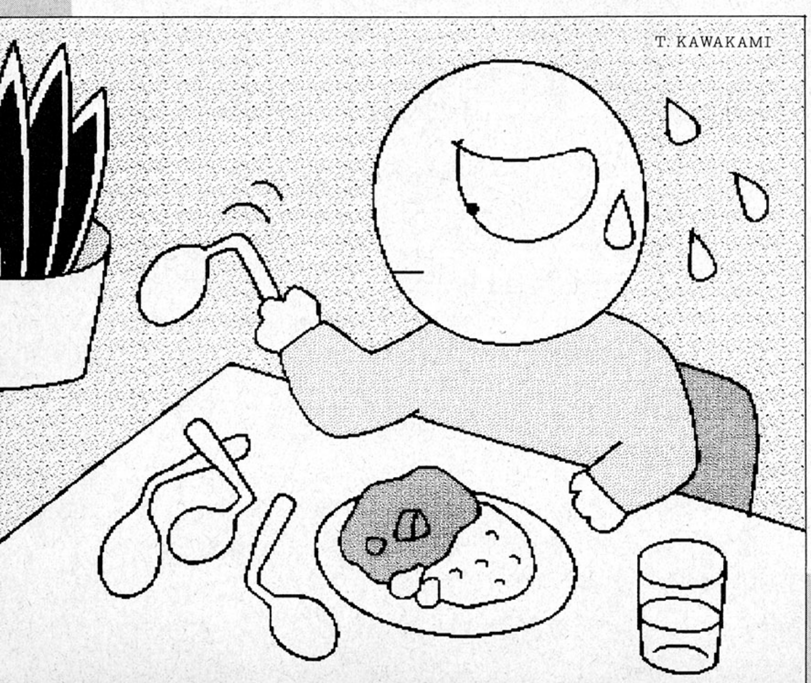
ソッチの世界から奇跡の生還を果たした編集者

近所のガキに腹をいきなりパンチされて、痛いのに「いたくねーぜ」と言ったら、毎日のようにパンチされている。

（茨城県　白い悪魔　15歳）

ちっ。ガキはすぐにツケ上がるな。どうしたらいいかって？　んなもん、決まってんだろ。小生意気なお子さまランチョンの脳天に熱いやつを一発お見舞すればいいんだ！　このとき間違ってもテンプルはハズすなよ。ハズすと「サビついたパンチなど効かぬわ、ふん」と鼻でせせら笑われるからな。

12歳以下は寄るな触るなの編集者



編集部のみなさんはどうしても眠れないとき、どうしていますか？

（大阪市　白毫子　16歳）

どうしても眠れないとき……眠れない……ウト、ウト。ういっと、いかんいかん。眠くなっちゃったよほほん。ぐう。頼むから寝かせて、ねっねっ。あーん、そんなこといわないでさ、原稿は明日でもいいじゃん。寝かせてくれないと泣くぞ！　シクシク。ZZZ……。

もうイスや床でも平気のプーで寝られちゃうファミ通編集者

ぼくはもう16歳になるのに、風呂で股を洗うとき尿が出てしまいます。でもとてもええ気持ちになれます。○○○よりいいので、一度やってみてください。

（兵庫県　中原ももこ　16歳）

男だけの特権ってやつかしら？　女の子の場合はどうするの？

お下劣で悪かったわねの編集者

私には浮遊霊の友人がいます。彼はイギリス生まれで、アメリカに住んでいたそうです。私は彼が好きだし、彼も私が好きなんですって。私いまから死んで、彼と結婚したいです。

（愛知県　すくえあ四者）

メリケンの幽霊がよーけ日本におるな。めずらしかね。結婚式はやっぱ墓地でやるんか？　日どりがきまったら連絡してちょ。香典持って参列するけんの。

ご婚約めでちょうねの編集者

足の指でピースサインをしてください。

（東京都　後藤伸夫　11歳）

ラブはどうした？　ピースの枕言葉であるラブをつけないと完全とはいえないぞ。それはとりあえず置いといて、どうしても足の指でやってほしいのか？　どうしてもと言うのならオジサンはやっちゃうぞ。そーれ、どっこいしょ。うわ、痛てててて ぇ。足がつ、つ、つって俵返しに……。

「それはこむら返しだって！」と

ひとりで完結している編集者

ぼくの悩みを聞いてください。ぼくはとてつもなくくしゃみがデカイのです。ただデカイだけならいいのですが、そのときの顔が凄いんです。いったいどうしたらいいでしょうか？　どうか教えてください。

（滋賀県　うよーマン　15歳）

こういうことは、今度から獣神サンダーライガーに聞いてもらってくれよ。ライガーがキミの悩みをスパッと解決してくれちゃうからさ。そのうえ、1000ガバスももらえちゃうんだぜ。ホント、あのコーナーってお得だな。ここから5ページ後ろに載っているんで、ぜひとも読んでちょうだいね。

お願いする編集者

私はレジ打ちのアルバイトをしています。売る側になって初めてわかることだけど「お客様は神様です」なんてゆーことは言ってられませんよ。

（栃木県　戸沢美枝子）

わかる、わかる。オレも昔コンビニでアルバイトやっていたころがあってさ、何度客に手を上げようとしたかわかんないよ。とくにさ、コンビニだとアイスだとかおでんだとか売ってるじゃん。あれがめんどう、めんどう。忙しいときにかぎって「バニラのダブル」という注文があるわけ。顔は笑って応えているけどさ、心のなかじゃ「冬にアイス喰うな、ボケ」とかいうやつね。アンタもさ、早くそんなバイト止めちゃったら？　もっといい仕事はあるぜ。

ヤンキーあがりの編集者

ひらけポンキッキの“ひらけ”とはいったいどーいう意味なんだーっ。さあ、早急にポンキッキ緊急対策本部を立てて討論するべし！

（東京都　晋太郎）

サザエさんははっきりいって、もう過去のネタ。今年はひらけポンキッキが絶対に流行ると断言しちゃうぞ。で問題の“ひらけ”の意味を知っている人は当編集部の伝言板係、“ひらけ”緊急対策室までご一報ください。

ガチャピンはいいとしても

ムックっていうのは

いったい何者なんだ！　の編集者

オカマのMさん、ぼくと一緒にイケナイことしません？　ぼくのような趣味がある人はこちらまでー！　それではバイキーン。

（大阪市　ぐるりんぱ）

最近暗いと評判のオカマのMちゃんです。ねぇ、そこの読者ちゃん、なんで最近私が暗いのか理由を聞いてくんない？　じつは誌面でオカマとか書いているんだけど、どーもこの言葉ってゲーム雑誌にはふさわしくないみたい。そのうち私の美貌にシット（この漢字、女へんが多くて嫌い！）しちゃったぴーてぇーえーの怖い人たちからジシュクさせられるかも。それを考えると夜も眠れず、ツヤツヤのお肌がカサカサになっちゃったわ。でもこれ、オカマに対する人種差別だと思わない？　やっぱり私って薄幸の美少女なんだわ。およよ。

オカマのM



ああああ、思い出すたびに顔からライト・マイ・ファイアしちゃう。こんな大ボケって、みんなも経験ない？　わしは5000回ぐらい経験しているぞ。でも立派に生きているんだな。

おたよりのあて先は180ページ、伝言板係まで。なるべくはがきで送ってね。採用されたかたには1000ガバスを進呈します。

Somebody! Oh! Shuji
［サンバでお習字］



サンバ賞　1870ガバス

ゲイとおばさんだぁ（ゲート・オブ・サンダー）by キライなの

北海道　ちゃんこ食う人

ゲイ、おかま、ホモなどの微妙な違いがわかる人は、日本に何人くらいいるのかな？　いますぐ調査だ。

ルンバ賞　1730ガバス

ガンだね！　ゴエモン　by 三ヶ月

広島県　パトリシア

ガンの宣言も明かるくやるといい？　3ヵ月ってのも、あっけらかんとしてるしな。ゴーゴー、ヘブーン！



ファミ通町内会
FAMITSU CHONAIKAI

おもしろいことがない！　なんて言う前に、おもしろいことを考えよう。そして、町内会に投稿するのだ。

マンボ賞　各1000ガバス

兵庫県　おちょぼ

老リンクさん脱腸（ローリングサンダー2）by かなり強引!!

強引でも、おもしろければどんどん採用していくぞ。レッツ、ゴーイン。

大阪府　でっぱ鉄工

主婦S「東芝がお送りいたします」子「ついたシムアース」by 亭主M

そのまま　じゃないか。子Tの舌っ足らずな言いかたが、ピタッとはまってます。

埼玉県　Oh! たまげ

舞子はんとアベック（マイト＆マジック）by たまりまへんな

京都にいる着物姿の女性は、すべて舞子はんだと思ってないか？　そりゃオレだ。

千葉県　コンペー

アルツでちゅ（R2-D2）by ルーク



ロボットも欲しいが、レイア姫のほうが100倍欲しいぞ。

盆踊りな人々　各800ガバス

魔女と結婚すると、どんなんだろう？　なんかスゴイことになりそうで、ワクワクするなあ。全国の魔女のみなさん、町内会あてにおたよりください。待ってます。

お立ち台にそびえ立つボディコン大仏。うーん、是非おがんでみたい。でも、サブⅢはやだ。もし、力ずくで後ろを取られたときは、全エネルギーを大臀筋に集中だ。

奥様の名前は沙羅曼蛇　だんな様の名前は、ダーウィン　by 奥多摩の魔女
東京都　ひげまロ

ボディコン大仏（ファミコンぶっこワⅡ）

石川県　ひゃう

縄文だなぁ？（ジョーモンタナ）by ファミ通初投こう
高知県　サブのS君

婆ちゃんマタニティー（バーチャルリアリティー）by 一体誰と…
北海道　リフるーとくん

ゴルゴ中治　by 無口な男
岩手県　エキサイトK

あと、パンスト代千百円（アドバンスド大戦略）by 鬼ゼンヒトラー改
兵庫県　新ネタ思考中

げぼはく子（宜保愛子）
神奈川県　はぐれメダル

サブⅢ（サガⅢ）by あにき

宮城県　セメダイン

読者の4コマ

各1500ガバス

千葉県　ライトの落とし主

あけまして、めでたいじゃん。今年もライトをよろしく。



●選評　展開がわかりやすくていいね。ただ、タイトルに〝四コマまんが〟は必要ないぞ。

東京都　吉村ウンコ

イエーイ！　ブッ。おならしちゃった。ごめんね。じゃあなっ!!



●選評　次回は、排泄系ギャグでないものをたのむ。なあ吉村、もう18歳だろ。

ちんかすカンチ

各800ガバス

タイトル：赤名リカ

モスキート級

ドナドナ等々

千葉県　笹西三択

ライト級

ほっほっほ、おぬしは死ぬ。おーほっほっほ。

岐阜県　笑うセールスマン

ミドル級

留守に○○○や×××を△△△で………と………で△△△を×××や○○○にする。

東京都　シトヒナワク

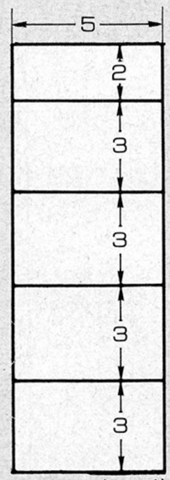
大予言

各1000ガバス

『ドラクエV』発売数ヵ月後、
「私の友人は、かいはつちゅうという
敵キャラを本気でさがしている」
関係のはがきが、ファミ通各コーナーに
2万4000通届く。

大阪府　田村祐一

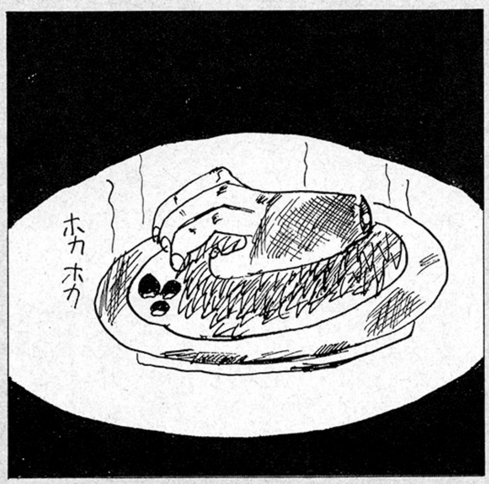
4コママンガのオキテ



(センチ)

愛あるひとコマ

各1100ガバス



手料理

東京都
高橋秀司

STRAIGHT TO HELL





最近、投稿の数が増えて、担当者としてはうれしい限り。でも、つまらないはがきは、遠慮なくシュレッダーでみじん切りにしている。そんなわけで、あきれるくらいつまらない作品を紹介するので、投稿するときの参考に。

まず、お習字のコーナーに送られてきた〝メガCD〟。同じ作品が週に10億万千万通くらい届いている。あまりにも多い作品は、残念ながらボツ。つぎは、回文コーナーに送られてきた〝歯〟。あまりにも革新的過ぎるのも問題だ。

それから、1月10・17日合併号にパクリ作品が掲載されている、との報告が多数あった。大阪府の英里子、破門だ！

世界の凡人

●エドワード・F・ブラウン(イギリス)

今年で63歳になるエディは、大のサッカーファン。16歳のとき、あこがれのスコットランドチームに入るため、ロンドンからエジンバラにやってきた。そのとき見つけたのが、家具造りの仕事だ。「サッカーは観戦専門になっちまったが、家具造りはこれからさ」と、笑うエディ。宝物は、日本の桐だんすだぞうだ。

各555ガバス 単発イラスト道場



長野県 まゆ毛



新潟県 さいだ

893ガバス 街の新名所 ～武闘派～

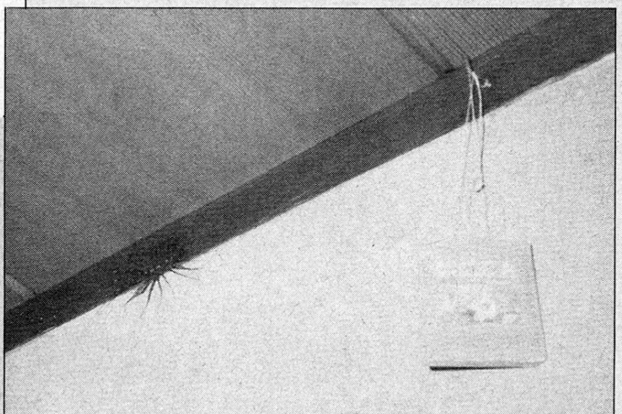


富山県 ペケペケ

見知らぬ人が設置した看板です

●選評 地下道のほうが、よっぽど怖そうだけどなぁ。

1459ガバス 野性の王国 ～地獄編～

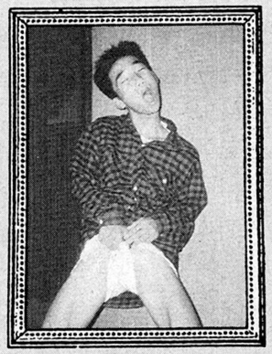


神奈川県 匿名希望

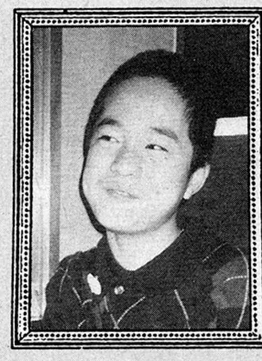
大きなゲジゲジを飼育しています。

●選評 こいつは本当にでかい。どんなエサを与えているの？

各666ガバス 異形の肖像



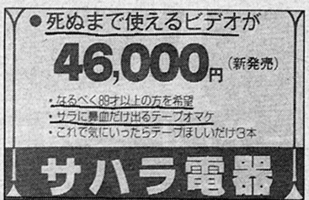
鳥取県 筋岡美



福島県 ガサ



各888ガバス 私も町のレポーター



愛知県 野口剛弘

●選評 鼻血だけ出るテープって、いったいなんなんだよ。



神奈川県 トムキャット

●選評 倒産もこうなると変なイベントってカンジ。某A社も……。



大阪府 酒井吉広

●選評 ムーミンとスナフキンがいるのに、なぜニョロニョロがいないのだ？



福島県 安中健一

●選評 こんなにくれるなんて、よっぽど毛の濃い人なのかな？ もし、もらったらどう使おう？



東京都 DQ生活

●選評 本当にどっしりとしたオシリが素敵。

秘密の大募集



応募方法

秘密の大募集がファミ通町内会で始まったぞ。内容は残念ながら秘密だ。応募方法もこれまた秘密。秘密ばかりの大募集だが、ヒントがないわけじゃない。じつは左のセクシーイラストが謎を解く鍵となっているのだ。よく見るべし。



私の報告書

各555ガバス

最近、町内会の欄外コーナーが大人気。あまりの人気に単行本化の話もチラホラと出ているのだ。

◎町で小汚ないおやじを見ると「**おまえのお父さんだろう**」と言う友人K。
神奈川県　月村公一

◎駅のコインロッカーの入れてはいけない物の欄に**死体**と書いてあった。
大分県　ぶーこ

◎僕はアイドルウイークリーで**胸の一番大きい人**を探し続けています。
神奈川県　Hなボクちゃん

◎見るからに不良のG君は**丸文字を使いこなす**。
宮城県　高い山と水のロマン



◎友人Tは「テストで過ちは許されない」と叫び、すべての答えを**ボールペンで記入**した。
大阪府　まさる君

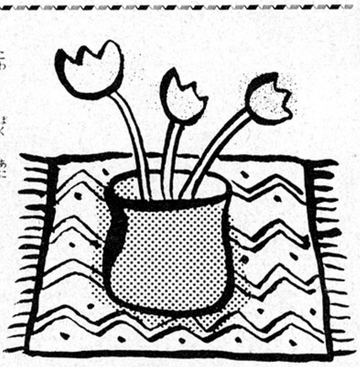
◎**成人式の帰り**に『反省ザルジローくんの大冒険』を買った。
東京都　松田憲治

◎年賀状を48枚も出したが、ボクには**1枚**も来なかったよ。
東京都　ネオアコこそ音楽

◎ヌードが流行っているけど、**なにも見せてくれない**森下万里子さんのほうがずっといい。
福岡県　破壊天使

◎不良のKは理科の先生に向かって「おまえなんて理科がこの世になければ、**ただのおやじ**だろ」と言い放ったが、「いや、柔道がある」と言われ、締め落とされた。
大分県　ぶーこ

◎バグったファミコンを「**ショック療法だ**」などとほざき、叩き壊した僕の兄。
新潟県　アババ～1



◎給食のご飯に牛乳をかけ、「**牛丼だぜ**」と言って食べた友人T。
宮城県　バボバホ

◎歯科検診のとき医者に「キミ、のどちんこがでかいねえ」と言われ、「**馬なみです**」と答えた友人I。
東京都　比類なき暗王安介

◎友人Tの鈴鹿土産セナ直筆サイン色紙には**下書きの跡**がある。
栃木県　ガイア

◎理科の実験になどによく使う**コウボ菌を食べた**。きな粉のような味だった。
新潟県　アババ～2

◎友人Oはロボコップにあこがれて頭を**つるっぱげ**にした。
愛知県　しげる

◎友人に「おまえの彼女がAV女優になっちまったらどうする」と言うと「**オレは男優になる**」と真顔で答えた。
大阪府　ジャイアンのしもべ

◎某ファーストフードでケロケロけろっぴのコップが付いてくるセットを頼んだら、店員が「**ワンケロケロプリーズ**」と言った。
神奈川県　リーチ一発

◎ガバスをためて『レッキングクルー』を**必ず手に入れるぞ**。
千葉県　不幸のかたち。

◎いつも屋台が来る場所に自家用車を置いて、屋台のオヤジの**反応を楽しむ**僕の父。
大阪府　ヘキノーれす3世

りろりろ

田中ひでお



欄外コーナーのポップなイラストを担当しているのはあの伊藤誠司先生。伊藤先生のイラストはファミ通町内会でしか拝めません。みんなも先生にファンレターを送ろう！

あて先は
ファミ通町内会
各コーナーまで

ファミ通町内会



今週の運勢 2/24[月]→3/1[日]

1月生まれ 安定運。対人面では笑い顔でいこう。人の集まるところにおもしろい情報あり。金運はまあまあ。異性運は早ければツキがあるが、手をこねまくと水の泡。1と5、黄色と紺、小銭入れ、鉢植え、火曜、土曜が吉。	**7月生まれ** 焦らずひと休み。損して得取れ、奉仕すること。金運は出費多し。家庭では水洩れ注意。異性運はまだ時期早し、心のなかで想像するだけ。4と7、緑と黒、穴のあるコイン、折鶴が幸運を呼ぶ。月曜、金曜は吉。
2月生まれ 喜びごとがふたつあり。夜ふかしとしゃべりすぎの週。親子の会話は吉。金運は散財ぎみ。異性運は、ふたり組の異性にチャンスあり。気楽にアプローチしよう。3と8、赤と黒、靴とハンカチ、火曜、水曜が吉。	**8月生まれ** 平和主義でいこう。体より頭を使え。家庭では電話のことでもめないように。目上の協力には素直に甘えよう。異性には手が届かない。1と6、赤と白、メガネ、スターのアルバム、火曜、土曜にツキがある。
3月生まれ 前半不調だが、後半ツキあり。友情のもつれや悩みごとが解決する週。水の神が吉(海や湖河で手を合わすとよい)。異性運は期待薄、今週はパス。4と9、緑とピンク、だるま、貯金箱にツキあり。木曜、日曜は吉。	**9月生まれ** だんだんと希望の光が見えてくる。知的好奇心、芸術的関心が高まる。金運は頼んでおけば週末に。異性運は、3回のアプローチでデートも可。5と9、黄色とグレー、大きいパズル、土曜、日曜にツキあり。
4月生まれ 今週はファイトでいこう。が、周囲とケンカしないように。誤解があればスッキリと話を。勉強は夜型で。異性運は自分が暗いとダメ。4と8、青とオレンジ、カバンにつけるアクセサリー、月曜、金曜が吉。	**10月生まれ** 思い違いで衝突あるかも。目つきに注意しよう。勉強はひとつに絞れ。万札は持ち歩かないように。口応えは後悔のもと。異性に袖にされても気楽に。3と8、青と緑、思い出の小箱、CD、木曜、日曜が吉。
5月生まれ 小吉運。チームワークを大切に。友情や愛情の喜びあり。油断してミスしないように。金運は週初めに入金あり。異性運は吉、デートも楽しい。5と1、白とグレー、帽子、ポスターが吉。月曜、土曜は吉日。	**11月生まれ** 出るクギは打たれる。勉強は暗記が吉。金運はもらい損なう。神仏へのお参り大吉。大木の回りを3回回ろう。異性運は見近にいても気づかない。1と6、紺と青、アンテナ、ゴムの木、火曜、金曜が吉。
6月生まれ 大きな荷物をしょい込み身動きが取れないかも。頼まれごとは逃げるが勝ち。食べ過ぎ注意。異性運は期待薄、好みのタイプは現われない。2と8、青、アルバム、太いシャーペン、水曜、日曜にツキがある。	**12月生まれ** 交際面は多忙。元気にルンルン気分で。買い物や遊びで誘惑が多い。家庭ではカギ、足下に注意。異性運は吉、ふたりの異性の存在あり。5と10、茶色、テーブルクロス、セーターが幸運の鍵を握る。土曜は吉日。

占いコーナーを読んだ獣神ライガーは、「当たっているなあ」と驚いたそうです。

迷える子羊救済

将棋で二段の正式免状をもらえる資格を取ったのですが、費用が2万5000円かかります。僕はお金より名誉が大事だと思うので、どうしてもほしいのです。正式免状を取ったほうが人生にプラスになるでしょうか。

(広島県　江戸川珍歩　16歳)

ズバリ頂きましょう。もらう時期は5月か10月がベストです。あなたは多芸多趣味で、いろいろな才能を持っています。凝り症でもあり、熱中型です。将来ほかにも趣味を持つことでしょうし、区切りとして取っておきましょう。免状を持てば、有段者の実力に恥じないように努力をすることにもなります。将棋は思考力、論理性を発揮するものですから、人生においても先を見る目を養えるものです。ちなみに私も二段の免状を持っています。取ったのは20年も前のことになりますが。

●人には悩みがつきものですが、易パワーを信じれば大丈夫。では、はがきを待ってます。

獣神サンダーライガーのトラブルスープレックス



還 ぼくは人にお金を貸したあと、どうしても「返して!」と言えません。ライガーさん、どうかぼくにアドバイスをお願いします。

北海道　倉岡宣仁　11歳

断 もしどうしても「返して」と言えないのなら、最初から人にお金を貸さなければいいじゃないか! そうだろう? たしかに私も友人に貸したお金は取り立てしにくい。でも返してもらわないと自分が困るよね。だったら、人からお金を貸してと言われたときは「ゴメン、今日は持ち合わせがないんだ」とか言って断ろう。大金を持たないこともひとつの手かもね。

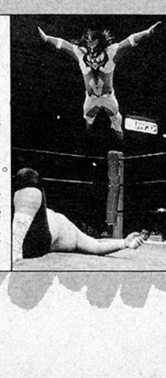
炸 ぼくの友人はプロレスの技を毎日のようにかけてきます。それもパワーボムやバックドロップなど、かなりの大技をかけてきます。この友人と比べて体格が話にならないほど貧弱なぼくは、どのように対処すればいいのでしょう。

神奈川県　バックテイオー　16歳

噛 うーん、これはいろいろな対処法があると思うけど、ここはひとつその友人に一度かみついてみたらどうだろう? かみつくっていっても、歯を使ってやるアレのことじゃないぞ。つまり相手に正面から向かって「ふざけるな!」と、自分の気持ちをぶつけてみることだ。どうやらキミの友人は体格がすごくよさそうだから、たぶんキミがそうやって向かっていったってケチョンケチョンにやられるだろう。でも、ここでかみつかないと、これからもずっとプロレスの技をかけられるんじゃないか? かみつくのと技をかけられ続けるのと、キミだったらどっちがいい?

二者択一の選択がキミたちの人生を大きく変えるぞ!

獣神に聞け!



キミの悩みを獣神ライガーが断つ! 恋のことでも勉強のことでも、あの悩みでもオーケー。あて先はファミ通編集部ライガー係だ。いろんな相談を待ってるぜ!!

乗りものの進化をたどる

『V』の発売まであと約3ヵ月。まだしばらくの間おあずけの状態が続くわけだけど、長いようで短い3ヵ月間になりそうな感じだね。

さて今回は、乗りものの流れを振り返るとともに、『V』に登場する乗りものについて考えてみよう。毎回、新しい乗りものが登場する『ドラクエ』シリーズだけに、きっと『V』にも、アッと驚く見たことのないような乗りものが出てくるんじゃないのかな。

『I』には乗りものが登場しない。移動はすべて徒歩で行なっていたんだね。基本的に、世界はすべて陸続きだったのだ。

『II』になって初めて船が登場する。海の上を移動できるようになったことで、冒険の舞台も広がっていったのだ。ただ、海の上には目標となるものがないため、慣れないうちは行き先を見失ってしまうことも多かったのだ。

『III』では船のほかに、空を飛ぶ乗りものも登場。山や海などを越えて、どこでも好きなところへと移動できるばかりか、飛んでいる間は敵に会うこともないのだ。1度も戦闘することもなく、世界中をくまなくまわれるようになったわけ。ただし、後半にならないと使えなかったんだけどね。

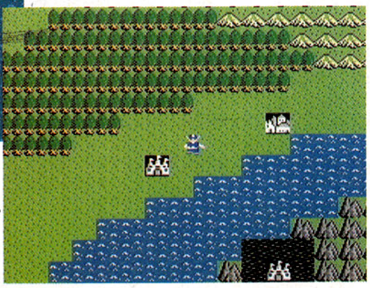
『IV』になると乗りものの数はさらに増えた。すっかりおなじみの船をはじめとして、陸上を移動するための馬車、空を飛ぶ気球の3種類が登場したのだ。馬車は移動するための乗りものというよりも、新しいパーティーシステムとして使われていたのだ。

はたして、つぎの『V』ではどんな乗りものが登場するのだろう。いまのところわかっているのは、馬車が使われるということだけ。ただ、船と空を飛ぶ乗りものは、ほぼ確実に出てくると思うぞ。きっと、数も『IV』より増えることだろう。ウ〜ン楽しみだ。

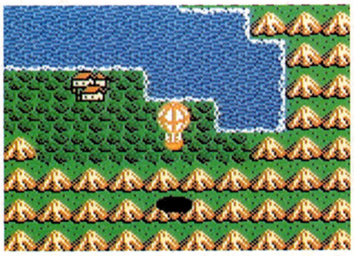


⬆最大で10人にもなるパーティーを率いて旅をするためには、欠かせない乗りものだ。





⬆『II』から連続で登場している船。いまではすっかり、ドラクエシリーズに欠かせない乗りものとなってしまったようだ。
➡『I』では乗りものは登場しなかった。どこへいくにも、主人公は歩いて移動するしかなかったのだ。



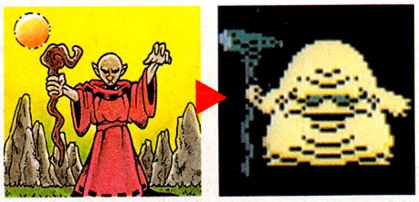
⬆大空を自由に飛びまわる気球が『IV』に登場。のんびりとしたスピードで飛ぶ様子は、いかにも気球という雰囲気だったのだ。

MAKING OF MONSTERS ―― ドルイド

『ドラクエ』に登場するモンスターたちの知られざるルーツを探るこのコーナー。今回は『III』に登場したドルイドにスポットを当ててみましょう。

ドルイドとは、北イタリア、ブリタニア、ゲルマニアに住んでいた古代のケルト族が信仰していた宗教の司祭、または僧侶だといわれています。彼らはこのほかに役人、学者、医者の能力も兼ね備えていたので、ケルト族にとっては宗教上の指導者であると同時に、道徳上の指導者でもあったわけです。

ドルイドたちは太陽を最高神として崇拝し、それをベアルと名付けました。そのため屋内では祭儀を行なわず、広い草原などに大きな石で輪を作って、そこを聖地としていました。現在イギリスのソールズバリ高原にあるストーンヘンジは、その遺跡だそうです。しかし、民衆の指導者として力を持ちすぎたドルイドたちは、各国の支配者から迫害を受けてイギリス諸島に追いやられてしまいます。その後はキリスト教伝導者、聖コラムバにその地位を奪われ、信仰もくつがえされてしまったということです。



ドラクエよろず相談室

ドラクエ式のおまじないは良く効く!?

ぼくの友人Kくんは、足をすりむくと足に向かって「ホイミ」と叫びます。いつもKくんは、「オレにできないことはない」と口ぐせのように言っています。こんなKくんとは縁を切ったほうがいいですか?

石川県　小さなことから
こつこつと

縁は切らないほうがいいと思うよ。だって「オレにできないことはない」なんてことを口ぐせにしてるヤツはそうめったにいないよ。Kくんみたいなタイプは、きっと将来ビッグな人物になるんじゃないのかな。それにKくん以外にも、友だちが腹痛になったときに、「キアリク」と叫んだら治ったという報告が宮城県の山田貞雄くんから寄せられている。みんなも一度試してみてはどうかな?

募集

このコーナーでは、読者のみなさんからのお便りを大々的に募集しているぞ。『ドラクエ』にまつわる様々な思い出、ドラクエよろず相談室、ポーカー日本一選手権などなど、どのコーナーでも大歓迎だ。採用者には1000ガバスをプレゼントするので、ヨロシクね!

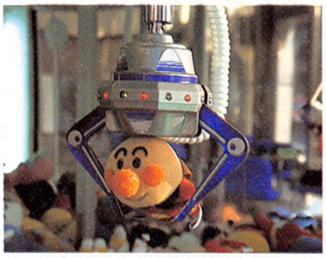
クレーンゲーム最前線



キミをぬいぐるみ獲得マシンに育成

最近、ゲームセンターの近くをとおりかかると、必ず聞こえてくる軽快な電子音楽。時折高らかなファンファーレが鳴るでもなく、ただ延々おなじ曲が流れる、その音の源は!! 大工の源さん！ いや、もとい、クレーンゲームだ！

ここ数年の間にゲーセンに台頭してきた巨大なマシン、クレーンゲーム。そう、ガラスの向こうにぬいぐるみがひしめきあっているあの筐体。いまや、ゲームセンターの屋台骨を支えるまでに急成長。そんな、クレーンゲームを360度徹底研究。取ったぬいぐるみをどう使うかはしらないが、読めば必ずぬいぐるみが取れる、スーパー大特集。でも、あんまり上手になったからって、ゲーセンのおやじが困るほどぬいぐるみをとっちゃいかん。





これが クレーンゲームだ!!



さて、クレーンゲーム、クレーンゲームと言うけれど、はたしてクレーンゲームには、いったいどんな種類があるんでしょう。つーワケで、チョチョイと調べてみることにしたのだ。ここに紹介しているマシンは、キミの住んでいる町にもきっとあるはず。いろいろ試して、自分にピッタンコのマシンを探すのもいいかもしれないぞ。

オススメは、多人数プレーやボーナスゲームができちゃうマシン。友だちと何人かで競い合って景品を狙ったり、ルーレットでボーナスゲームができたりしたら、楽しくってやりすぎちゃいそうだよね。



セガ エンタープライゼス

クレーンゲームでいちばん有名なのは、やっぱりセガの『UFOキャッチャー』だよね。きっとどんな人でも、一度は見たことがあるはず。全国で約12000台も稼働しているということからも人気がうかがえるよね。クレーンゲームのことを、すべて『UFOキャッチャー』と呼んでいる人が多いけど、本当に『UFOキャッチャー』と呼べるのはセガの製品だけ。これからは間違えないようにしよう。

誰でもわかる!!

ぬいぐるみつかみかたバッチシ講座

台の選びかたから、ぬいぐるみを取るまで、数々のテクニックが一挙にわかる。

台を入念にチェックしろ

全国各地のゲーセンにクレーンゲームがあるが、お店によって台もさまざま。取りやすい台もあれば、取りにくいように並べてある台もある。マシンを入念にチェックして、取りやすい台でプレーするのだ。

クレーンの動く範囲は限られている

人気のあるぬいぐるみが、壁ぎわに整然と並んでいる台をよく見かけるよね。じつはあれ、プレーヤーを誘う餌なのだ。実際はクレーンがそこまで移動できないので、絶対に取ることができないのだ。プレーまえに、クレーンの移動範囲を確認しよう。甘い餌にダマされてはいけない。



天井を見る

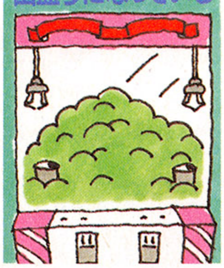
⬅天井を見ると、クレーンがどこまで動くかが、わかるぞーい。



➡クレーンはこの範囲でしか移動できない。

これが取れる台

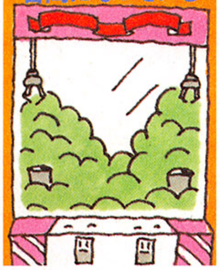
山盛りになっている



⬅ぬいぐるみが山盛りになっていれば、誰でも簡単に取ることができる。

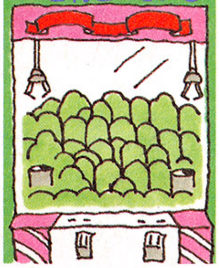
これはダメな台

谷間になっている



⬅ぬいぐるみが少ない状態。店員さんがぬいぐるみを補給するのを待て。

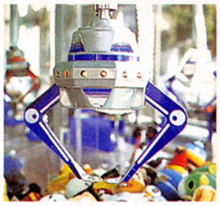
つき刺さっている



⬅満員電車のように詰まっていると、ツメが奥まで入らないので取れない。

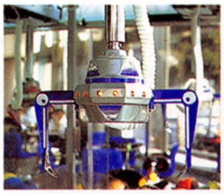
ツメの開く幅を計れ

ぬいぐるみをつかむ際に、どれだけツメが抱え込めるかが決め手となる。いかにうまく、ぬいぐるみどうしの隙間にツメを入れられるかが重要になってくるぞ。



CLOSE

⬅クレーンの移動中は、ツメは閉じたまま。ツメの開く幅はおなじ種類の台でも、お店によっても多少違う。要確認だ。



OPEN

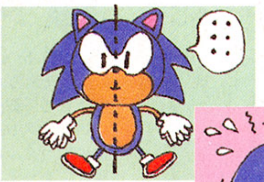
⬅ツメが開くと、幅が約18センチくらいになるぞ。この幅は、小さなぬいぐるみがふたつは入るくらいの広さなのだ。

ぬいぐるみの形態・特徴を把握

いろんな形のぬいぐるみがあるが、その特徴を把握してから狙うと、たくさん取れるようになる。まず、ぬいぐるみの重心はどこなのか、つかんだときにバランスよく運べるかを考えて狙うポイントを決めよう。また、ぬいぐるみの形も重要だ。よく見てどこがつかみやすそうかも、考えてプレーせよ。頭の体操だ。

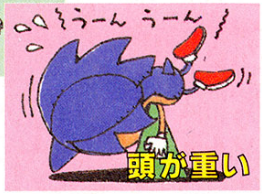
バランス(重心)が決め手!!

たいていのぬいぐるみの形状は左右対称だ。都合よくクレーンに対して平行か、垂直になっていれば狙い目。重心部分がクレーンの中央にくるように狙え。



左右対称だ

⬅このようにクレーンに対して平行だと楽勝。



➡頭がデカイぬいぐるみの場合は、首の少し上の部分が重心点となるぞ。そこを狙えば、簡単に捕獲できるのだ。

ぬいぐるみのへこんだ部分を狙え

ぬいぐるみをよく見ると、へこんだ部分がいくつもある。ちょうどそこに、ツメが入り込むようにに狙うとよい。うまくツメが入り込めば、あとはそのままの状態でぬいぐるみが運べるぞ。

この首のへこんだ部分を、両サイドから挟んでやると取れるぞ。

この脇の下を狙っても、頭が重くて、持ち上がらないこともある。



耳のへこんだ部分はへこみが狭いので、ツメが入り込んでも落ちる。

これくらいのへこみが狙い目だ。股下にツメをくい込ますのだ。

ニューUFOキャッチャー



新しくなってみんなの前にドッカーンと登場したのだ

⬅おなじみの『UFOキャッチャー』がモデルチェンジ。小さな子供でもプレーできるようにと、操作ボタンの位置が低くなってるのだ。ぬいぐるみを獲得すると、ファンファーレが鳴り出して気分を盛り上げてくれるぞ。従来の『UFOキャッチャー』よりも、外観がカッコよくなったと大評判。ぜひプレーしてみよう。

ドリームキャッチャー

⬇『UFOキャッチャー』の大型版。4人同時プレーができるのが魅力なのだ。なかに入っているぬいぐるみは、もちろんソニックや、アンパンマンなどの人気賞品。とにかくぬいぐるみの数に圧倒されちゃうのだ。



たくさんの友だちと遊べるのだ

セガのマシンはつぎのページにつづくよん！

動かしかたがキーポイントだ

クレーンの下りる場所がほんの数ミリずれただけでも、つかめるかどうかが変わってくる。ここでは賢いマシンの操作方法を教えよう。

クレーンはスグには止まらない



⬅ボタンを狙い目で離してたとしても!!

⬅クレーンは少しずれる場合があるのだ。

ぬいぐるみを取るための秘技だ!!



⬅横移動の場合は、ぬいぐるみの正面に立って操作。



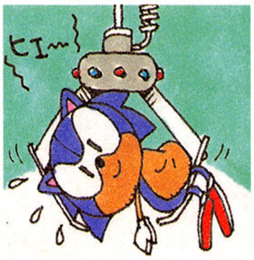
⬅たての移動のほうが狙いが定まりにくい。そこで、人の目を気にせず、マシンの横に体を乗り出して操作せよ。確実に狙いが定まる。

ぬいぐるみをつかむ8つのテクニック

もっともポピュラーなテクから絶妙なテクまで、代表的な8つのテクを取り上げてみた。ほかにも数々のテクがあるだろうが、8つあれば十分。このテクをマスターするだけで、いままで以上の成功率で、ぬいぐるみを捕獲できることを保証するぞ。さぁ、キミも挑戦だ!!

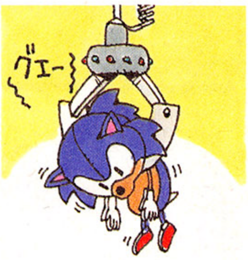
① ガッチリキャッチ

クレーンをぬいぐるみにおおいかぶせるようにしてつかむ基本的な取りかた。全部のぬいぐるみから、ひとつだけポツンと飛び出ているものを取るときにこのやりかたで狙え。このとき、絶対にぬいぐるみの重心を狙うこと。丸い形のぬいぐるみは、この方法で取るのだ。

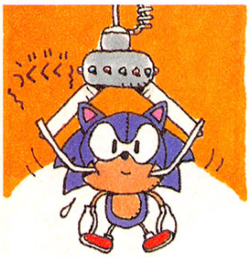


② 首つかみキャッチ

アンパンマンやソニックのように、頭がでっかいぬいぐるみはこの方法。これらのぬいぐるみの重心は、首のちょっと上にある。だから、狙うポイントはひとつ。首の少し上だっ！　ここをつかむようにして挟んでやると、バランスよくぬいぐるみを捕獲できる。

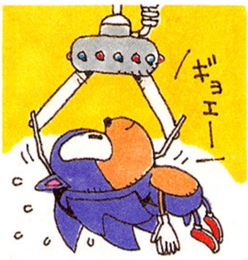


③ 挟みキャッチ



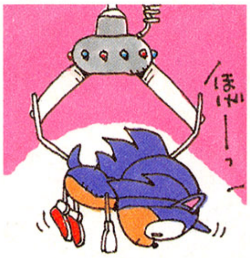
ぬいぐるみはしっかりとつかまなくても、ツメとツメの間に挟んで取ることができる。このとき狙うポイントはぬいぐるみの重心近くだ。しかし、その獲物付近がギュウギュウ詰めになっていると、うまく挟んだとしてもひっこぬく力がなくて取れなかったりする。

④ くぼみキャッチ



ツメをぬいぐるみのへこんだ部分に入れてガッチリ固める方法。どちらか片方のツメを、ぬいぐるみのへこんだ部分目がけて狙うのだ。このとき、どのくらいツメが開くのかを計算にいれてクレーンを操作しよう。狙ったとこに決まればいとも簡単に取れちゃうぞ。

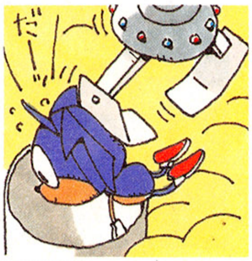
⑤ ひっかけキャッチ



ぬいぐるみを挟むときに、必ずしも重心を狙わなくても取ることはできる。挟んだときに、ちょうどツメが段差のある部分に引っかかれば、ツメから滑らずに運ぶことができるのだ。ただし、このときぬいぐるみのバランスが保たれていないと、このテクでは取れないぞ。

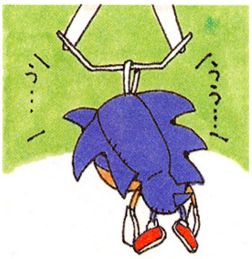
⑥ 穴ポイ作戦

読んで字のごとし。ぬいぐるみを回収する"穴"周辺の獲物を狙っちゃう作戦だ。あともう少しで穴から落ちそうなぬいぐるみがあったとき、このテクで取る(落とす)とよい。そのぬいぐるみをつかんで取ろうとはしないで、穴へと傾いて落ちるよう仕向けるのだ。



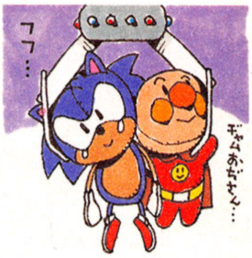
⑦ ヒモかけキャッチ

たいていのぬいぐるみにはひもがついているよね。このテクは、そのひもを狙ってツメに引っかけるというやりかただ。ひもにひっかけても、スルリと落ちてしまうと思われがちだが、意外と落ちずに取れてしまうもの。難度の高いテクだが、知っておいて損はないぞ。



⑧ ダブルキャッチ

ひとつ取るのでさえも難しい。それなのに、ふたつまとめて取っちゃおうというテクもある。これは、ぬいぐるみの配置次第、つまり運だ。ちょうど取りやすいように、ふたつのぬいぐるみが並んでいなければ、このテクは使えない。かなり難しいテクニックなのだ。



UFOキャッチャーDX



アンパンマンやソニックが入っていて超人気なのです

⬅元祖『UFOキャッチャー』だ。これのおかげで、たくさん女の子がゲーセンに来てくれるようになったと言っても、決して過言じゃないような気がする。ほんとに『UFOキャッチャー』さまさまなカンジ。だれでも気軽にできちゃうところが人気の秘密かも。なかに入っているぬいぐるみの種類も増えて、まだまだ人気冷めやらずってカンジ。

UFOキャッチャーミニ



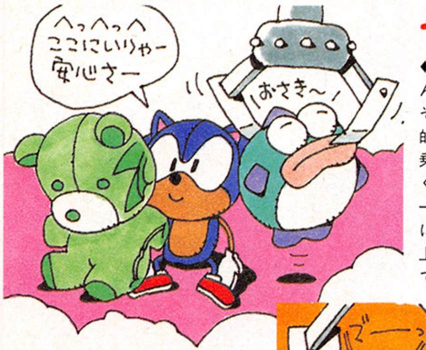
⬅『UFOキャッチャー』のミニ版なのだ。操作方法や景品のぬいぐるみはそのままで、サイズをギュッと小さくした、ひとりプレー用。何も取ることができなくても、かわいい景品をくれるディスペンス機能がついているのが、なんともユーザーフレンドリーだよね。

コンパクトでなんだかとってもカワイイのだ

図解 このぬいぐるみはこうやって取れ

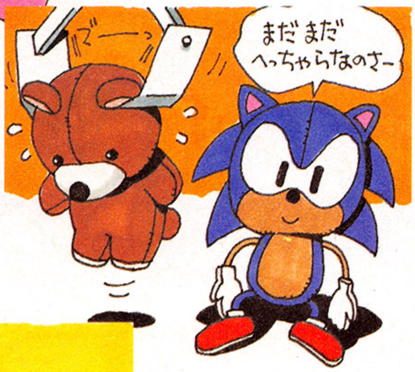
ぬいぐるみの取りかたはわかったし、もうバッチシ！ 100円玉を握り締めて、さぁ取りにいくかなと思ったキミ。ちょっと待った。実際に挑戦するまえに、もうひとつだけおぼえておいてほしい。どうしても欲しいぬいぐるみを手に入れるためにも、おぼえておきたい基本技だ。ここで使うテクニックもおぼえれば、天下無敵だ。

ソニックぬいぐるみが取れるまで



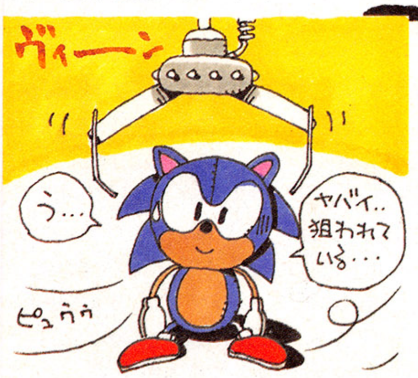
その一

⬅ソニックのぬいぐるみが欲しいんだけど、奥に埋もれていて取れそうもない。そんなとき!! 基本的な攻めかたは、ソニックの上に乗っていて邪魔になっているぬいぐるみを撤去すればいい。まずは一番上のぬいぐるみを取れ。時間に余裕があれば、誰かほかの人が上のぬいぐるみを取ってくれるまで待つのもいい。



その二

➡ここで、ダブルキャッチを使ってふたつまとめて取る方法もある。だけど、何回も挑戦して取ろうとするよりは、確実に取れる作戦をとったほうがかかるお金も少ない。この場合は確実に簡単に取れる上のぬいぐるみを取るのがベストだ。



その三

⬅この状態になれば、あとはソニックのぬいぐるみを狙うだけだ。こうなれば、首つかみキャッチのテクニックを使えば、一発で取ることができる。ただし、ソニックを取る段階でお金がなくなるなんてマヌケなことにならないようにしよう。ちょっと台をあけた隙にほかの人が取っていっちゃったりすると、悔しくて泣くに泣けない。いままでの苦労が水のバブルだ。

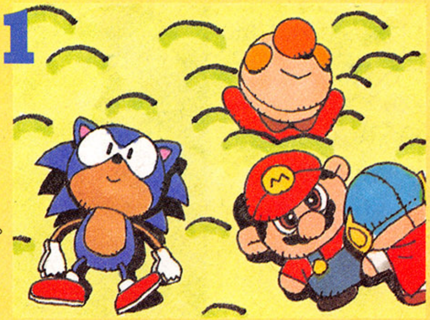
ぬいぐるみがもらえる大プレゼントクイズ

突然、ここで『どうすればぬいぐるみが取れるんだろうか』クィーズ。下の問題で、どうすればぬいぐるみが取れるかを考えてくれたまえ。ズバリ答えがわかったら、はがきに答えを書いて応募するのだ。正解者にはソニックシリーズのぬいぐるみをプレゼントするぞ。正解者多数の場合は抽選で100名様にプレゼント。なお、当選者は発送を持って当選とさせていただきます。締切は2月29日の消印まで有効。ファミコン通信編集部『クレーンクイズ』係まで、どしどし応募してくれ。待ってるよーん。

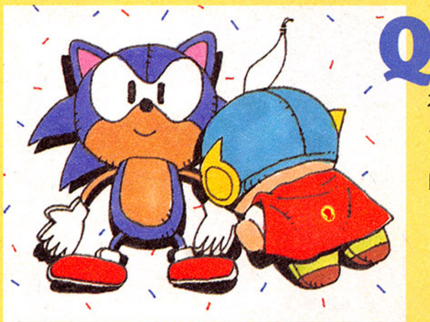
Quiz 1

右のイラストにある3種類のぬいぐるみのうち、どれがいちばん取りやすいぬいぐるみでしょう？これは数字で答えてね。

1．ソニック
2．マリオ
3．アンパンマン



Quiz 2



左のイラストで、ソニックのぬいぐるみを取るには、最低何回プレーすれば取れるでしょう？ 回数と手順を答えてね。

上のふたつのクイズにハッキリシャッキリ答えてソニックたちのぬいぐるみをもらっちゃえ!! さぁ『クレーンクイズ』係まで応募するのだ

正解者100名にソニックたちが当たる!!

ジャレコ

ジャレコのクレーンゲームは、この『ワンダーハンティング』と、『ミニハンティング』。かわいいワンちゃんが目印のマシンなのだ。コインを投入したときや、ぬいぐるみを獲得したときなどには、音声合成で「おめでとう！」とか「がんばれ！」と、楽しい言葉でアピールしてくるぞ。その声に励まされて、ついついもう1回……、なんていうことにもなっちゃいそうなクレーンゲームなのだ。

ワンダーハンティング



⬅ゲーセンを楽しく演出してくれるポップなデザイン。女の子でも違和感なく遊ぶことができるぞ。しかも、操作ボタンの位置がちょっと低めなので、小さい子供や、背が低いとお悩みの方でも楽ちんプレーができちゃうのよね。それに、なんといっても楽しいのが音声合成。ひとりでもくもくとプレーするちょっと淋しい人にも、暖かい声で語りかけてくれて、きっと心のなぐさめになるにちがいない。

ミニハンティング



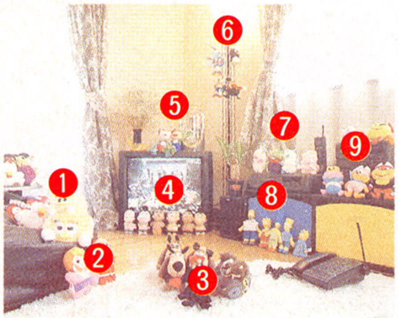
⬅『ワンダーハンティング』のミニ版。これはひとりでしかプレーできないけど、操作方法や、なかに入っているぬいぐるみは大きいマシンとまったく同じ。もちろん音声合成入り。ひとりじめしたいときにプレーするといいかも……。

人気ぬいぐるみ一挙大紹介!!

さて、ひととおりの技術を伝授したから、今度は獲物を紹介しよう。ぬいぐるみ獲得のプロたるもの、いらんぬいぐるみを取ってはいかん。もし、間違えて取ったのなら、店員にいって、川(筐体)に戻してもらおう。いや、実行はしなくてもよい。釣りの道を極めるものなら、そのくらいの心意気が必要だということだ。

現在、クレーンゲーム用に作られているぬいぐるみは200種類もの数があるといわれている。そんななかでも、いま巷で人気を集めているぬいぐるみを大紹介。女の子の部屋にも似合うぞ。





現在人気のあるシリーズを大紹介。左の写真の番号と照らし合わせてみてちょーだい。
❶パロディウスだっ! シリーズ(コナミ)©KONAMI ❷忍者じゃじゃ丸君シリーズ(ジャレコ)©JALECO ❸チキチキマシン猛レースシリーズ(タイトー)©1990 HANNA-BARBERA PRO-DUCTIONS.INC Licensed by NIPPON COLUMBIA CO.,LTD. ❹花形力士シリーズ(コナミ)©KONAMI ❹ケロっ子でめたん(タイトー)©タツノコプロ ❻ソニック・ザ・ヘッジホッグシリーズ(セガ)©SEGA ENTERPRISES. ❼ぶたさんシリーズ(ジャレコ)©JALECO ❽ザ・シンプソンズ(タイトー) THE SIMPSONS TM&©1991 Twetieth Century Fox Film Corporation All Rights Reserved. ❾ワニワニ、パックマン、コスモギャング、ミューキーズ、ニャームコ(ナムコ)©㈱ナムコ
これらのぬいぐるみはすべて非売品だ。

タイトー

タイトーのクレーンゲームは、なんだかロマンチックなイメージ。女の子でも気軽にプレーできるように、お城の形をしていたり、妖精が描かれていたりと夢いっぱい。8人同時プレーができたり、ボーナスプレーができたりと、いろいろな工夫もされているのだ。彼女とプレーしてもよし、たくさんの友だちと勝負をかけてプレーするもよし。いろいろな遊びかたができちゃうのだ。

ムーンキャッスル



⬅8人同時にゲームが楽しめる大型サイズ。お城の外観と、女王様や人魚たちが描かれている夢のようなクレーンゲームなのだ。電球250個で飾りつけられているから、まるでメリーゴーランドのような気分が味わえちゃうぞ。ぬいぐるみをキャッチしてポケットに落とすと、お城の窓にいる人形がかろやかにベルを鳴らしてくれたりもするのだ。

フェアリーキャッスル



⬅4人同時プレーが可能な、お城の形をしたクレーンゲームなのだ。なかに入っているぬいぐるみは、懐かしのアニメ『チキチキマシン』や、『ザ・シンプソンズ』など。見事に景品をキャッチすると、女性の声で『やったあ!!』と祝福してくれちゃうのだ。その声を聞くためにも頑張って景品を獲得しよう。

史上最高のクレーンゲーム



ぬいぐるみのたんまり入ったクレーンゲームも魅力的だが、もしも、こんな景品入りクレーンゲームはどうであろうか。ばかばかしいものから、思わずムヒヒなクレーンゲームまで、ない知恵絞って考えて、実験的に作ってみた。もちろん、写真だけ。だって、ファミ通にそんな経費はないんだもの。

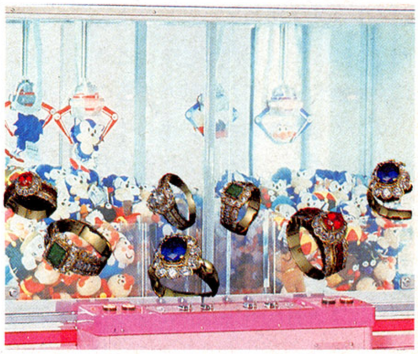
禁断のクレーンゲーム
女体入りクレーンゲーム



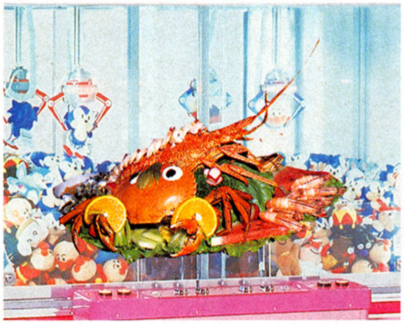
なんと、クレーンゲームのなかに、かわいい水着姿の女の子が。女の子をぬいぐるみみたいに釣り上げて、テイクアウトってのも魅力的だがここは一番、テクニックを駆使して、彼女のワンピースをパッととっちゃうという遊びでどうだ。脱衣クレーンだ。ウヒ（下品）。

豪華ジュエリーがうなる
豪華景品入りクレーンゲーム

クリスマスやホワイトデーには人気集中。豪華ジュエリーがたっぷりのクレーンゲームだ。原宿の表参道あたりの路上で外人さんから分けてもらった豪華アクセサリー満載。ちょっぴりうさん臭いのもこれまた魅力でござんす。なんだ、ぜんぜん豪華じゃないじゃん。



美味満載・夕食はゲーセンで
グルメクレーンゲーム



食事代もゲームに費やしてるあなたには、これだ。ゲーセンで豪華な食事が堪能できるグルメなクレーン。寿司、餃子、カレー、ハンバーグ、スパゲッティなど、豪華なメニューがいっぱい。ああ、グルメな発想ができない自分が悔しい。

カプリチオ



⬅『ムーンキャッスル』とかに比べたら、わりとシンプルなデザイン。これなら大人でも恥ずかしがらずに遊べちゃうのだ。この『カプリチオ』の特徴は、ルーレットで当たりが出たら、もう一度ゲームができるボーナスプレーが楽しめること。なんだか一度にふたつのゲームで遊べたような、ちょっと得した気分になれちゃうよん。熱くなりすぎるので要注意だ。

エス・エヌ・ケイ

エス・エヌ・ケイのクレーンゲームは20代以上の人には超オススメ。ぬいぐるみのなかにはタカラと提携しているので、手塚治虫の人気キャラクター、ブラック・ジャックやメルモちゃん、ユニコが勢ぞろいだ。ふだんは遊ばないような大人でも、懐かしさのあまり、ついつい遊んじゃいそう。小さい子供に大人気のT.M.N.T.の亀忍者のぬいぐるみも入る予定。大人から子供まで楽しめちゃうのだ。

ネオ・カーニバル



⬅『ネオ・カーニバル』の景品は、超オススメ。手塚治虫キャラのほかにも、女の子に人気絶大のサンリオキャラ、キキ&ララのぬいぐるみも入る予定なのだ。キキ&ララっていったらアンタ、女の子で知らない子はないってほど有名だよ。

連載第9回

女ばっかりって けっこうスゴイの

イラスト：藤沢まりの　文：桃栗たき子

女子寮は秘密の花園よ♥

今回は前回の女湯に引きつづき、男性は絶対に立ち入ることが許されないという**女の園、女子寮**にスポットを当ててみることにしました。じつは私、専門学校生のときに女子寮に入ってた経験があるの。

その寮は東京の中野にあって、50人ほどの女の子が住んでたのね。**門限は午後10時厳禁**。1分でも遅れると門が閉められて、怖いヒゲ面の寮官にたんまりと怒られたあげく、1ヵ月間外泊禁止になっちゃうの。もっとヒドイことに、**お酒は一滴も飲んじゃダメ**。飲んだことがバレちゃうと外泊禁止になるどころか、自分だけ門限が6時になっちゃったりもするから、ホントにたまったもんじゃないのよ。

外泊は月に2回まで。規定の用紙に、泊まる家の人の名前と住所、電話番号、そんでもって、その人のハンコまで押してもらわなきゃなんないの。んで、その用紙を外泊する3日前までに寮官へ提出するわけ。もちろん男の人の家に泊まるのなんか許してもらえない。適当に知りもしない電話番号とか書いておくと、寮官が抜きうちで電話かけてきたりするから、すぐウソだってわかっちゃうんだよね。

そんな牢獄のような寮でも、けっこう楽しいこともありました。

階段の踊り場に、自分が読み終えた雑誌とかを置く場所があったのね。そこにある本はだれでももらっちゃっていいの。ある日、私の隣の部屋に住んでた女の子が、

「ちょっと大変よっ!!」

と、血相を変えて私の部屋に飛び込んで来たの。その子はグイグイと私の手を引っぱり、その雑誌置場に連れていくじゃないですか。

「ちょっと、これ見てよ！」

その子が指差したものは、超過激な3冊のエロ本。

「おやー？　ここは女の子しかいないはずなのに、なぜこんなところにスケベなエロ本が？」

と、しばしみんなで悩んだけど、けっきょく回し読みすることに決定。なんだかんだ言っても、**みんなエッチが好き**なんですねえ。

そういえばこの女子寮で、私は危うく**レズの餌食**になりかけたこともあったのん。なんだか妙に私にひっついてくる女の子がいたんだよね。その子ったら、私がほかの女の子と仲よくしゃべってるとプリプリ怒るの。しかも私の写真を定期入れに入れて、大切そうにしてるんだよ。気持ち悪いよね。

「絶対ヤバイよー。あの子、あんたのこと好きなんだよー」

と、いろんな人に注意されて怖くなっちゃって、その子とは極力親しくするのは避けるようにしました。だって私はノーマルだもーん。女より男のほうがいいもーん。

大きな事件っていったらそれくらい。女子寮なんてカワイイもんよ。**「みんなこっそり彼氏を部屋に連れ込んだりするかも。そしたら私もやっちゃうぞ、ワクワク♥」**って期待してたけど、みんな男どころかお菓子が恋人だもんね。毎日だれかの部屋に5～6人で集まって、テレビを見たり、世間話しながらお菓子を食べてた。

「そういやあ203号室の今井さんさあ、5分以上電話してたってヒゲおやじに怒られてたよボリボリ」

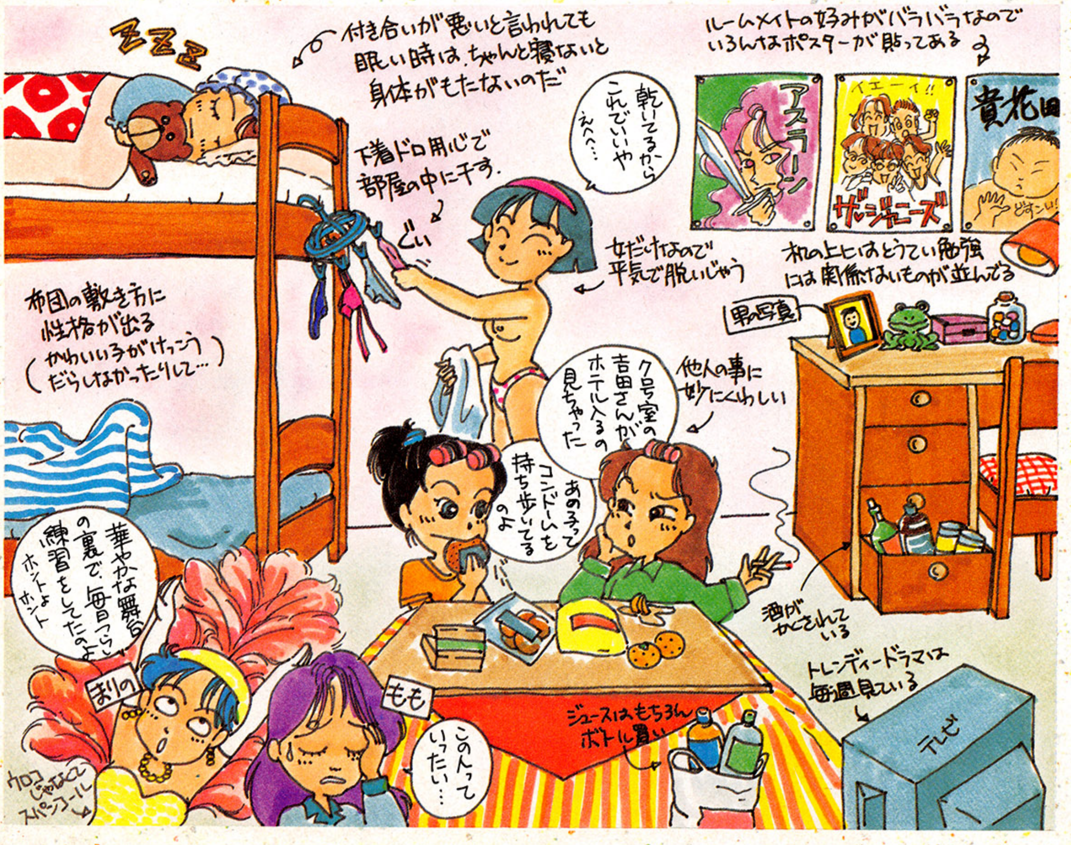
「まったく、いまどき電話を5分以内に済ませる若者なんてどこにいるってのよねえボリボリ」

女の子しかいないから、堂々とすっ裸になったり、おならプーしたり、はたまた変な変装をして、みんなの部屋を奇襲したりと、**まさにやりたい放題**。

この話をまりの嬢にしたら、

「私も温泉ホテルのディナーショーのダンサーやってたとき、女だけで2ヵ月生活してたことがあったよ。あーゆーのって、けっこうすさまじいものがあるよねえ」

だって。まりの嬢ったらAV女優のほかにも、気合の入った仕事してたのね。私も頑張んなくっちゃ。



■コムサデ☆モードがエクボに執着する理由は？





きゃ〜〜〜
ビクゥゥ
！
どうした
エクボ
……
ぶるぶる
エビフライが
おいしかったんだね？
ゴク
ぷよぷよ
うおっ
どこだ
エクボは？
こんなスピード
出しちゃ
わかんないわよ
きっと
あのへんよ
あのへん!!
あのへん
かーっ
エクボーっ
ここにいたか
エクボ
ちがうんじゃ
ないの？

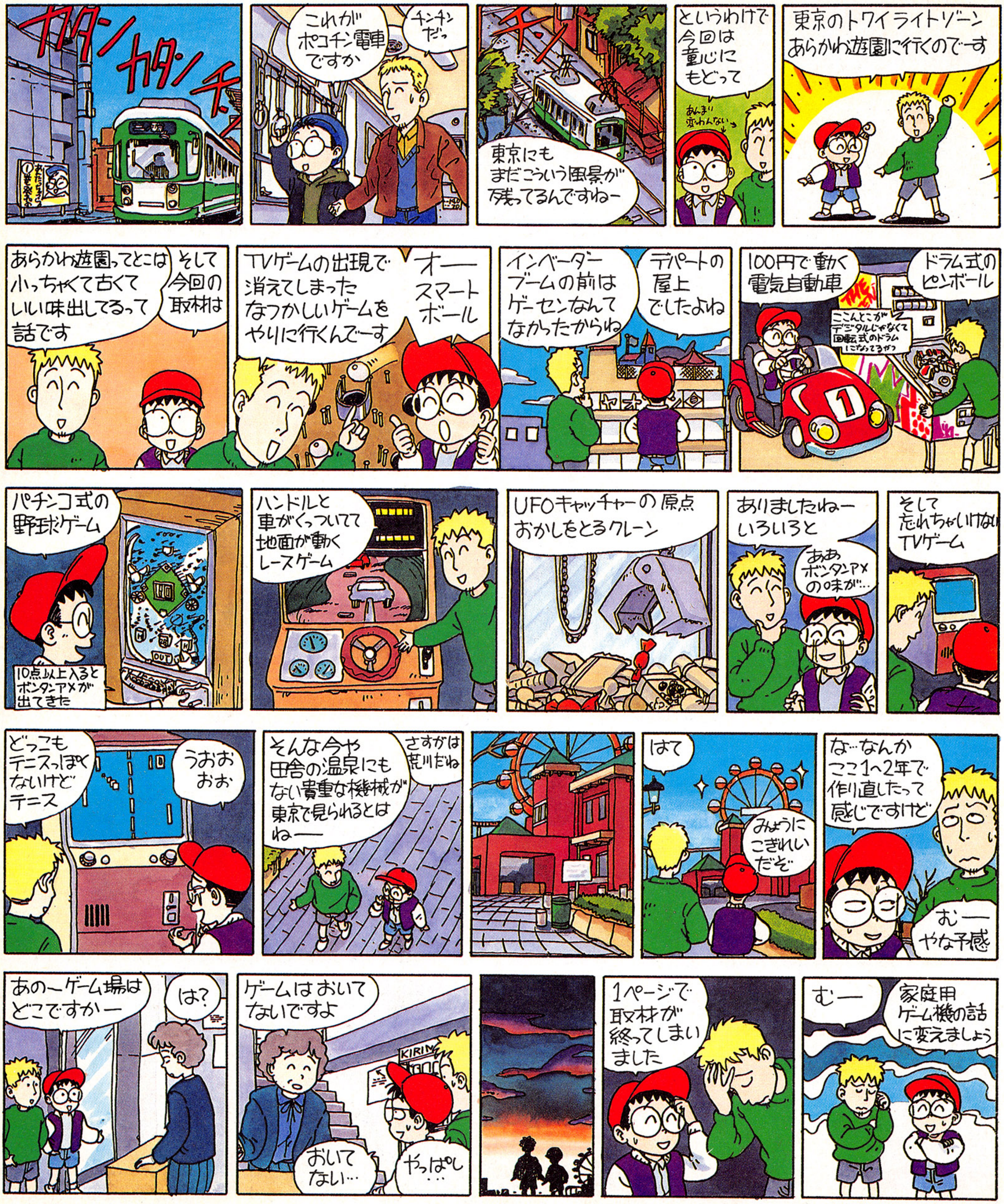


■次週、意外な方向に話が急展開!?

こやま基夫先生へのお便りは⬇編集部アバタモ☆エクボ係まで

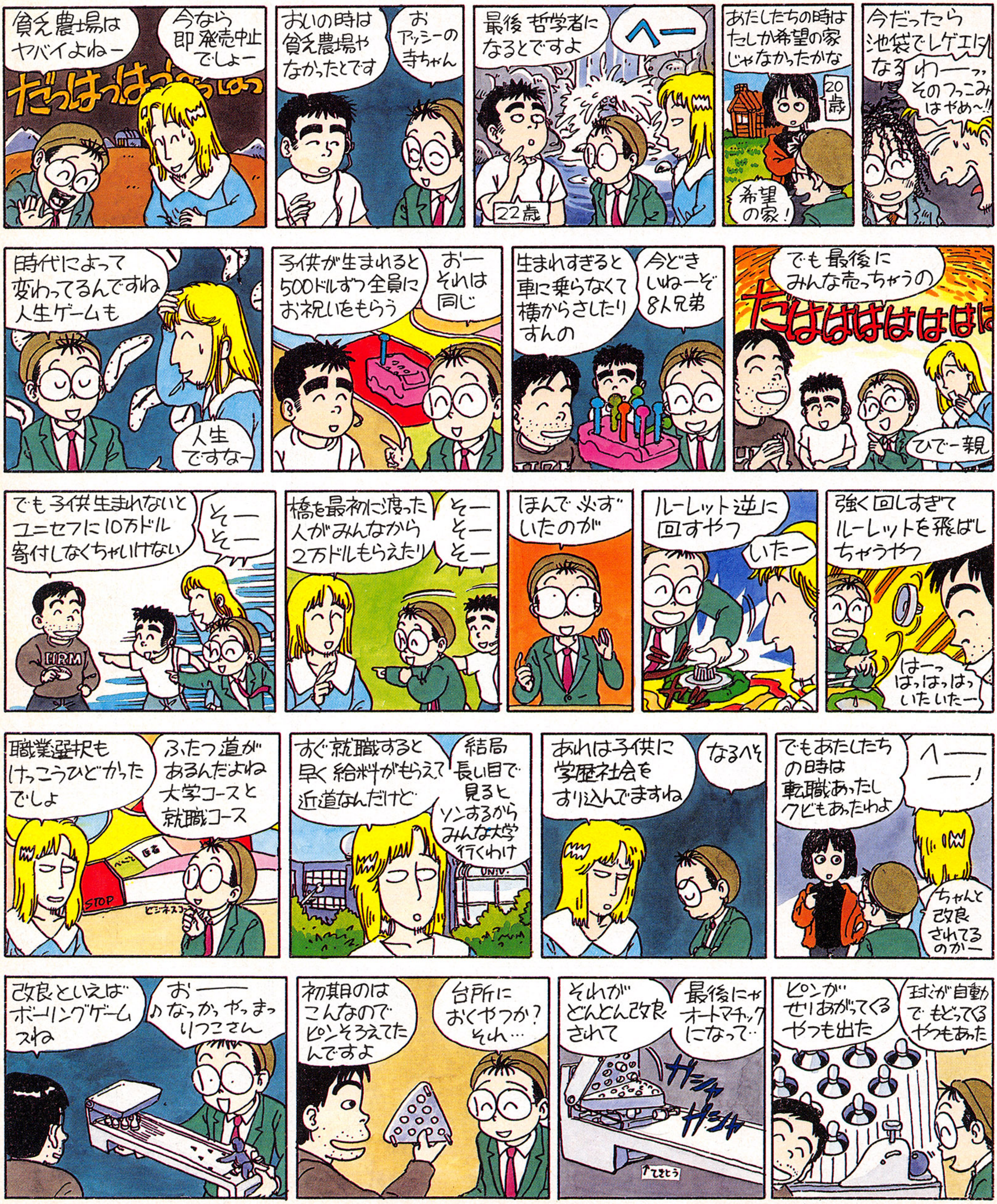
次号にコンティニュー

■なつかしゲームを捜す旅に出た鈴木Bros.だが…





ゲーム探偵団
提供 鈴木みそとあんたっちゃぶる 56
ぽっ ぽっ ぽぽ は 九州で アレのこと
なつかしい 時代のゲーム をふり返る ゲーム探偵団
今週は家庭用 ゲームの特集でーす
けっこう ムリやりな 設定 です
ゲストは 昔のゲームにくわしく 実はアダルトビデオも めちゃくわしい ひでごんすちゃーん
ごんす です ちなみに27歳ス
さてファミコンやインベーダー より前の時代の話 ですけど
任天堂のブロック くずしがなつかしいス
あったねー 数種類の ブロックくずしが できるやつ
すっげー ニューロ ファジーな絵
16種類 のもあった
いくつ入ってても ほとんど変わりばえしない ブロックくずしだから すーぐあきんの
単調な ゲームでした もんね
あの頃は TVゲームより ボードゲームの方 が面白かったス
当時の 代表的 ボードゲーム といえば
タカラの人生ゲーム でしょ
これは やったなー
うひー なつかしい
当時のCM おぼえてます ?
えーとね えーとね
ここが人生の 分かれ道
それそれ!
億万長者に なるかー
びんぼーなイメージ…
ジャジャジャジャ ジャーン
貧乏農場へ 行くかー



貧乏農場はヤバイよねー
今なら即発売中止でしょー
だっはっはっはっはっ
おいの時は貧乏農場やなかったとです
おアッシーの寺ちゃん
最後 哲学者になるとですよ
へー
22歳
あたしたちの時はたしか希望の家じゃなかったかな
20歳
希望の家！
今だったら池袋でレゲエになる
わーーっそのつっこみはやめ〜!!
時代によって変わってるんですね人生ゲームも
人生ですなー
子供が生まれると500ドルずつ全員にお祝いをもらう
おーそれは同じ
生まれすぎると車に乗らなくて横からさしたりすんの
今どきいねーぞ8人兄弟
でも最後にみんな売っちゃうの
だはははははは
ひでー親
でも子供生まれないとユニセフに10万ドル寄付しなくちゃいけない
そーそー
橋を最初に渡った人がみんなから2万ドルもらえたり
そーそーそー
ほんで必ずいたのが
ルーレット逆に回すやつ
いたー
強く回しすぎてルーレットを飛ばしちゃうやつ
はーっはっはっはいたいたー
職業選択もけっこうひどかったでしょ
ふたつ道があるんだよね大学コースと就職コース
STOP
すぐ就職すると早く給料がもらえて近道なんだけど
結局長い目で見るとソンするからみんな大学行くわけ
UNIV.
あれは子供に学歴社会をすり込んでますね
なるへそ
でもあたしたちの時は転職あったしクビもあったわよ
へーーー！
ちゃんと改良されてるのかー
改良といえばボーリングゲームスね
おーー♪なっかっやっまっりつこさん
初期のはこんなのでピンそろえてたんですよ
台所におくやつか？それ…
それがどんどん改良されて
最後にゃオートマチックになって…
ガシャガシャ
ピンがせりあがってくるやつも出た
玉が自動でもどってくるやつもあった



■作者取材のため、『あんたっちゃぶる』は休載します。次回は4月3日号から掲載します。

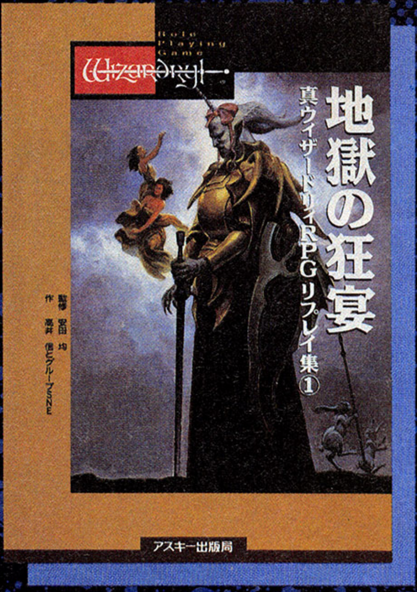
ASCII

真ウィザードリィRPGリプレイ集①

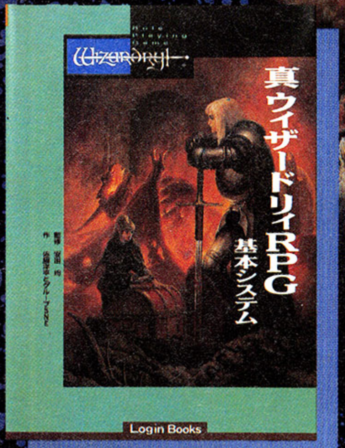
地獄の狂宴

安田 均監修　高井 信とグループSNE作 定価1,700円

真ウィザードリィRPG初のリプレイが登場した。SF作家でもある高井信による抱腹絶倒のリプレイにはアッと驚くことうけあい。ゲームマスター初心者が百戦練磨のプレイヤーたちによって、真のウィズ・マスターとして成長する姿が描かれている感動巨編でもあるのだ。全ウィズ・プレイヤー必読だっ。







真ウィザードリィRPG 基本システム

安田 均監修　佐藤洋平とグループSNE作　定価2,000円

ウィザードリィRPGがさらに進化した、真ウィザードリィRPGのルールブックがこれだ。魔法や戦闘システムなどが大きく変わり、初心者からRPG熟練者まで、すべての人が楽しめるようになっているのだ。今後も次々とシナリオなどが出る真ウィズのベースになっている本がこの基本システムなのだ。

真ウィザードリィRPGシナリオ集①

終末の魔剣

安田 均監修　佐藤洋平とグループSNE作　定価1,600円

真ウィザードリィ・ユーザー待望のシナリオ集は、ウィズRPGのユーザーならおなじみのエセルナートに伝わる伝説の魔剣の復活だ。かつてひと振りで大地に断層をつくった魔剣と邪悪な宗教集団をめぐって大冒険が展開する、グループSNEの俊英が集合しての大作シナリオをぜひ一度プレーして欲しい！



※表示定価は税込みです。

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル 株式会社アスキー 書籍/雑誌営業部 電話 (03)3486-1977 **株式会社アスキー**

箱にしまったカートリッジを取り出すのだっ!!

SUPER FAMICOM
ゼルダの伝説
神々のトライフォース

最 後 の 逆 襲

CONTENTS

●任天堂 発売中 8000円[込]

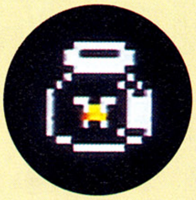
ゼルダQ&Aの伝説

フィールド編

『ゼルダの伝説』をプレーしていると、フィールド上に怪しい箇所がたくさんある。そこで、ちょっと気になるあのこと？　について、特集してみた。キミの知らない事実が、いま明らかに(大げさ)！

はてさていったいビンはどこで手に入れるの？

なにかと便利







ビンは全部で4つあるんだけど、どこで手に入れることができるか知ってる？

ひとつめのビンは、カカリコ村でツボを並べて座っているおじさんに話しかけると、100ルピーで売ってくれる。これは、もう、みんな知ってるよね。

ふたつめのビンは、カカリコ村の酒場のなかにある。酒場の裏からなかに入ると、ビンの入った宝箱があるのだ。

3つめのビンは、ハイラル湖の北にかかっている橋の下で手に入れることができる。橋の下にいくと、焚火をしているおじさんがいるはずだ。彼に話しかけるとビンを譲ってくれるぞ。

4つめのビンは、闇の世界の鍛冶屋の宝箱のなか。鍛冶屋の相棒を連れ戻して剣を強くしてもらったあと、宝箱を持って光の世界にいるへんなおじさんに話しかけると、宝箱を開けてくれるのだ。



⬆カカリコ村の広場にいるターバンのおじさんに話しかけよう。



⬆カウンターの奥へ行くには、裏口からなかに入るのが正解。



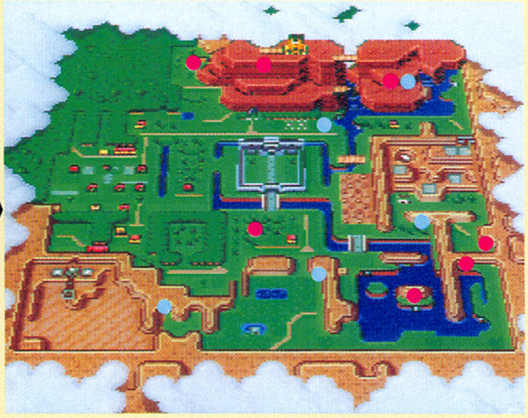
⬆ゾーラの水かきを持っていないと、橋の下には行けないのだ。



⬆勇者でも開けられない宝箱を、へんなおじさんは簡単に開けてしまった。

体力を回復してくれる妖精はどこに？

光の世界





闇の世界

ひと安心

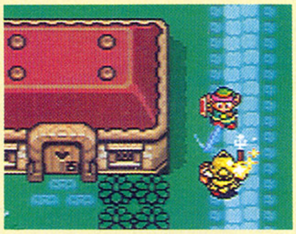


➡体力を全回復してくれる泉。ダンジョンに入るときは、体力は満タンにしておこう。

勇者がキズついているとき、体力を回復してくれる妖精に出会うと、ひと安心するよね。ここでは、妖精がいる泉の場所を赤、回復の泉の場所を青でチェックしてみたぞ。光と闇の両方のマップを掲載しておくので、参考にしてね。

ルピーをかせぐには？

カカリコ村の北東部にある家に飾られている絵を引っ張ると、ルピーが出てくるのを知ってたかな。じつは、ここで出現するルピーの数は、フィールドで倒した敵の数と深〜い関係があったのだ！　倒した敵の数が1〜3匹のときは、1×4ルピー。4匹以上倒したが、敵の攻撃を受けてしまったときは、5×4ルピー。敵から攻撃を受けずに4匹以上倒したときは、なんと20×4ルピーが出現するのだ。



⬅ダメージを受けずに、敵を4匹以上倒すのだ。



➡マリオ(?)の絵を引っ張ると、赤いルピーが飛び出す。

魔法のメダルは、どこで手に入れるの？

ボンバーメダルは、砂漠の東にある石碑の前でムドラの書を使うと、手に入れることができる。マジックミラーの使いかたがポイントだ。

エーテルメダルは、ヘラの塔の西にある石碑の前でムドラの書を使うと、手に入れることができるぞ。

シェイクメダルは、闇の世界の、わざわいの池にある石で囲まれた場所に何かを投げ込むと、手に入れられるぞ。

ボンバー



☗ボンバーの魔法を使うと、画面内にいるモンスターすべてにダメージを与えることができる。氷や水関係の敵に有効だ。

エーテル



☗エーテルは、画面内にいるモンスターを凍らせることができる。また、見えない床を一瞬だけ見ることもできるぞ。

シェイク



☗大地の魔法シェイクを使うと、地震がおこる。地をはうモンスターを、弱体化させることができるのだ。

黄金のハチってなに？

黄金のハチは、ハイラル湖の北にある洞くつのなかで捕まえることができる。洞くつの中央にある妖精の像に勇者を体当たりさせると、黄金のハチが出現するぞ。もちろん、ふつうのハチと同じように、ビンに入れて持ち歩くこともできる。かなり強力な殺傷力を持っているので、ザコキャラなんかは、一撃で倒してくれるのだ。

また、黄金のハチならではの隠れた能力もある。いろいろな場面で、黄金のハチを放してみよう。意外な事実が判明するかもしれないぞ。

採集方法

体当たりすると



黄金のハチ出現



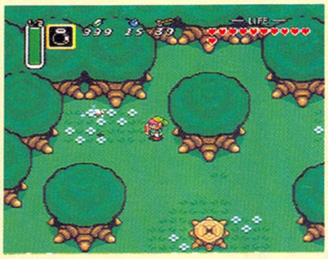
いろいろできます

おじさん買って



☗カカリコ村にいるおじさんが100ルピーで黄金のハチを買ってくれる。

ここ掘れブンブン



☗動物の森で黄金のハチを放すと、オカリナのある場所を教えてくれるのだ。

鍛冶屋の相棒はどこに？

鍛冶屋の相棒が見つからなくて、困っている人はいないかな？　光の世界をいくら探しても、鍛冶屋の相棒は見つからない。じつは、闇の世界のはぐれ者の村のはずれにいるカエルが、鍛冶屋の相棒なのだ。パワフルグローブを入手していて黒い石を持ち上げることができれば、カエルに話しかけることができる。話しかけられたカエルは、勇者の後をついてくるので、光の世界の鍛冶屋のところまで送り届けてあげよう。鍛冶屋がふたりそろったら、勇者の剣をより強く鍛え直してくれるぞ。



☗はぐれ者の村のはずれにいるカエル。彼に話しかけよう。



☗光の世界に戻って、鍛冶屋の〝相棒〟に会わせてあげるのだ。

マジックマントはどこに？



☗墓石にダッシュで体当たりすると、通路が出現。



☗通路の奥に、マジックマントの入った宝箱がある。

マジックマントを手に入れるには、パワフルグローブを入手していなければならない。パワフルグローブを手に入れたら、ハイラル城の北にある墓地へ向かおう。墓地の北東部には、石で囲まれた意味ありげな墓石がある。この墓石の手前にある黒い石を取り除き正面から墓石に体当たりすると、隠し通路が現われるぞ。マジックマントは、この隠し通路の奥にあるのだ。

女神様はどこにいるの？

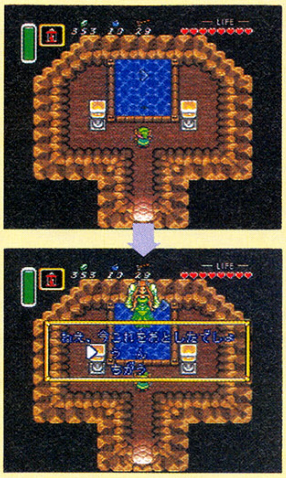
女神様が出現する場所は、以下の3ヵ所。

願いの滝は、ゾーラの巣からちょっと西へいったところにある滝のなか。勇者のアイテムを強力にしてくれるぞ。

幸せの泉は、ハイリア湖に浮かぶ島の中央にある。泉にルピーを投げ込むと、いいことがあるぞ。

不思議議の泉は、闇の世界のピラミッドの中腹にある。新型爆弾で壁を壊すと、入り口が現われるぞ。

願いの滝



⬅投げ込めるものは、ひとおり投げ込んでみよう。

⬅ブーメランと盾を、1ランクだけ強くしてくれるぞ。

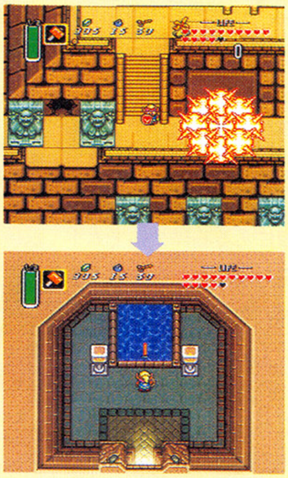
幸せの泉



⬅100ルピーごとに、すこしだけ幸せにしてくれるぞ。

⬅じつは、爆弾と矢の持てる数を増やしてくれるのだ。

不思議議の泉



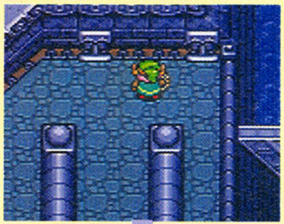
⬅新型爆弾で、壁を壊してなかに入る。もう終盤だ。

⬅ここでも、アイテムをひとおり投げ込んでみよう。

さかなにも秘密があるの？

捕獲方法

スイッチオン



さかな発見!



草原のほこらに入ると、水門を開くスイッチがある。このスイッチを引いたら、ほこらの外に出てみよう。水がひいた水たまりので、さかながピチャピチャ跳ねているはずだ。勇者をさかなに近づけてAボタンを押せば、持ち上げることができるので、カカリコ村まで運んでいこう。カカリコ村に着いたら、ビンを売っていたおじさんにさかなを渡す。すると、おじさんは、さかなと引き替えにアイテムをくれ、うれしそうにさかなを食べてしまうのだ。

それじゃあ、さかながかわいそう！って人は、さかなを捕まえたら、川や湖に戻してあげよう。さかななりに、ささやかなお礼をしてくれるぞ。みんなには、ないしょだよ。

さかなの運命やいかに!

食わせる



⬆カカリコ村のおじさんにあげると、ムシャムシャ食べてしまうのだ。

湖に戻す



⬆湖に戻してあげると、お礼をしてくれる。何がもらえるかは、ナイショ。

ワープゾーンと魔法陣の位置は？

遠く離れたふたつの地点を、一瞬にして移動できるワープゾーン。一方、光の世界と闇の世界を行き来することができる魔法陣。これらの位置を知っていると、移動時間が大幅に短縮される。それぞれの位置をマップに示しておいたので、キミの冒険に役立ててくれ。

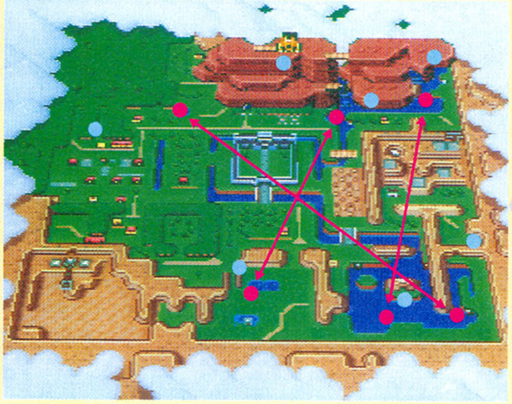


⬅水のなかにあるワープゾーン。見ためは、単なる渦。



➡魔法陣は、石の下などに隠れていることが多い。

光の世界



闇の世界



魔法の消費量を2分の1にするには?

鍛冶屋の井戸



北の部屋へ進め



魔法の粉を使う



おまえは何者!?

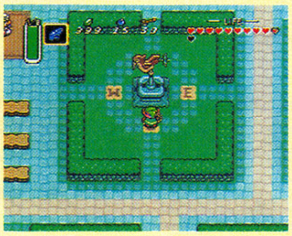


メダルの魔法（ボンバーなど）は、威力が強力なぶん魔法の力の消費量も、かなり多い（満タン時の4分の1）。調子に乗って使いまくっていると、すぐに魔法の力がなくなってしまうのだ。そこで、いざというときに困らないよう、魔法の力の消費量を2分の1にしておくことをオススメする。

やりかたは簡単。まず、魔法の粉を持って鍛冶屋の家の前へ行く。そして、上の段から井戸のなかに飛び込む。井戸のなかは洞くつになっているので、落下地点から北へ進もう。細い道を通り抜けると、奇妙な祭壇を発見するはずだ。祭壇に魔法の粉をかけると、気のいい悪魔（?）が現われる。そして、助けてくれたお礼に魔法力の消費量をいままでの2分の1にしてくれるのだ！

あとは、道なりに戻っていけば、自然と出口にたどり着くことができる。アクションに自信がない人は、早めに立ち寄っておこう。魔法力の消費量が半分になれば、ダンジョンの攻略が、だんぜんラクになるからね。

オカリナはどこで吹く?



⬅カカリコ村の風見鳥の前で、オカリナを吹いてみよう。



➡鳥につかまれば、はるか彼方もひとっ飛びだ。

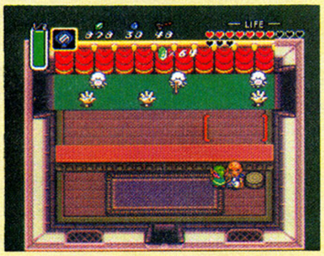
動物の広場で入手できるオカリナ。しかし、持ってるだけでは、オカリナの力を発揮することはできない。そう、オカリナで呼び寄せる鳥が必要だ。鳥といえば、カカリコ村で見かけなかったかな。と、いっても、ニワトリのことじゃないぞ。広場にあった巨大な風見鳥のことだ。この風見鳥の前でオカリナを吹く。すると、風見鳥のなかから鳥が出現。あとは、オカリナを吹いて鳥を呼ぼう。

的当て屋で大当たり!

テクニックさえ身に付ければ、いくらでもルピーを稼ぐことができる的当て屋。どの的でもいいから、5本の矢を1本も外さずに的に当てていくと、4、8、16、32、64と、もらえるルピーの数が2倍になりながら増えていく。ところが、ひとつの的に5本の矢をすべて当てた場合に限って、もらえるルピーの数が、4、8、16、32、"99"と、特別ボーナス（?）が出るのだ！ 腕に自信がある人は、ルピーをためてから、試してみようぜ。



⬅どーだー!! かなりムズかしいけど、何度も挑戦すれば、必ず成功する。タイミングを体で覚えるまでがんばろう。



⬆5本の矢を異なる的に当てた場合は、64ルピーしかもらえないのだ。

木がしゃべるって本当?

闇の世界には、しゃべる木があることを知ってたかな。木のふし穴が目になっていて、勇者の動きを見ている木がある。そいつが、しゃべる木だ。でも、しゃべろうとすると、爆弾を吐く。テメーこのやろう！ なんて、怒らないで、爆弾を吐いたあと、もう一度正面に立ってAボタンを押そう。すると、こんどこそ木と話すことができるのだ。重要なメッセージがあるかもよ。



⬅目がきょろきょろしている木は、しゃべるぞ。



⬅爆弾を吐くので、直撃されないように注意しよう。

みんなにはナイショだよ!?

敵キャラが、「みんなにはナイショだよ」と言って、アイテムをくれる場所は、ファミコン版『ゼルダの伝説』にもたくさんあった。スーパーファミコン版では、盗賊たちが、「みんなにはナイショだよ」とアイテムをくれるのだ。盗品かもね。



⬆迷いの森のなかにある、"みんなにはナイショだよ"。タダだぞ。



⬆意外なところにある場合が多い。怪しい場所は、チェックする癖を。

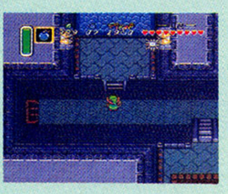
ゼルダQ&Aの伝説

ダンジョン編

『ゼルダの伝説』Q&Aのフィールド編に続き、ここからはダンジョン編だ。ダンジョンの入り口の入りかた、ダンジョン内でのナゾ、なんでもお答えします。これさえ読めば、肩の荷がおりてスッキリ。

水のほこらダンジョンの入りかたは？

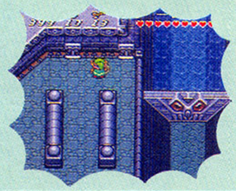
闇の神殿をクリアーすると、杭で封鎖されていた橋が渡れるようになる。水のほこらに行けるようになるのだ。水のほこらに入ってみたのはいいが先へ進めない。扉はあるがカギがない。ハシゴはあるが勇者の背より高いところにあるので上ぼれない。唯一の助けは、ほこらのなかで長老のメッセージを聞くことができること。その意味がわかれば簡単なんだけどね。一度ほこらを出てマジカルミラーを使ってみよう。草原のほこらへ出たでしょ。草原のほこらのなかへ入れば、答えは見つかるハズだ。そう、レバーを引けばよい。



⬅カギがないので扉は開かん。ハシゴにも上ぼれん。どーするの？



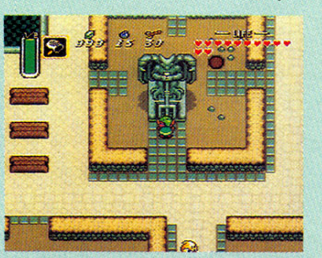
➡マジカルミラーで光の世界へ。この草原のほこらへイン！



⬅このレバーを引くと、水門が開く。すると闇の世界では？

村のダンジョンにはどうやって入る？

はぐれ者の村のダンジョンの入りかたで迷っている人も多いと思う。どこがダンジョンの入り口かはだいたい見当がつくよね。そう、あやしいところはただひとつ。光の世界で風見鳥がある場所。闇の世界だとガーゴイルの像が立っているところだ。しかし、爆弾で壊そうとしても壊れない。いろいろなアイテムを使っても入り口は現われない。ズバリ、ヒントを言っちゃうとアイテムはいっさい使わないぞ。押す、走るなどの基本アクションでオッケーだ。



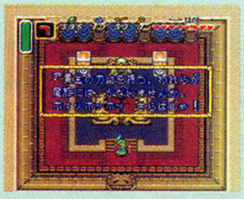
⬆さぁ、曲に合わせて。ヒットパレード、ヒットパレード、みーんなでヒットパレー……。

押してもダメなら

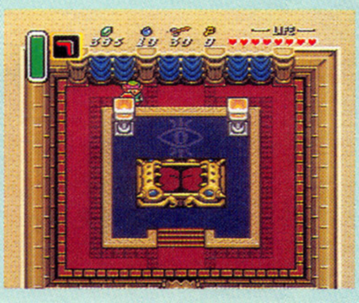


司祭アグニムはどこに逃げたの？

ハイラル城の祭壇でゼルダ姫をイケニエに捧げたあと、アグニムの姿が消えた。さてアグニムはどこに逃げたのだろうか。まずは、いまいる部屋を徹底的に調べるのがセオリーだ。壁には爆弾で壊れるようなところはないし、祭壇、灯ろうなどもあやしいところはない。残るはうしろのカーテンだけだが……。



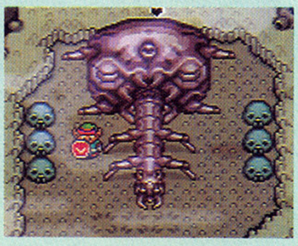
➡このあとアグニムは姿を消してしまう。



➡この３つあるカーテンがあやしい。カーテンは布製だ。ってことは……。

ドクロの森のボスはどこにいるの？

ドクロの森にあるダンジョンはドクロの森とダンジョン内を行ったり来たりしなければならない。迷路になっているのだ。マップとコンパスを見つければラクになるんだけどね。さて、ここでけっこう悩むのがボスの居所。ドクロの森の左上のほうにけったいな像があるんだけど、それがあやしい。答えは“火”。そう、ここのダンジョンでもらったアイテムを使ってみよう。すると道がひらけるぞ。



⬅ここがドクロの森のボスがいる場所なのだ。



➡アイテムを使ってみよう。アレ？ 燃えたぞ。

村のダンジョンの女の子は何者？

はぐれ者の村のダンジョンに入ったのはいいが、ボスがどこにもいない。しかも不思議なことにこのダンジョンには女の子が捕らわれている。助け出すと「出口まで連れてって」と頼まれるのだ。なにかあやしいぞ。そうじつはこの女の子がボスなのだ。えー!! とビックリしたところで、女の子を連れてダンジョン内のボスの部屋まで行こう。しかしこの女の子、正体を現わさない。ヒントは“日なた”。天井に穴を開けて太陽の日をダンジョン内に差し込ませるのだ。さっそく階段を上ぼって上の階へ。もうわかったよね！



⬆天井に穴を開けた図。暗いとこだからわからない。明かるいところで女の子を見てみよう。ウッ、厚化粧!!

この扉はどうやって開けるの？

氷の塔のダンジョンは床がツルツルと滑って歩きにくい。その氷の塔のダンジョンには舌が出ているヘンな像がところどころに立っている。地下2階にある部屋には、この像を使用しなければ開かない扉があるのだ。像の舌がポイント。その舌を引っ張ってみよう。ほら扉が開いたでしょ。舌と頭は使いよう！



⬆この像の舌をビロビローと引く。



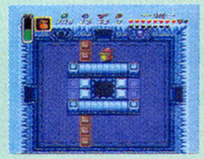
⬆ほら扉が開いた。やったねウレP。

スイッチを離すと扉が閉まってしまう？

氷の塔のダンジョンの地下6階にある部屋には、床にあるスイッチを押し続けていないと閉まってしまう扉がある。しかし、その部屋には動かせるブロックがない。さてどうしましょ。答えは簡単。地下5階にあるブロックを地下6階に落とせばいいのだ。そのブロックをスイッチに乗せればグー。マップがあれば簡単だよ。



⬆このスイッチを押し続けていないと、扉は開かないのだ。



⬅地下5階にあるブロックを落とせばよい。学校の成績は落とすな。

カメ岩ダンジョンはどうやって入るの？



⬆この杭が問題の杭。ここの場所に来る道はわかるよね？ ヘブラ山の右山頂付近だ。

⬇杭をある順番どおりに叩こう。叩いたときの音に注意。テレビのボリューム最大にせよ。



ゲーム終盤のカメ岩ダンジョンの入りかただ。闇の世界からはカメ岩ダンジョンに入ることはできない。まずは、光の世界のヘブラ山に登ろう。ヘブラ山の右のほうに3つの杭が刺さっている場所があるよね。その杭がとてもあやしい。全部叩いてみたけど、何も起こらないって？ そうそう、叩く順番があるのだ。杭は3つしかないから6通りの叩きかたしかない。正しい杭を叩くと、叩いた時の音が違うのに注目しよう。



⬅あっというまに闇の世界のカメ岩に到着。しかし、シェイクの魔法がないと入れない。

レーザーを避ける方法は？

カメ岩のダンジョンはビービーとレーザーが飛び交う場所が多い。あのレーザーはとてもやっかいだよね。盾が最強の状態ならば、レーザーを跳ね返すことができるのは知っているよね。しかし、イキナリ横からレーザーを撃ってこられた日にゃ、ひとたまりもないぜ。そんなときは頭を使って剣を出したままの状態、すなわちBボタンを押したままの状態で歩けばよい。そうすれば盾が横を向くのでレーザーを跳ね返しながら歩けるぞ。

➡盾が最強の状態であれば、レーザーを跳ね返せる。



➡これで宝箱も簡単に開けられる。やったね。



扉が閉まって出られない？

カメ岩のダンジョンに、なかに入ると扉がしまってしまう部屋があるよね。出るに出られなくて、マジカルミラーを使って外に出ちゃった人も多いハズ。ここは扉に背を向けると開くようになっているのだ。ってことは、剣を出したままうしろ向きに歩けばいいのだ。



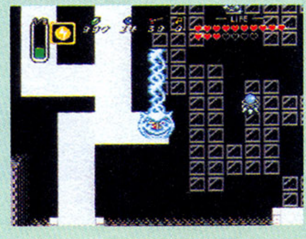
⬆秘技うしろ向き歩き。すると扉は開いたまま。扉のほうを向くと、扉の上にある目玉からレーザーを撃ってくるのでご注意。

敵が宙に浮いている？

ゲームも大詰め最後の塔のダンジョンだ。床のないところに敵がいるのにビックリしたでしょ。じつは敵が宙に浮いているのだ。と、いうのは冗談。敵がいるところには、見えない床があるのだ。エーテルの魔法を使えば、一瞬だけ見えない床を見ることができる。また、近くに灯ろうがあれば火を灯そう。そうすれば、火が灯っているあいだ見えない床を見ることがきるぞ。



⬅敵の下にはちゃんと床があるので心配しなくてよい。



⬅魔法を使えばこのとおり、少しだけ床が見られる。

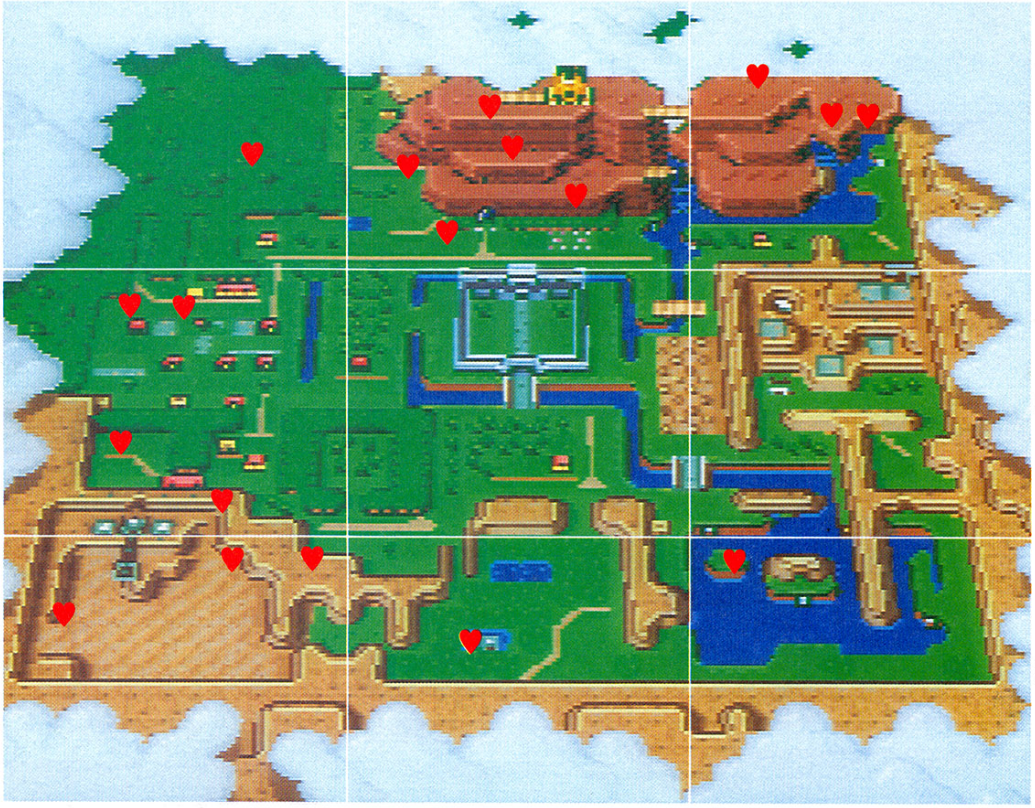
ALLハートのかけらカタログ

まずは全体マップで品定めを

ついに、ハートのかけら全24個のある位置をすべて公開するときがきた。キミの知っているあの位置も、キミの知らないこの位置も、すべてが白日のもとに、明きらかにされているのだ。最後のボスを倒すことはできたものの、ハートのうつわが20個集まっていない、なんて人は必見。

まずは、光の世界に存在するハートのかけらの位置を、こっそり教えてあげよう。かけらの数は全部で18個。地下から山の上まで、いたるところに存在している。なかには手に入れるのが難解なものもあるけど、じっくり読めばわかるはずだ。

では、さっそく取り残したハートのかけらを取りに行こう。ハートが増えれば怖いものなしだぜ。



A－2……カカリコ村

カカリコ村の西端にある井戸。この井戸に落ちると、宝箱やツボが並んでいる部屋に到着するはずだ。ハートのかけらはここにある宝箱には入っていないが、この部屋のすぐ近くにあるぞ。部屋には井戸の近くにある洞くつからでも進入できるが、ハートのかけらを取ることができないので注意しよう。かけらを取るつもりなら、絶対井戸から進入しないとダメだ。

この部屋にくると、宝箱に目がいってしまいがちだが、もう一度あたりをよく見てみよう。なにやら怪しげな壁があるでしょう。あとは爆弾を持っていれば、もうかけらを手に入れたも同然。宝箱に気を取られて、つい見逃してしまった人もいるのでは？



⬆つい宝箱に注意がいってしまうんだよね。目先のものに捕らわれて、大物を逃がすな！



⬆ほら、あったでしょ。あたりをよく観察すれば、ハートのかけらを入手できるのだ。

B－1…………ヘブラ山



➡闇の世界から、うまくメガネ岩の上にやってくることができるのだ。

メガネ岩にあるハートのかけらは、ヘラの塔に進入するときと同じ方法で取れるぞ。闇の世界に行き、あるアイテムを使って光の世界に戻ってくる方法でね。この方法は、ほかの場所でも役立つので、しっかり覚えておこう。

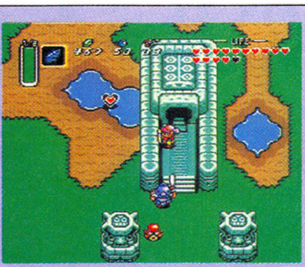
C－3……ハイリア湖

ハイリア湖の小島にあるハートのかけら。水中からこの小島に上がることはできないが、もちろんコイツも取ることができるぞ。闇の世界のこの位置にやってくれば、道は開けるはず。そこから先は、いろいろなことを試してみれば、光の世界の小島に上がることができるのだ。



⬆種も仕掛けもありません。秘技でもありません。難しいことはしなくても、小島に上がれるのだ。

B－3……………………草原



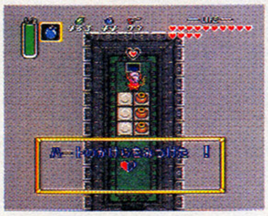
➡池に沈んでいたハートのかけらが出現。遠慮なく取るべし。

勇者の家から南に下ると広い草原に出る。この草原にある池のなかにハートのかけらがある。池の水を抜くと、かけらを取ることができるのだ。池にあるほこらに入れば、水を抜く方法がみつかるかもしれないぞ。

A－2……………カカリコ村



➡窓から陽の光が差し込んでいる家を見ればわかる？



⬅ハートのかけらといっしょに、ツボも存在するのだ。

カカリコ村に、盗賊のブラインドがすみかとしていた家があるのを覚えているかな？　地下に宝箱があるものの、ブロックを上手に動かさないと、中身を取り出すことができない部屋があるところだ。

この家には宝箱だけではなく、ハートのかけらも存在するぞ。ふたつしかない部屋のなかをくまなく探れば、きっとハートのかけらへの糸口がつかめるはずだ。くれぐれも宝箱に目を奪われないようにね。それで、かけらを逃していては意味がないぞ。

A－3‥あやしの砂漠



⬅あやしの砂漠の北方にあるほこら。まずは入ってみよう。



⬅この老人がアジナーだ。さあ、部屋を見回してみよう。



⬆ついに発見したぞ。かけらを取ったあとは用がないので、とっととほこらから出てしまえ！

砂漠の北のほうにあるほこらのなかには、老人アジナーがいる。ほこらのなかに足を踏み入れ、奥に進んでいけば、この老人に会うことができる。ほこらには、老人だけでなく、ハートのかけらも存在する。

ストーリー上、アジナーの話も重要であるが、目的はあくまでもハートのかけらの入手だ。だから、今回に限り、無視してしまってもかまわない。たとえ話しかけたとしても、ハートのかけらとはべつの話をされるだけだからね。では、かけらはいったいどこにあるのだろうか？

当然のことながら、どうぞ取ってくださいと言わんばかりに、野放しにされているわけではない。毎度のことながら、自分で探すしかないのだ。アジナーがいる部屋をグルッと見回せば、つぎのステップが見えてくることだろう。なにかに気づいたのなら、あとはハートのかけらを目指そう。かけらの入手まであと少しだ。

C－1………ゾーラの巣



⬆あそこには、どうやって行けばいいのだろうか？



⬅画面左側から登場。さらに上流を目指し回り込んできた。

川の上流を目指してひたすら歩いていくと、土手にハートのかけらがあるのを見られるところがある。しかし、どうやっても、そこから土手に上がってかけらを取ることはできない。土手の裏側から回り込んで取りに行くしかないのだ。

かけらが見える位置から、さらに上流を目指してみよう。一見すると、行き止まりのようだが、じつはそうでなかったりするのだ。それ以上進めそうにないところでも、無理矢理進もうとすれば、新たな展開が生まれるぞ。水中に入るまえに、水かきを入手しておくのを忘れずに。

A－3……………カカリコ村西



⬅やった！　洞くつの入り口に到着。とにかく、なかに入ってみよう。



➡いとも簡単に、ハートのかけらを取ることができてしまうのだ。

動物の広場の南に、ハートのかけらのある洞くつがあるぞ。しかし、洞くつは見えども、すんなり入り口にたどりつくことはできない。見てのとおり、一段高いところに入り口があるからだ。メガネ岩にあったハートのかけらを取る方法を用いれば、入り口の前にやってこられるぞ。

洞くつに入ってしまえば、あとは簡単。内部は複雑な迷路になっているわけではないので、すぐにハートのかけらを手に入れることができるぞ。

B－1………………墓場の北

教会に隣接している墓場の北の洞くつにも、ハートのかけらがあるぞ。この洞くつに入るのは、なかなか困難。でも、心配することなかれ。メガネ岩の上に上がったときと同じ方法でうまくいくぞ。入り口にきたら洞くつに入るだけだ。



➡無事、入り口の前に到着。下に飛び降りてはだめだぞ。



⬅ありましたよ、ハートのかけらが。いただきだぜ。



⬆葉の色が違う木が、キコリが切ってた木。



⬅木の入り口から進入するとここにくる。

B－1………まよいの森の西

双子のキコリが切っていた木は、なんと地下室への入り口になっているのだ。地下室にはハートのかけらがあるぞ。キコリが木を切っていないときに、木になにかをすると……。ペガサスの靴を持っていれば、きっと役に立つぞ。

まだまだあるよ光の世界のハートのかけら

B－1 ……………教会の西

教会の西の一段高くなっている土地には、地下の部屋に進入できる入り口がある。部屋には宝箱に納められた、ハートのかけらが用意されているぞ。

入り口は隠されているため、位置を確認することはできない。でも、あたりをくまなく調べあげれば入り口は見つかるぞ。岩や木に向かって、体当たり、アイテム使用と、できる限りのことを行なってみよう。



←この近辺に入り口が隠されているのだ。



→入り口を見つければ、すぐにかけらも……。

A－1 ……………まよいの森

迷いの森のなかには、盗賊のすみかとなっているところがある。このすみかには、ふたつの入り口が存在する。ひとつはあらかじめ見えているが、もうひとつは隠されている。隠された入り口からなかに進入すると、ハートのかけらがあるところに行けるぞ。じゃまな草は切ってどけておこう！



←部屋のなかでは、たったひとりで盗賊が待っているのだ。



→通常の入り口からでは取れないぞ。

A－2 ……カカリコ村

カカリコ村の南に、とある家がある。この家に入ってべつのドアから外に出ると、迷路ゲームができる。迷路を14秒以内にゴールすれば、賞品としてハートのかけらをもらうことができるぞ。時間内にゴールできなかったときは、再度チャレンジだ。



↑時間内にゴールできるまで、なん度でも挑戦できるぞ。あきらめるなよ。

B－1 ……………ヘブラ山

メガネ岩の手前のがけを飛び降り、右側の入り口から洞くつに入ろう。洞くつに入ったら、あとは道なり進んでいくだけで、ハートのかけらのあるところまでこられるぞ。



→メガネ岩の前から飛び降り、低いほうの入り口に着地しよう。



←洞くつ内部は、道なりに進むだけだ。これでかけらはいただき。

C－1 ……………ヘブラ山

ヘラの塔を東に進んだところから見えるハートのかけら。これを取るには、まず闇の世界に行き、ある洞くつに入らなければならない。そして、洞くつを出るときには、入ったときとはべつの出入り口を使うのだ。そこから光の世界にくればハートのかけらのすぐ近くに行けるぞ。



←闇の世界に行ったら、この写真の右下の位置にある洞くつに入ればいいのだ。



→入ったところとはべつの出入り口から出て、光の世界にきた。かけらは間近だ。

A－2 ……あやしの砂漠

あやしの砂漠北東部の一段高くなっている土地には、地下への入り口が隠されている。もちろん、地下にはハートのかけらがあるぞ。

このかけらを手に入れるには、まず高くなっている部分に上がらなければならない。ここへ上がるには、闇の世界からあるアイテムを使用して、光の世界にやってくればオーケーだ。見事、上がることができたら、じゃまなものをどけてしまおう。入り口が目の前に現われるぞ。



↑ここまでこられたら、あとは入り口を見つけ出すだけだ。



→ブロックを上手に移動して、かけらを取ろう。

C－1 ……………………ヘブラ山

カメ岩のダンジョンに入り奥へ進んでいくと、がけの側面にある細長い通路に出る。さきを急いで、そのまま通過してしまいがちなこの通路。しかし、じつはここから、ハートのかけらのある洞くつの入り口に行くことができるのだ。

入り口に行く方法は簡単。細長い通路にやってきたら、まず右へと進む。通路の右はじにたったら、あるアイテムを使って光の世界に行くだけ。すると、目の前には洞くつへの入り口が、ポッカリ口を開けているはず。洞くつのなかには敵がいるものの、複雑な迷路にはなっていない。あとはハートのかけらまで一直線だ。



←外の通路にきたぞ。右はじに行ってアイテムを使え。



←まずは、カメ岩ダンジョンに進入。先へ進め！



←洞くつの奥で、ハートのかけらが待っているぞ。

A－3 ……………あやしの砂漠

あやしの砂漠を西に向かうと、一段高くなったところにハートのかけらが置かれているのが見えるはず。このかけらを取るなら、まず砂漠の神殿に入ろう。つぎに神殿内部で西の出口を発見したら、そこを出て南に進んでみよう。すると、ハートのかけらのある位置まで行くことができるぞ。



↑ここまれでくれば、もうハートのかけらを手に入れたようなもんだ。

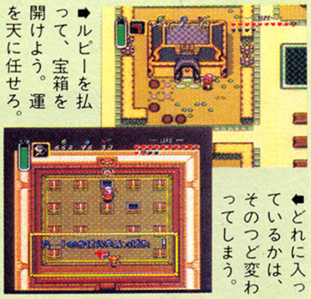
残りは闇の世界に存在するあとわずか



闇の世界にあるハートのかけらは全部で6個。この全6個のなかには、隠されているというより、意外なところに存在しているものがある。取る方法を考えるより、かけらの存在する場所に驚かされることだろう。こんなところにもあったのか！　と思わず声をもらしてしまうぞ。

アーb …………はぐれ者の村

はぐれ者の村に、ルピーを払って宝箱のくじ引きを楽しめるゲームの店がある。この店の宝箱のどれかにハートのかけらがあるぞ。



➡ルピーを払って、宝箱を開けよう。運を天に任せろ。

⬅どれに入っているかは、そのつど変わってしまう。

アーc ………悪魔のぬま

悪魔のぬまにはダンジョンの入り口がある。この入り口の西側には、ほこらへの入り口もあるのだ。ほこらのなかには、ハートのかけらが隠されているぞ。

ほこらの奥に行くと、ブロックに囲まれたふたつ宝箱が置かれているのに目がとまる。うちひとつに、ハートのかけらが入っているのだ。ブロックを上手に動かせば、宝箱の中身が取り出せるぞ。失敗しないように。



➡一番西側にあるのが、ほこらの入り口だ。とにかくなかに入って、内部のようす伺ってみようぜっ。

⬅このさきには、宝箱が置かれた部屋があるのだ。

➡ブロックを上手に移動させて、宝箱の中身をいただきだ。失敗したときは、一度部屋を出てやり直し。

イーb…はぐれ者の村西

はぐれ者の村の東に壊れかけた家がある。この家の近辺には、ハートのかけらが隠された地下への入り口があるぞ。入り口を探すときに、歩きにくい場合は杭を全部打ち込んでしまうといいかも。

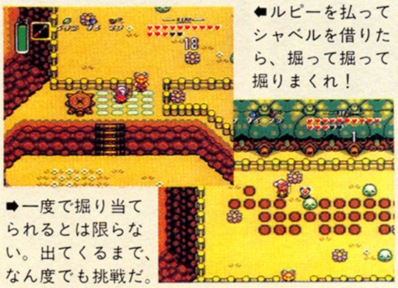


➡じゃまな杭は、全部打ち込んでしまおう。それにしても、どこに入り口があるのかね。

⬅首尾よく入り口を発見したら、地下室に入ろう。ついにハートのかけらを見つけたぞ。

アーb…はぐれ者の村南

はぐれ者の村の南にある、穴掘りゲームをやってみよう。宝を掘り当てるゲームなのだが、宝のなかにはハートのかけらも用意されているのだ。時間内にいろいろなところを掘りまくって、より多くの宝をいただけ！



⬅ルピーを払ってシャベルを借りたら、掘って掘って掘りまくれ！

➡一度で掘り当てられるとは限らない。出てくるまで、なん度でも挑戦だ。

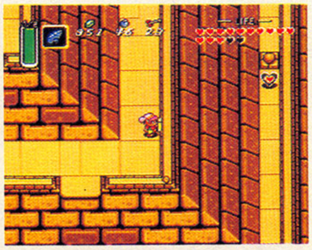
イーa…………デスマウンテン

山にある洞くつに入れれば、上段にあるハートのかけらのところまで行ける。しかし、たて札に書いてあるアイテムを持っていないとダメ。



➡洞くつでたて札に書かれたアイテムを使え。

⬅アイテムの使いどころがよければこられるぞ。



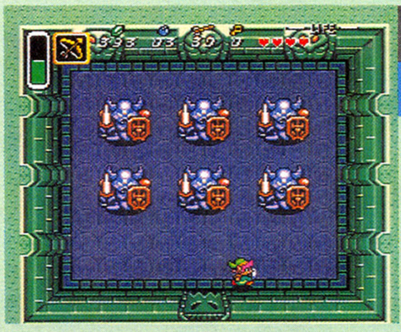
⬆もっとも簡単に取れる場所かな？

イーb………………ピラミッド

闇の世界の中央に位置するピラミッド。このピラミッドの東側の斜面にハートのかけらがあるぞ。頂上から東のほうへ、東のほうへと飛び降りて行けば、かけらを取れるぞ。

ボス攻略ガイド

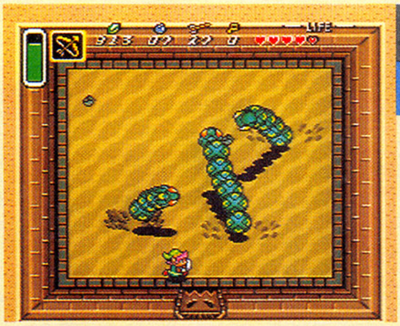
各ボスの倒しかたのヒントを紹介するぞ。どんな武器が有効なのか、ボスのアルゴリズムなどなど、これさえ読めば完璧だ。これを読んでもクリアーできない人は、きっと腕が悪いんじゃない!?



東の神殿
デグアモス



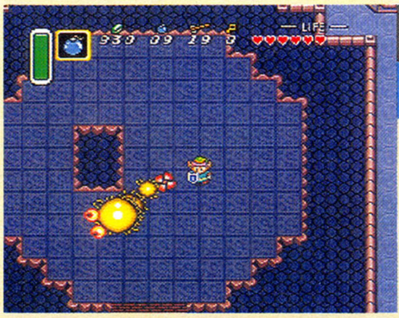
アモスが巨大化したもの。6体で攻撃してくるのだ。部屋中を規則通りに跳ね回る。弓などの遠距離から攻撃する武器でもボスにダメージを与えられる。しかし、回転斬りが一番効果があるようだ。どの武器を使うかは好き好き。最初のボスだけあってそんなに難しくはないぞ。最後の1体になるとボスの体が赤くなり、ジャンプして的確に勇者を押しつぶそうとするのだ。そいつは、回転斬りで楽勝プレーだ。がんばれ。



砂漠の神殿
ラネモーラ



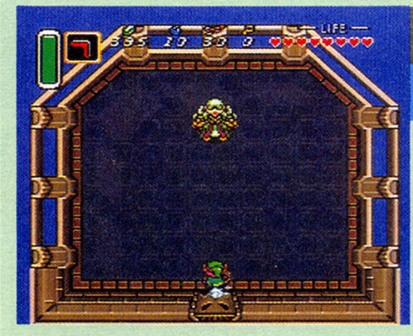
砂地のなかから突然現れ、また砂地に戻っていく、イモムシみたいなボスが3体もいる。砂地に潜っているときは当然攻撃できない。ボスが砂地から出現しようとする場所は砂の色が変わる。それに気づけば、どこから出現するかがわかるぞ。また、ボスが砂のなかから出現したと同時に、飛び散る砂粒に当たるとダメージをくらうので注意。爆弾を仕掛けまくるか、回転斬りで勝負せよ。胴体を攻撃してもムダだぜ！



ヘラの塔
デグテール



テールが巨大化したボスなのだ。このボスの体は堅く、剣で斬りつけるとはじかれてしまう。さらにこのボスの部屋は、いままでのボスの部屋とは違い壁がない。しかも、中央には穴が開いているのだ。はじかれてしまうと、下の階へ落ちてしまうので要注意。下の階へ落ちてしまったら、もう一度ボスの部屋まで戻ってこなくてはならない。体は堅くて攻撃できないとすれば、必ず弱点があるはず。ヒントは赤いところだぞ。



ハイラル城
司祭アグニム



アグニムはテレポートで移動しながら3種類の魔法を使って攻撃してくるぞ。おもな攻撃はファイヤボールを使っての攻撃。アグニムを直接剣で斬りつけても、ダメージを与えることはできない。長老サハスラーラの忠告どおり、マスターソードを使ってアグニムの魔法を逆に利用するしかないのだ。マスターソードでファイヤボールをアグニムへ打ちかえしてやろう。これを繰り返せば、さすがのアグニムもひとたまりもない。



闇の神殿
ジークロック



堅い鉄仮面をかぶったボスだ。口から火の玉を吐き、伸縮するしっぽで勇者を攻撃してくるぞ。まずは鉄仮面を壊さないことには、本体を攻撃することはできないみたいだ。鉄仮面を壊せるようなアイテムを探そう。そう爆弾が効果的だ。爆弾を数個使って鉄仮面を壊し、剣もしくは弓で顔を攻撃しよう。もし、爆弾がない場合は、ここのダンジョンで手に入れたマジックハンマーという手もある。がんばってちょ。

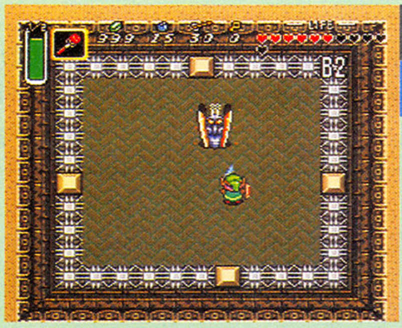


水のほこら
ワート



中心部の目玉クラゲみたいなのがボスの本体。プチシューのような岩が本体を取り囲んでいる。まずは、このプチシューみたいな岩をどうにかはぎ取らないことには、本体に攻撃を仕掛けることはできない。ヒントはあるアイテムを使うこと。懸命なキミはもうわかったよね。ここのダンジョンで手にいれたアイテムを使えばいいのだ。岩をはぎ取り剣で斬りさく。プチシューをすべて倒そう。本体は回転斬りでやっつけろ!!

ドクロの森
ガモース




このチョウのような形をしたボスは、画面内を飛びながら火の玉のようなレーザーを３方向に吐いてくるのだ。それだけだったらまだしも、床が上下左右に移動するので足元が不安定だ。しかも、部屋の壁にはトゲトゲのブロックが置いてある。そのトゲトゲのブロックは部屋内を上下左右に行ったり来たりする。ボス自体はたいして強くないのだが、動く床とトゲトゲのブロックがやっかい。ファイアロッドなどで速攻勝負だ。

はぐれ者の村
ブラインド




このボスは、勇者に向かって火の玉とレーザーを撃ってくるのだ。かなり的確に狙ってくるので、ボーッとしているとやられてしまうぞ。ボスを何回か攻撃していると、ボスの頭が２つに分裂する。そして、もうすこし攻撃を続けると、またボス本体の頭が分裂して、合計３つの頭が勇者を攻撃してくる。３つの頭のうち本体はひとつ。胴体がついているやつを攻撃せよ。回転斬りよりも普通に剣で突いたほうがよいよい。

氷の塔
シュアイズ



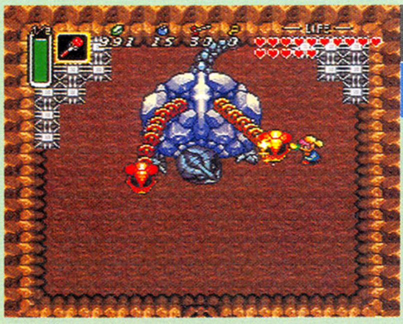
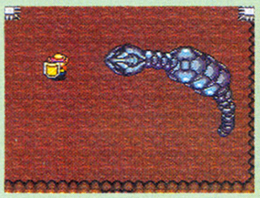

氷の塔のボスは見ただけで冷たそう。まずはボスの本体を覆っている、外側の氷をどうにかして壊さなければならない。氷が苦手なものは？　考えればわかるよね。アイテムを探せばあるぞ。そして氷を壊すと本体が出てくる。本体は雲に目玉をつけたようなワタアメみたいなヤツ。それが３体で勇者を攻撃してくるのだ。しかも、天井からは氷のカケラが落ちてくる。本体も外側の氷と同様のアイテムを使えば簡単に倒せるぞ。

悪魔のぬま
ゲルドーガ



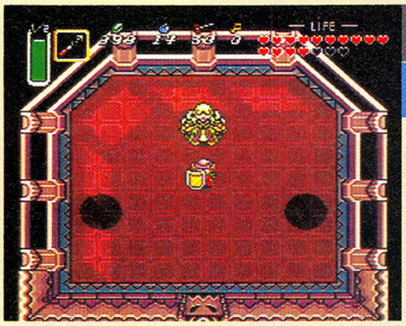

悪魔のぬまのボスは大きな目玉オヤジである。そのおおきな目玉のまわりには、小さな小目玉がくっついている。まずは小目玉をやっつけるのだ。しかし、油断していると大きな目玉が雷撃魔法を唱えてくるので要注意だ。小目玉はボスの中央付近で剣を振り回していればラクに倒せる。小目玉を倒すと、大目玉が体当りで勇者を攻撃してくる。遠距離攻撃ができるアイテムを使ってバシバシ攻撃していればオッケー。

カメ岩
デグロック

このカメみたいなボスは、かなり手ごわい。３つの首が交代に攻撃をしかけてくるのだ。赤い首は炎を、青い首は氷を吐いてくる。しかも、中央の首は伸縮自在で勇者に体当りしてくる。赤と青の首は、あるアイテムを使用しないと倒すことができない。それぞれ首の苦手なモノで攻撃すればいいのだ。そのため魔法力をかなり消費する。魔法力を回復させるクスリは必ず常備しておこう。首を倒せば本体がでてくるぞ。

最後の神殿
司祭アグニム




司祭アグニムの再登場だ。パワーアップして戻ってきたぞ。なんと、こんどのアグニムは３体に分身しテレポートを使って移動するのだ。しかし、攻撃方法はパワーアップ前と同じ。ということは、攻略方法も先ほど紹介したものと一緒なのだ。３体に分身するが本体はただひとつ。本体の見分けかたがわかればラクショーだ。普通の人は簡単に気づくはず。さぁ、このアグニムを倒せば残るはガノンだけ。さぁイッキに行こう！

目指すガノンはもうすぐだぁ!!

2度3度とガノンへ挑むキミへ!!
3つの遊びかた教えます

1度目はふつうにゲームを楽しんだキミに、アイテム入手にポイントをおいた、2度目からの遊びかたを教えよう。3コースのクリア一手順を、サンプルプレーをもとに紹介する。

必要なものは取れ!!

A コース
HARD



アイテム数	12個
剣のレベル	2
盾の大きさ	小
服の色	緑
ハートのかけら	0個

⬅ビンが1個もないのと、魔法力消費量を2分の1にできないのがかなりキツイのだ。

まずは、腕に自信のある人向けのAコース。

このコースでは、ゲーム進行に必要なアイテムだけを取って進む。逆に言えば、不必要なアイテムは取っちゃいけないというわけ。不必要なアイテムっていうのは、たとえば、ビン、バイラの杖、マジックマント、ハートのかけらなど、取らなくてもゲームクリアーになんら支障のないもののこと（へたくそな人には支障だらけだろうけど）。ほかにも、2月21日号の禁断の秘技で紹介した秘技を使えば、シェイクのメダルもいらなくなるよね。また、機敏な動きで戦える自信があるなら、剣や盾、服だってレベルアップさせる必要はないハズ。

という過酷な条件でプレーした結果が左にあるアイテム一覧。こんな状態でも腕さえあれば、ガノンのところへ行けるのだ。さあガンバレ！

便利なものは取れ!!

B コース
EASY



アイテム数	16個
剣のレベル	4
盾の大きさ	大
服の色	赤
ハートのかけら	12個

⬅マジックマントやハートのかけらも、キミが必要だと思うなら取ればいいのだ。

つぎはBコース。ここではゲームクリアーに必要なアイテムはモチロンのこと、持っているとゲーム展開がグッとラクになるアイテムも取りながら進んじゃおうというイージーなコースだ。

その代表がビン。4つ全部集めようとすれば、時間もかかるしめんどうだけどふたつまでならゲーム進行のついでにチョロっと取れちゃうよね。また、バイラの杖のように、取るのがめんどうな上、あまり使わないようなアイテムは、時間のムダなので取らない。

今回のサンプルでは、左のようなアイテム一覧になったけど、この条件はキミの腕に合わせて自由に設定できるね。

ハートのかけらだって、ゲームを進める途中にムリせず取れちゃうものだってけっこうある。これが積み重なって、ハートのうつわが1個でも増えればもうけものなのだ。

とにかく全部取れ!!

C コース
NORMAL



アイテム数	20個
剣のレベル	4
盾の大きさ	大
服の色	赤
ハートのかけら	24個

⬅意外に時間をくうのが、ハートのかけら集めや各アイテムのレベルアップなんだよね。

Cコースはノーマルコース。つまり、取れるものは全部取ろうというコースだ。また、秘技も使わず、まじめにゲームを進行するのだ。

このコースの楽しみはクリアータイム。1度目は謎につまりながらのプレーだったため、膨大な時間を費やしたハズ。もしかしたらハートのかけらやビンの場所がわからず、取れなかったなんて人もいるかもしれない。でも、2度目の挑戦となる今回は、数々の謎も、アイテムの入手方法もハートのかけらの位置も、すべてこの特集を読んでわかっているハズ。サクサク進めることまちがいナシ!!

コースの紹介では、合理的なアイテム入手のテクニックも紹介しているので、参考に。

こうやって、自己のベストタイムを塗りかえていくことも、けっこう楽しい遊びかたなんじゃないかな。

A HARDコース





取ろうと思えばすぐ取れるブーメランも、取りたい気持ちをこらえて無視せよ。ちなみにゼルダ姫救出タイムは、スタート後3分25秒。

時間短縮のため、秘技を使ってムーンパールを入手。マスターソードを取り、アグニムを倒したのが、スタートしてから40分27秒後だ。







手を伸ばせばすぐ取れるハートのかけらも、取ってしまえばそれで負け。モチロン、盾のパワーアップなんてもってのほか。闇の神殿をクリアーした段階でのアイテム数は、なんと6個だけだ。クリアータイムは53分24秒。





ちょうどゲームの中間点と思われる水のほこら。クリアータイムは1時間8分44秒だ。早いぞー。

B EASYコース



ゼルダ姫救出が3分37秒、ヘラの塔クリアーが33分50秒。これはAコースとほぼ同じタイムである。でも、この間にビンを取り、虫取り網も借りているぞ。





アグニムをさっさと倒して闇の世界へ行ったら、闇の神殿をサクサクっとクリアーするのだ。クリアータイムは56分21秒だ。

闇の神殿クリアー後、わざわいの池方面へ進む。その途中にマジカルミラーで光の世界へ行き、魔法オババにきのこをあずける。そしてそのまままゾーラの巣へ行き、ゾーラの水かきをもらい、願いの滝でアイテムをパワーアップ。そして魔法屋へ戻り魔法の粉を手に入れたら、水のほこらを攻略しに出かけよう。手際がいい！



Bコースの水のほこらクリアータイムは1時間11分48秒。まあまあってところでしょうかね。

Bコースのポイントは手際のよさ。もちろんムーンパールは爆弾ジャンプの秘技を使い、時間を短縮するのをお忘れなくっ。マスターソードを取りにまよいの森へ行ったら、ついでにきのこも取ろう。ついでにできることは忘れずに行なうことが、早解きへの近道なのだ。





C NORMALコース



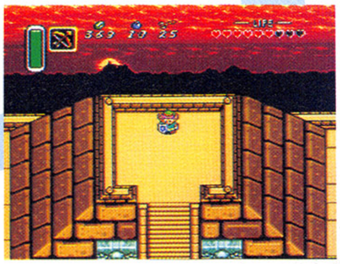


すべてのアイテムを取りながら進むCコースは、自然と回り道することが多くなり、時間もかかる。とにかく手間取るのがハートのかけら。数も多い上、取る手順も、めんどうなものが多い。進むコースを考えながら、忘れずに上手に取っていこう。そんなこんなで、闇の世界へ着いたのは、スタートしてから1時間2分56秒も過ぎてからになってしまったのだ。









ここでポイント。闇の神殿クリアー後、シェイクの魔法を取り、その場で光の世界へ。ゾーラの水かきをもらい、願いの滝でアイテムをレベルアップさせよう。そして……(右上につづく)

魔法屋できのこを魔法の粉にしたら、橋の下へ行き3つめのビンをもらうのだ。ここまでを一気にやれば、まったくムダがないぞ。それから水のほこらへ進もう。ちなみにここのクリアータイムは、1時間52分40秒。ふんふん。



A コースつづき

服と盾をレベルアップさせていないため、受けるダメージが大きい。



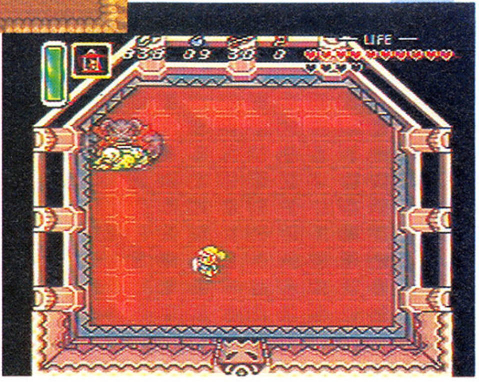


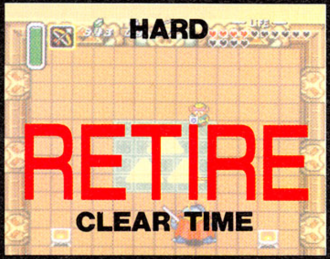
ポイントは、マスターソードよりハンマーのほうが強いということ。これに気づくまで時間がかかり、デグロックを倒すのに47分38秒もかかってしまう。キツイ時間浪費だ。



魔法力消費量が2分の1になっていないので、すぐなくなってしまう。対デグロック戦は苦しいハズ。







ここまでがんばってきたが、なんとこのコースではガノンを倒すことができない。マスターソードではガノンにダメージを与えられないからだ。残念だがリタイアである。ちなみにガノン到着までのタイムは、3時間25分20秒だった。

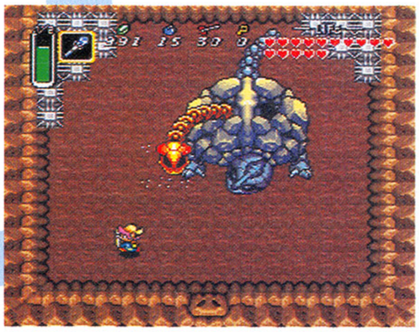
B コースつづき

水のほこらをクリアー後は、ドクロの森ダンジョン、村ダンジョンを所要時間20分ほどでクリアー。そして鍛冶屋の相棒を助け、剣を鍛え、魔法力消費量を2分の1にしたら、エーテルメダルを取りぬまのダンジョンへ。現在1時間36分34秒経過。



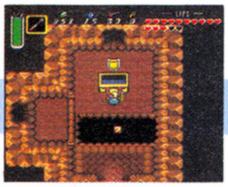


レベル4の剣を使い、デグロックを50秒で倒したら、アグニムを倒し、ガノンとの対決だ。当然レベル4の剣といっしょに銀の矢ももらっているハズ。だったらガノンなんて楽勝だ。



例の秘技を使ってカメ岩のダンジョンに進入。モチロンカガミの盾は忘れずにいただこう。これでイヤなレーザーも怖くないぞ！ デグロック戦はもうすぐだ。





氷のダンジョンへ行くまえに、アイスロッドを忘れずに取ろう。そこをクリアーしたら、新型爆弾を購入しピラミッドへ。



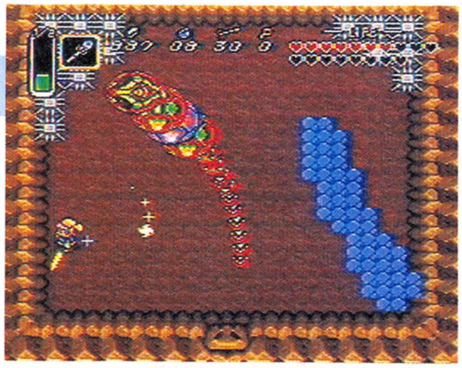
というわけで、Bコースのクリアータイムは、なんと2時間27分39秒だ。ただし、これにはエンディングの時間は含まれていないのでご注意を。ポイントは、剣をさっさとレベルアップさせること。ボス攻略がグッとラクになるぞ。

C コースつづき

村のダンジョンをクリアーしたら、ここから先がふたつめのポイントとなる。まずカエルを助け、光の世界の鍛冶屋へ行き、剣をあずける。その間に魔法力消費量を2分の1にするのだ。



そのあとはお決まりのパターンで、オカリナでヘブラ山へ飛びエーテルメダルを入手。再びオカリナで砂漠に飛び、ぬまのダンジョンへ。そこをクリアー後、アイスロッドを取り、氷のダンジョンをクリアー。新型爆弾を買い、ピラミッドの女神様に会ったらカメ岩のダンジョンへ。そこへ行くまえに、もしも残っているハートのかけらがあったら、すべて取っておこう。あとはカメ岩のダンジョン、最後の神殿とクリアー。いよいよガノンとの対決を迎えるわけだ。

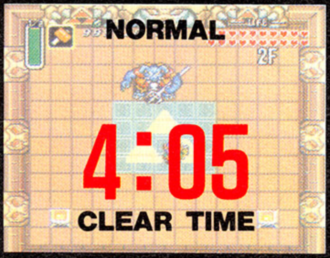


そしてミラーの通路を利用し再び闇の世界へ。壊れた家にある宝箱を取り、ミラーで光の世界へ戻り、レベル3の剣をもらう。オカリナで砂漠へ飛び、へんなおじさんに宝箱を開けてもらうのだ。









Cコースは、予想どおり4時間5分11秒という長時間をかけてのクリアーとなった。でも、これでもふつうに考えれば、十分に早い記録だよね。アイテム入手の段取りとハートのかけらの位置の把握、これが大きなポイントだろう。

ルビカンテの正体に迫る!!

ＦＦ新聞
発売元／ファミコン通信編集部
株式会社アスキー
〒107-24　東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
電話番号03・3486・7111(大代表)
〈第30号〉
平成４年（1992年）３月６日発行



人間だったルビカンテがなぜ四天王になった!?

ＦＦ新聞18号で行なった人気キャラベスト10でも、敵ながら8位という好成績をおさめたルビカンテ。今週はゴルベーザ四天王のリーダーでもある、火のルビカンテの特集だ。昔は人間だったというルビカンテが、なぜ闇の世界のモンスターとなってしまったのか……。

ルビカンテの父親は、世界でも5本の指に入る黒魔法の、とくに氷系の魔法の達人であった。ルビカンテは、幼いころから父親に厳しい魔法修行を強いられ、いつしか父に対して激しい憎しみを覚えるようになっていった。そして、父が得意とする氷系魔法を極度に嫌い、しだいに氷系と対極をなす炎系魔法に興味を持ちはじめるのだった。

父への反発から家を飛び出したルビカンテは、炎系魔法を窮め、父を超える魔道士になろうと決意し、単身ミシディアへ渡ったのである。

ミシウ長老のもと、黒魔道士としての修業をはじめたルビカンテは、わずか5年で黒魔法のすべてを窮めてしまう。とくに炎系魔法に関しては、独自の攻撃方法“かえんりゅう”も開発し、魔道士仲間から「火のルビカンテ」と呼ばれるまでになったのである。

黒魔法を窮め、炎を制し、父を超えたことを自認したルビカンテの次の目標、それはパラディンになることだった。黒魔道士として最高の地位を築いたルビカンテは、自分にはパラディンになる力があると信じきっていた。そして、ついに長老の制止にも耳を貸さず、ルビカンテは試練の山へと向かったのだった。

しかし、けっきょくはパラディンになるための試練を克服することができず、重傷を負ってしまう。このとき、ルビカンテははじめて、自分のおろかさ、人間の弱さを痛感したのだった。


⬆真っ赤に燃える炎のような肉体を持つ。

ゴルベーザとの出会い

そんなルビカンテの様子を見ていた男がいた。ゴルベーザである。バブイルの塔から、いつも試練の山を監視していたゴルベーザは、傷ついたルビカンテを塔へと瞬間移動させたのだった。

ゴルベーザの命令を受けたルゲイエ博士が、ルビカンテの体に改造手術を施し、ルビカンテは瀕死の重傷から一命を取りとめる。と同時に、モンスターのような強靱な体を手に入れたのだ。

こののち、ゴルベーザはほかの3体のモンスターとともに、ルビカンテをリーダーとした、四天王を結成したのである。





➡マントを閉じることによって、防御力をアップさせる。氷系魔法を受けても、氷の力を自分のHPに換えることができるぞ。⬆ルビカンテと戦うときは、残りのHP量、MP量を気にしなくてもいい。戦うまえに、最大値まで回復してくれるからだ。

▼ＦＦなんでも図鑑

かえんりゅう


⬅ルビカンテが、マントを開いているときに仕掛けてくる攻撃だ。

黒魔法ファイガと、トルネドのパワーを合体させて、複数の標的に大ダメージを与える技。前述のように、ルビカンテが黒魔道士として修業中に、独自に編み出した特殊な攻撃方法。そして、いつもルビカンテが身につけているマント（じつはこれはゴルベーザから譲り受けたものなのだ）このマントに炎のパワーが込められており、これと合わせることにより、“かえんりゅう”の威力をさらに強いものにしているのだ。

ＦＦプレーヤーズクエスチョン

しっぽの巻

Q “ねずみのしっぽ”と“ピンクのしっぽ”は、どこで手に入れて、どうやって使うアイテムなんでしょーか？

東京都　山崎江美

A “ねずみのしっぽ”は幻獣の洞窟内にある宝箱の中に入っている。“ピンクのしっぽ”は以前にも紹介したとおり、月の地下渓谷に出現するモンスター、プリンプリンセスが持っている。“ねずみのしっぽ”を入手したら、まずアダマン島の洞窟へ行こう。男に話しかけると“アダマンタイト”というアイテムに交換してもらえるぞ。“アダマンタイト”を持って、今度は地底にあるかじ屋ククロの家へ行き、ククロに話しかける。すると、セシルの武器“エクスカリバー”を作ってくれるのだ。“ピンクのしっぽ”は、アダマン島の洞窟にいる男にわたすだけで、最強の防具“アダマンアーマー”と交換してくれる。


➡ここがククロの家。地底の南東方向にあるぞ。

史上最強のスタッフが贈るRPG!!

ドラゴンクエストV 天空の花嫁

SUPER FAMICOM LICENSED BY NINTENDO

父親に守られ旅をする幼いキミは、成長し、やがて父を越える存在になるだろう。
そしていつの日か出会う、謎の少女がキミにもたらすものとは…
一本の壮大なストーリーによる、かつてない大冒険がキミを待ちうける。



モンスター仲間システム!!

キミのパーティに、あのモンスター達が参加して一緒に戦ってくれるぞ!! その数なんと50種類以上!! しかも武器や防具の装備もできるし、レベルアップまでしてしまうんだ!!



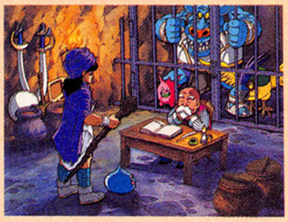
複数入れ替えも可能!! 楽しくなるぞ馬車の旅

馬車の中の頼りになる仲間達、外で戦う仲間が危なくなれば、即座に飛びだし敵にアタック!! 入れ替えの人数まで選べる、新入れ替えシステムが、キミの戦闘を強力に手助け!!



新登場!! モンスター預り所

仲間のモンスターが、いっぱいになったら預り所へつれていこう! ここではキミの仲間モンスターを入れかえたり預けたりできるんだ。最強のパーティをつくって、さあ冒険へ出発だ!!



超強力になった新型AI(人工知能)!!



キミは、ほうふな作戦コマンドの中から次の作戦を選ぶだけ! 仲間たちは超パワーアップされたAI(人工知能)で、戦ってくれるぞ!!

新コマンドは"めいれいさせろ"だ!!

とても便利なAI(人工知能)だけど、時には自分流の戦い方をたのしみたい。そんな時には、このコマンドを選ぶんだ! 一人一人がキミの命令に従い、思いどおりの戦闘ができるぞ!!



1992年5月31日 発売

価格9,600円(税別)

スーパーファミコン用ROMカセット
12メガ バッテリーバックアップ

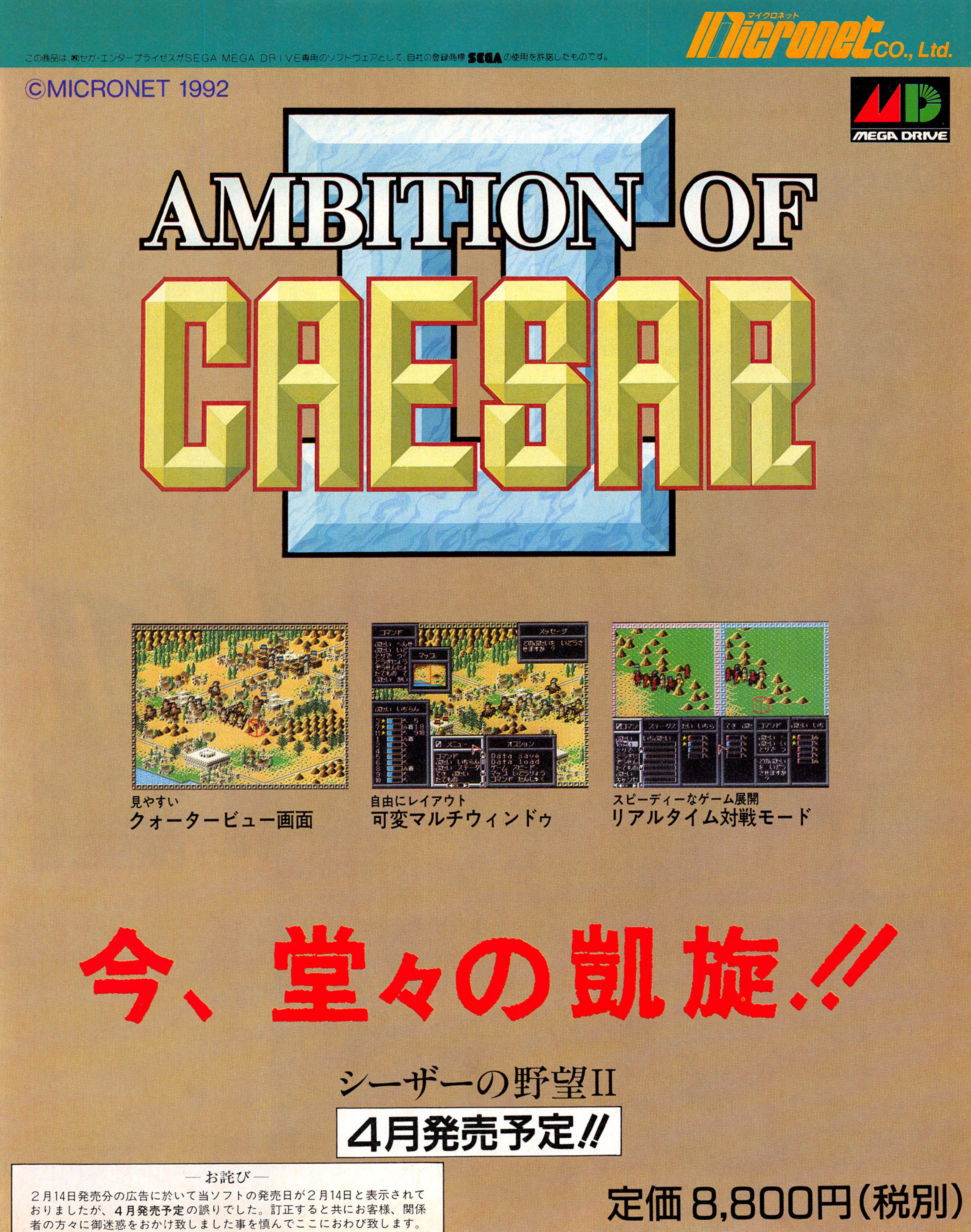
DRAGON QUEST V
ドラゴンクエストV 天空の花嫁



スタッフ シナリオ・堀井雄二／モンスターデザイン・鳥山明
音楽・すぎやまこういち／プログラム・㈱チュンソフト
企画制作・㈱エニックス

ENIX 株式会社エニックス
〒160 東京都新宿区西新宿7-5-25 西新宿木村屋ビル
お問い合わせ／03-3371-5581 ☆電話番号は正確にお願いします。☆


歴史の足音が忍び寄る…


マイクロネット
Micronet CO., Ltd.
この商品は、㈱セガ・エンタープライゼスがSEGA MEGA DRIVE専用のソフトウェアとして、自社の登録商標SEGAの使用を許諾したものです。
©MICRONET 1992
MEGA DRIVE
AMBITION OF CAESAR II
見やすい
クォータービュー画面
自由にレイアウト
可変マルチウィンドゥ
スピーディーなゲーム展開
リアルタイム対戦モード
今、堂々の凱旋!!
シーザーの野望II
4月発売予定!!
— お詫び —
２月14日発売分の広告に於いて当ソフトの発売日が２月14日と表示されておりましたが、４月発売予定の誤りでした。訂正すると共にお客様、関係者の方々に御迷惑をおかけ致しました事を慎んでここにおわび致します。
定価 8,800円（税別）



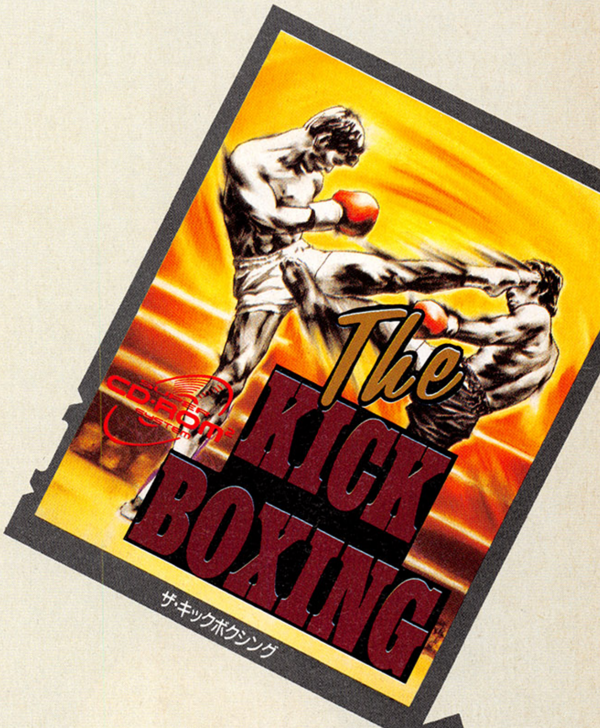
Nintendo
GAME BOY™
ゲームボーイは任天堂の商標です
GAME BOY 専用カートリッジ
平成4年2月29日発売
予価 4,980円
（税込）
2M+64K SRAM
バッテリーバックアップカートリッジ
天空より魔が降り立ち
それらの中には、
この世を滅ぼさんとする者がいた……
これは、それらの悪の企みを知り
勇敢に立ち向かった若者達の
秘められた物語である……
隠忍伝説
たかやまるの こうげき
制作／パンドラボックス
シナリオ／住丈祐子
ゲーム・デザイン／頼宮勝弘
グラフィック監修
マップ・デザイン／前嶋弘史
キャラクター・デザイン／南 辰真
モンスター・デザイン／広瀬 豊
プログラム／伊藤真也
サウンド／西澤 洋／渡部陽子
プロデュース／飯島健男
©パンドラボックス
©BANPRESTO 1992
発売元
株式会社バンプレスト
〒111 東京都台東区駒形1-4-14バンダイ第3ビル
TEL.03-3847-6320
▶電話受付時間 月～金曜日（除く祝日）10～16時
〈電話番号は良く確かめてネ〉

MICRO WORLD

世界品質。続々日本上陸!!









マイクロワールド
〒170 東京都豊島区北大塚2-18-8 大塚エースビル801 Tel.03(5394)2255代


SUPER Famicom
スーパーファミコン®は任天堂の商標です。
SUPER Famicom LICENSED BY NINTENDO
Sound Novel
遂に、登場。
リアル・フィーリングで楽しめる小説を、スーパーファミコンで実現したい。そんな目標でスタートしたサウンドノベルですが、様々な問題に直面し、開発の完了までには予想以上の時間を費すことになってしまいました。
数々の紆余曲折を経、試行錯誤を繰り返し、チュンソフトが持てる力の総てを注いで開発した「弟切草」、遂に登場です。
さあ、さっそくその扉を、開いてみてください。
弟切草
三月七日発売!
税込価格8,800円
(税抜価格8,544円)
発売元
株式会社チュンソフト
CHUN SOFT
〒160 東京都新宿区新宿6-24-20 丸増新宿ビル10階


ASCII
アスキーコミックス創刊!
桜玉吉
しあわせのかたち
各定価
980円
(税込み)
あの、「しあわせのかたち」がやってきた!
待望の第3巻が、ついにやってきた!
新装版1、2巻も堂々の登場だ!
1~3 好評発売中!
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル 株式会社アスキー 書籍/雑誌営業部 電話 東京(03)3486-1977
株式会社アスキー


ASCII
水玉螢之丞 PRESENTS
こんなもんいかがっすかぁ
DIP SW
RESET
>A:
Write Enable
Write Protect
パソコンを笑っちゃえ
アイコンの創刊以来、異常なまでの人気と、異様なまでのボルテージを保って連載街道を突き進む、水玉螢之丞の『こんなもんいかがっすかぁ』が単行本になった。一大ブームを巻き起こしたパソコントレンドを、思いっきり軽〜く笑いとばしてしまうこの一冊。ノートパソコンの座右の書に、はたまた行楽のお供に、いかがっすかぁ?
2月29日
発売!!
水玉螢之丞著
定価1,200円
(税込み)
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル 株式会社アスキー 雑誌/書籍営業部 電話 東京(03)3486-1977
株式会社アスキー

ASCII

アスキームック
好評発売中!

最新刊
ゼルダの伝説 神々のトライフォース
のすべてがわかる本
ファミコン通信編集部責任編集 定価700円

リンクのアクションなどの基本的な操作法から、完全攻略法までを徹底的に解説。まだ、クリアーしてない人はもちろん、もうすでに一度クリアーした人にとっても役立つ情報を満載しているのだ。資料集としての価値も高いぞ!





レミングス
公式ガイドブック
ファミコン通信編集部責任編集 定価650円

『レミングス』の基本・応用テクニックをはじめとして、オリジナル全120面+αのマップ掲載。さらに攻略法を詳しく解説。この本を読めば、完全クリアーだ。そして、1匹でも多くのレミングスを救ってくれ!



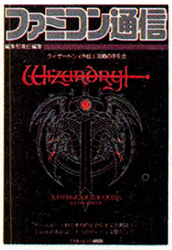
桃太郎伝説外伝
公式ガイドブック
作者/さくまあきら監修 定価650円

作者のさくまあきらさんが監修した『桃太郎伝説外伝』唯一の公式ガイドブックなのだ。貧乏神、夜叉姫、桃太郎が主人公となる全3話を完全紹介! この本を手元に置いて、冒険の旅を心ゆくまで楽しんでほしい!

ファミコン通信編集部責任編集



悪魔城ドラキュラ
のすべてがわかる本
定価630円



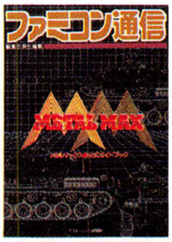
ウィザードリィ外伝I
攻略の手引き
定価650円



聖竜伝説モンビット
公式ガイドブック
定価620円



プール・オブ・レイディアンス
のすべてがわかる本
定価560円

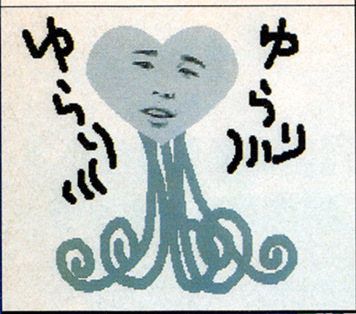


メタルマックス
公式ガイドブック
定価520円



いただきストリート
のすべてがわかる本
定価450円

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル 株式会社アスキー 書籍/雑誌営業部 電話 (03)3486-1977 株式会社アスキー
表示定価は税込みです。



静電気はイカン。バックアップデータはとぶ。金属に触ると痛い。まさに百害あって一利なしだ。あと、短気な人の頭を触ってもビリッとくる。渡辺美紀などは危険な頭だぞ。

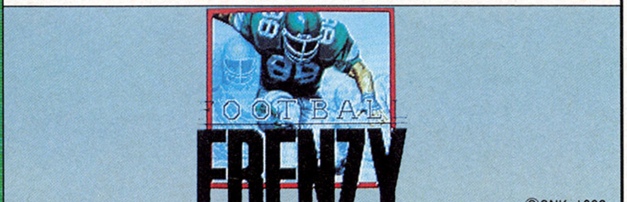
COMMENT

スポーツは見ても自分でやっても楽しいものだ。しかし、少人数じゃできないスポーツが多すぎる。その点、ビデオゲームなら1コインあれば簡単に多人数のスポーツが楽しめる。便利な時代に生まれたよな、あんたは。今回紹介する『フットボール・フレンジー』はアメフトのゲームだ。アメフトの季節は終わったが、ゲーセンに行けばまだアメフトが楽しめるぞ。

MAIN SCREEN



TITLE



©SNK 1992

アーケード
ウインドーズ3.0

Arcade Windows 3.0

アメリカンな風を体で受け止めよう!

『フットボール・フレンジー』はアメリカのスメルがプンプンするフットボールゲームだ。ルールはアメフトと同じ。では、「アメフトのルールなんか知らん」という人はゲームができないのでは？ と心配する人もいるだろう。しかし、細かいことは気にするな。やればなんとかなる。無責任だが、ホントのことだからしかたがない。とにかく遊んでみよ。ちなみに初めて遊ぶときは友達を連れていけ。コンピュータに蹂躙されると困るもんね。





⬅⬇フットボールといえばアメリカだ。誰が決めたかは知らぬが、平成の世の中では当たり前の話らしい。ウッドボールとは違うのだ。

魂の叫びが
両耳に聞こえるか?

試合モードは
このふたつだ!

トーナメント戦

ひとりで遊ぶときはコンピューターと対戦するトーナメントモードを選ぼう。8チームでのトーナメント戦にて、3試合を勝ち抜くと優勝になるぞ。勝利の美酒は3試合後に呑めるってワケですな。



⬅組み合わせは、コンピュータが勝手に決める。運を天にまかせて待て。

頂点をめざせ!

1P vs 2P

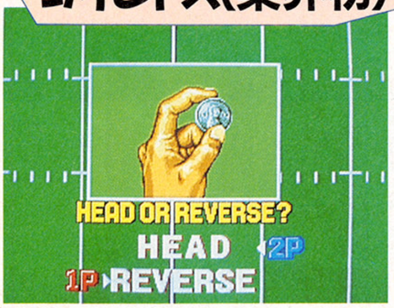
友達でも他人でもよいが、ふたりで対戦するときはこのモードだ。全10チームのなかから好きなチームを選んで試合をする。どっちが勝っても1試合のみ。心行くまで技を競いあってくらはい。



⬅友情にヒビが入っても必ず勝て。勝てばそれだけでうれしいもんだよ。

とにかく勝て!

イカスぜ！コイントス（業界初）



⬆試合前にコイントスを行なう。当たれば選択の自由が与えられるのだ。

重要 フォーメーションを決めましょう



⬅アメフトにフォーメーションは欠かせない存在だ。全部で48種類あるからどれを使ってよいか悩む。48手だもん。

⬇ファーストダウンとは、初めての攻撃のこと。初めてはいつの時代も新鮮だな。



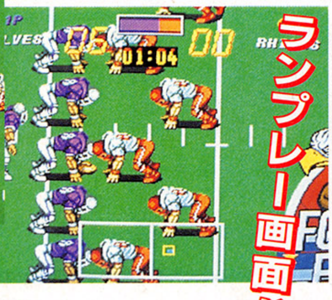
ファーストダウン

パスプレー画面で



⬆試合状況によってキャラクターの大きさが変わるぞ。わかりやすいでしょ。

⬇ランプレーのときは、迫力のあるアップな画面構成になる。シビレます。



ランプレー画面が



行けー

⬅ボールを確保して、相手の陣地に突き進む。進むだけ。



ぶっかってぶっかって

⬆犬も歩けば棒に当たる。人間なら人間にぶつかるだけ。肉弾戦よ。

タッチダウンだ!!



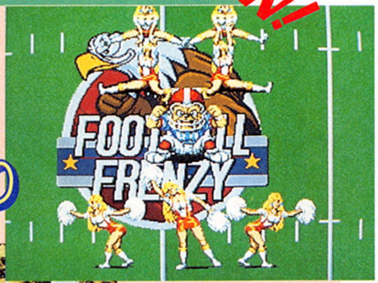


⬆相手をエンドゾーン内へボールを持ち込めば、晴れてタッチダウンとなる。

It's half time show!

➡第2クオーターと第3クオーターの間がハーフタイムである。この時間はアメリカの健康的な女性が踊るひとときだ。なんで踊っているかは不明。悪いことではないからいいや。

ギャルが踊り





⬅アメリカ女性は踊るばかりじゃない。ときおりニッコリ微笑むぞ。それもわざわざアップになってからだ。どうして微笑むのか詳細は知らぬが、それがハーフタイムショーの掟らしい。男は黙って観賞しませう。見れ。

ギャルが微笑む

戦い終わって

第4クオーターが終了すると、試合も終わる。そこで相手より得点が多ければ勝ちである。当たり前の話である。勝ったら勝ったで、兜の緒を締めて次の試合に向かうべし。負けたらその悔しさをバネに、初めからやり直す。ああ、美しい姿だよな。



↑勝ったチームは喜び、負けたチームは悔しがる。喜怒哀楽はハッキリとね゜

COLUMN



なぜ楕円のボールでプレーするのか、アメフトは。ラグビーも楕円のボールだ。投げてバウンドしたらバヨンバヨンと妙な方向に跳ねるではないか、楕円じゃあ。なんで球じゃだめなのかな？

さておき、アメフトは見ていて痛快である。あのように巨大なヤングメンたちが男の体臭漂わせ、ドえらいスピードで走り、ケンカ腰でぶつかりあう。パワーとパワー。筋肉と筋肉。ソノ趣味のある人にはたまらん状況だ。幸い、私にはその趣味はないが、あのダイナミックな、プロレスのような迫力には一種の興奮を覚える。だが私はアメフトのルールは知らぬ。それでも楽しめるアメフトはじつに娯楽的なスポーツである。

PRESENTS

読者プレゼント

3月6日号の当選者は3月27日号（3月13日発売）で発表だ!!

ゲームソフト

1 バトルグランプリ



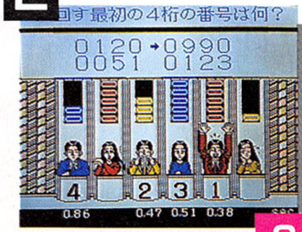
3名

ナグザット　スーパーファミコン

対戦プレー可能のレースゲーム。難易度はエキスパートからビギナーまでの3種類。遊びかたも4つのモードから選べる。

2 プロジェクトQ

1万問の難問が詰め込まれているクイズゲームなのだ。



3名

ヘクト　ファミコン

3 超時空要塞マクロス2036

CD・ROM²のシューティングゲーム。マクロスが主人公。



3名

メサイヤ。PCエンジン

4 中嶋悟監修F-1 HERO MD

F1パイロットの中嶋悟が監修したレースゲーム。

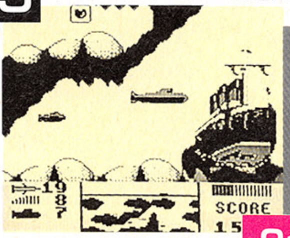


3名

バリエ　メガドライブ

5 レッドオクトーバーを追え

同タイトルの映画をゲーム化。シューティングゲームなのだ。



3名

アルトロン　ゲームボーイ

テレホンカード

6 杉本彩

三共株式会社製飲料、ジゼの販促用テレカ。お姫サマのような格好がとってもよく似合う彩ちゃんだ！

ホワイト加刷



1名

7 西村知美

昨年のテレホンカード大賞を記念して作られたテレカなのだ。



3名

110-117299

8 北斗の拳

スーパーファミコンでの発売も決定済み。人気マンガ『北斗の拳』のテレカ。



1名

ホワイト加刷

9 田村英里子

最近とくに大人っぽくなったと評判の英里子ちゃんの最新テレカだ。英里子ファンは必ず応募しよう。

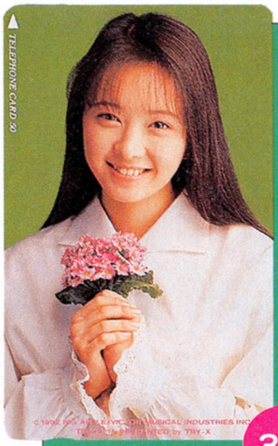
ホワイト加刷



5名

10 高橋由美子

3月4日に3枚目のアルバム『dream』が発売される由美子ちゃん。ゲームギアのコマーシャルにも出演しているのだ。みんなでもっともっと応援しようぜ!!



3名

ホワイト加刷

締切 2月27日

応募のきまり

官製はがきに応募券をはり、ほしいものの番号と名前、キミの住所と郵便番号、氏名、年齢、電話番号を書いてファミコン通信編集部FP係まで送ってください。なお都合により、商品の発送は当選発表後1〜2ヵ月かかることがあります。あらかじめご了承ください。

応募券　時代は対戦プレー　3月6日号

2/14号の当選者発表

ゲームソフト

●イーハトーヴォ物語
東京都　川久保圭多
千葉県　重松由一
大阪府　喜多和美

●究極ハリキリ甲子園
神奈川県　月村公一
福岡県　高橋良昌
山口県　寺田忠善

●テラフォーミング
神奈川県　山田　淳
京都府　兼田三隆
山口県　伊与政哲也

●スプラッターハウスPART2
群馬県　小野卓也
東京都　猪俣康彦
東京都　五十嵐正

●ペンタドラゴン
奈良県　春谷晃伸
北海道　河原祐二
福井県　高岸泰志

テレホンカード

●西田ひかる
東京都　斉藤章雄

●千堂あきほ
滋賀県　松岡瑞穂

●ボンバーマン
大阪府　松本直樹

●らんま1/2
熊本県　井上順路
愛知県　脇田唯衣
北海道　長縄美代子
千葉県　鎌形吉門
鹿児島県　井手克行

●Cotton
広島県　山本大輔

※このプレゼントに入賞したかたは、この号のほかの懸賞に入賞できない場合があります。



ガバスを集めるとアイテムがもらえるぞ。まずは下の補助券ガバスを集めよう。そして、キミの投稿がファミ通に採用されれば、金色の高額ガバスがもらえるのだ。応募するときは、キミの①住所②氏名③電話番号と、④ほしいガバスアイテムの番号と名前(ソフトの場合はソフト名も)、⑤同封したガバスの総額、それに、⑥クイズの答え(何月何日号のクイズか明記)を、わかりやすい字で書いて送ってね。

ガバスシステム
GAVAS SYSTEM

今週のクイズ(○の中に文字を入れよう)
ドラネコシアターの作者は?
餅月あ○こ

1、2番のアイテムは、毎週抽選で20人に送ります。1800ガバス以上の表示のあるアイテムへの応募には、編集部から送られた金色のガバスが必要になります。補助券ガバスだけでの応募はできません。



※補助券ガバスを金色のガバスにとりかえることはできません。

※今週号の応募の締切は1992年3月6日到着分まで!!

ARCADE MANIAC

アーケードマニアック 第57回

1981 KONAMI

FROGGER

文責：渋谷洋一
協力：二木康夫/斎藤 伸

多彩な曲

『フロッガー』は'81年にコナミ社が開発し、セガ社が販売したアクションゲームの大ヒット作。目的は一見してわかるとおり、自機である蛙を操作し、道路を走る車や川を流れる流木などの障害を乗り越え、対岸にたどり着くことだ。蛙の冒険というコミカルな設定もさることながら、当時とくに絶賛されたのは、他社の追随を許さない流麗で軽快な素晴らしくよくできたBGMだ。

コインを投入、スタート。軽快なBGMが流れ出す。『いぬのおまわりさん』。そのフレーズが終わると、間髪入れずに『あらいぐまラスカル』のテーマ曲が流れる。しかもワンフレーズだけではなく、延々と曲の最後まで流れる音楽。当時のゲームは、効果音こそ独特な素晴らしい音色で鳴っていたものの、エンドレスな音楽であるBGMの存在は珍しかった。しかもミニマムミュージック的なものではなく、誰もが知っているれっきとした曲が流れたのだから、プレーヤーは驚嘆した。

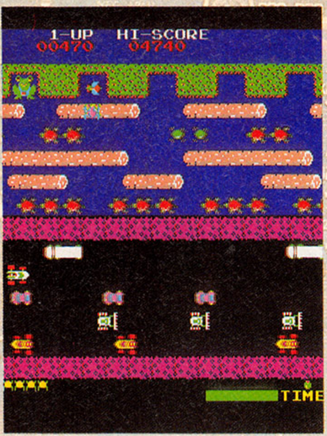
コナミは横スクロールシューティングの名作『スクランブル』を世に送り出すと同時に、PSG音源を他社に先駆けて採用。『スクランブル』、その続編『スーパーコブラ』。そしてこの『フロッガー』や曲数が多い『ターピン』など、PSG音源の最高の魅力をプレーヤーに聞かせ続けた。それは必然的に「コナミ社のゲームは音がいい」という定説を生むことになった。この定説はPSG音源が使用されなくなった現在でも受け継がれている。

PSG音源によるBGMは素晴らしかったが、当時のPSG音源はさほどパワフルではなかった。

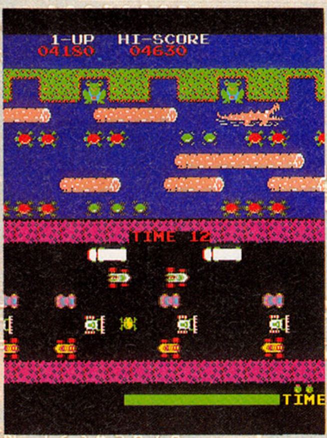
ゲーム中、プレイヤーはさまざまなアクションを起こす。アスファルトの道路を走り、トラックや乗用車、レーシングカーを避け、流木の流れる川へたどり着く。亀の背中を跳び越え、最終的にくぼみの中へゴールイン。途中、ヘビやワニ、カバの邪魔もはいってくる。

このときの車が走る音、蛙がジャンプする音など、効果音が発生する場合にはBGMが欠けてしまう。それはPSG音源が3音だからだ。ステージが進むと、あの素晴らしいBGMは、メロディーラインだけの淋しいものになってしまった。

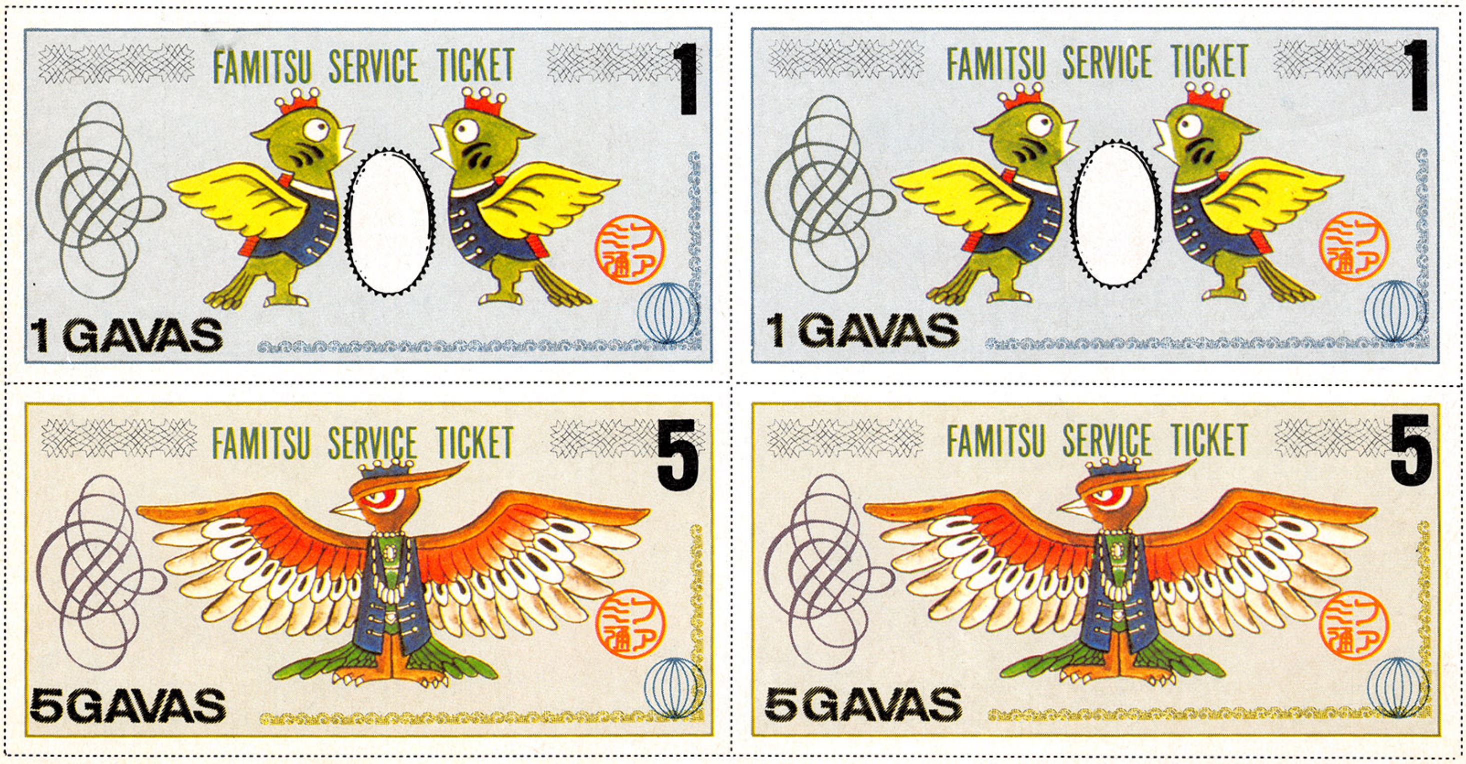
こうした問題はあったものの、それは些細なこと。抜きんでたBGMを聞かせる『フロッガー』はアメリカのゲームアーケードをも席捲する。さらに当時のメジャーパソコン、アタリ800にシェラ・オンライン社の優秀なプログラマー、ジョン・ハリスが移植し、ヒットを収める。日本で生まれた蛙は、多くの人々を魅了したのであった。



▲PSG 3 音源を使用した、美しく軽快なBGM。とくに全編を通してよく流れる、『あらいぐまラスカル』のテーマが印象的。



▲当時はコナミ社のPSG音源の特性を活かしきった、抜きんでたBGMを聞くためだけに、プレーする者もいた。



※補助券ガバスを金色のガバスにとりかえることはできません。

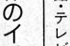
■耐えるパッチマン



チップコラム
'91 12月発売
アニメゲーム



●ドラえもん〜のび太のドラビアンナイト／PCエンジンHuカード／ハドソン　テレビ朝日系列で大人気放映されているアニメ『ドラえもん』の、映画シリーズをアクションゲーム化。丸くて親しみやすいドラえもんの姿が、そのままきちんと表現されているので好感が持てるのだ。原作のイメージを崩さずに恐竜、古墳、中世の西洋、アラビアンナイトと4つの時代を、秘密の道具を駆使して駆け巡らせるのだ。　原作忠実度…☆☆☆☆



チップコラム

'91 12月発売
アニメゲーム



●**平成天才バカボン／ファミコン／ナムコ**　赤塚不二夫原作の『天才バカボン』をゲーム化。バカボンのパパを操って、さらわれたママとハジメちゃんを助けに行くアスレチックのようなアクションゲームだ。途中で入るデモ画面、アクション面のキャラクターの動きなど、原作のハチャメチャさをうまくかもしだしている。舞台が学校で、サーカス研究会、忍法研究会など怪しげな場所を移動するのもこの作品らしい。原作忠実度…☆☆☆☆





チップコラム
'91 12月発売
アニメゲーム



●らんま1/2～捕われの花嫁～/PCエンジンCD・ROM²/メサイヤ(NCS)
アドベンチャーゲームとして、原作どおりのビジュアル、ノリを再現。全3章からなる物語をさまざまなコマンドを選び進めていくのだ。

CD-ROMの特長を生かし、アニメと同じの声優を使い、アニメを見る感覚でゲームが進められる。らんまをはじめとする、数多くのキャラクターのイメージを壊さずにゲーム化しているぞ。

原作忠実度……☆☆☆☆☆

チップコラム
'91 12月発売
アニメゲーム



●つるピカハゲ丸〜めざせ！　つるセコの証〜／ファミコン／ジャレコ
意味がわからないけどなぜか笑わされてしまうギャグがウケている原作をゲーム化。つるセコキングになるために世界各国をまわりつるセコの証を探す、アドベンチャー＆アクションゲームだ。原作の持っていた極限のセコさやくだらないギャグ、楽しさがみごとに再現されているぞ。つるセコらしい意味がなさそうなアクションも入っている。原作忠実度…☆☆☆





チップコラム

'91 12月発売
アニメゲーム



●ちびまる子ちゃん(はりきり365日)の巻/スーパーファミコン/エポック社　ほのぼのとした雰囲気を持った原作を、絵日記風に表現しているボードゲーム。始業式、夏休みといった学校行事や、クリスマスなどの四季おりおりのイベントがいっぱい詰まっているのだ。おなじみまるちゃんやおじいちゃん、友達のたまちゃんや丸尾くんなどの表情も原作に限りなく近く移植してあり、うまく表現されているぞ。

原作忠実度…☆☆☆

チップコラム
'91 12月発売
アニメゲーム



●ゲンジ通信あげだま／PCエンジンHuカード／日本電気HE　原作者が『桃太郎シリーズ』を手がけているさくまあきら、ゲーム設定が『天外魔境』の広井王子というアニメのゲーム化だ。原作の持つ元気さをできるだけゲームに反映させようと、横スクロールのアクションゲームにしたてているぞ。アニメに負けじと派手な特殊攻撃やきめ細やかなキャラの動きが、イメージを壊すことなく発揮されている。

原作忠実度…☆☆☆☆





チップコラム

'91 12月発売
アニメゲーム



●きんぎょ注意報！わぴこのわくわくスタンプラリー！／ゲームボーイ／ユタカ　底ぬけに明るいノリがウケているアニメを、子供たちに人気のある"スタンプラリー"のゲームに作りあげているぞ。女の子を対象にしたゲームだけに、バラエティーにとんだサブゲームが数多く入っているのだ。グラフィックも女の子を対象にしているだけあり、ていねいに描かれているので好感が持てるぞ。　原作忠実度…☆☆☆

チップコラム
'91 12月発売
アニメゲーム



●タイニートゥーンアドベンチャーズ／ファミコン／コナミ　ウサギが主人公のコミカルアクションゲーム。『E.T.』などでおなじみのスピルバーグが製作しているアニメのゲーム化で、滑らかでかわいらしい動きが再現されているのだ。子供向けにかわいく作られているが、難易度が少し高いのが難点だ。バックス・バニーや仲間のキャラクター、そして敵の動きがそれぞれのキャラの特徴どおりに表現されるぞ。原作忠実度…☆☆☆☆

■大逆転!! 山本先生へのおたよりは⬇編集部『Nesia!!』係まで

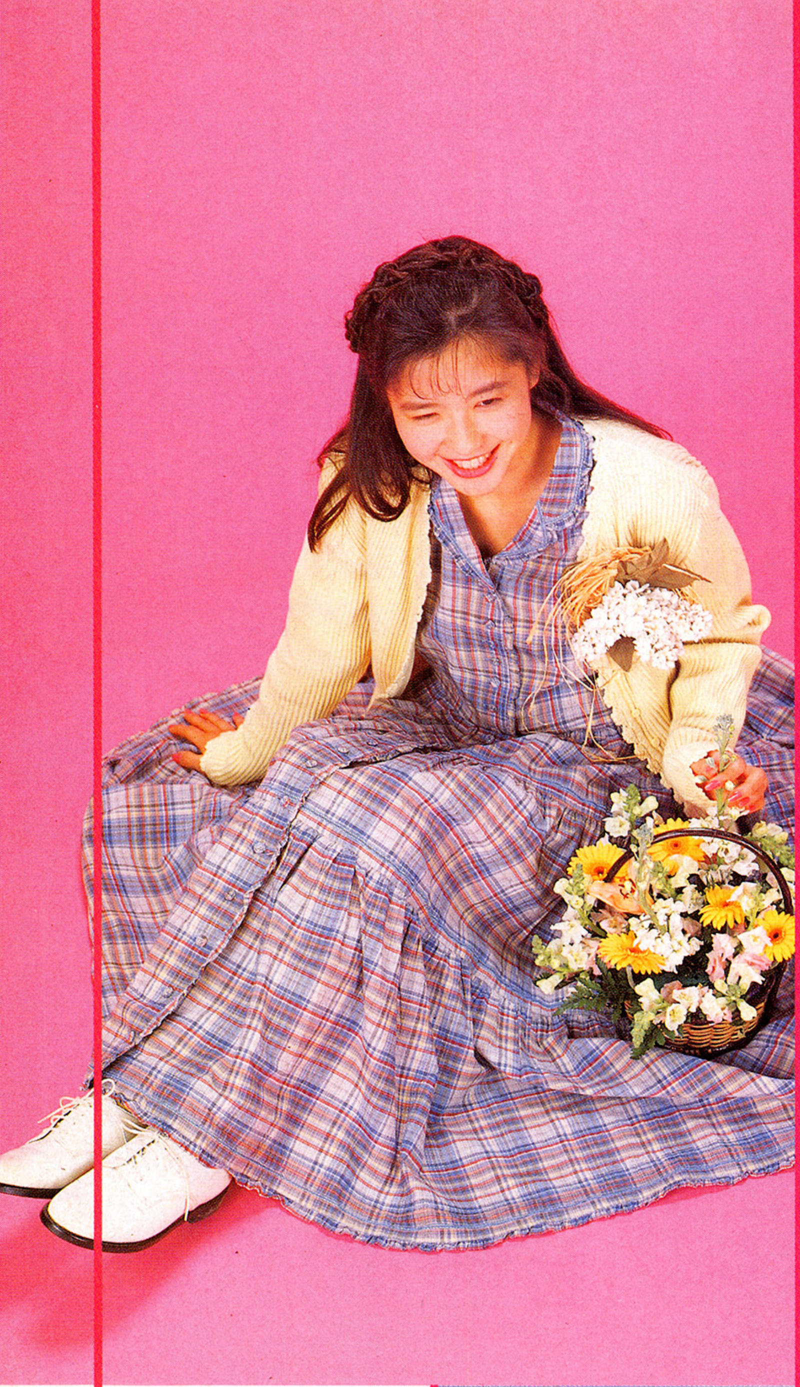


3月20日号(3月6日発売)につづく



三浦理恵子

撮影 小町剛廣





──ソロでのファーストコンサートはどうでした？　感想をひとつ。
三浦　すごく緊張しました。でも、ファンの人たちが盛り上げてくれて、たいへん楽しめました。
──コンサートの模様が収録されたビデオは、もう見ましたか？
三浦　はい。ステージだけじゃなく、舞台裏も見てもらえるようになっているんです。アンコールのときにみんなが声をかけてくれるところがあるんですよ。そこを見てたら、そのときのことを思い出してうれしくなっちゃいましたね。
──今度発売される4曲目のシングルは、どんな曲ですか？
三浦　ひとりの男の子を、親友同志のふたりの女の子が好きになってしまうんですよ。そして「私はあの男の子が好きなんだよ」って、さきに友だちに言われちゃうんです。自分も同じ男の子が好きなんだけど、それを言い出せないでどうしよう？　っていう女の子の気持ちを詩にしたものなんです。
──3月からはCoCoのツアーが再開されるけど､いまの心境は？
三浦　前回のツアーより、回数も場所も増えているんですよ。初めてのところもあれば、そうでないところもあります。場所によって、応援のしかたや反応が違うんで、いまから楽しみにしています。



RIEKO

スタイリスト・米山リエ
ヘア&メイク・赤石澤麻友美

アイドルSTUDIO

miura



●2月21日は、理恵子ちゃんのファーストコンサートのビデオ『Belong To You』('91年12月19日 芝メルパルクホールにて収録)が、発売されるぞ。LDは3月21日に発売だ。
●理恵子ちゃんの4曲目のシングル『Jokeにもならない恋』は、2月26日に発売。
●CoCoの全国ツアーは3月20日より再開される。ツアータイトルは『'92春はCoCoから』だ。新潟を皮切りに、全国22ヵ所を回るので、見逃さないようにっ！

アイドルウイークリー

IDOL PICK UP

1億円の脚を持つ美女、岡田麻美ってなに者？



今回は、テレビのレポーター、雑誌のモデル、ラジオのDJなど、数多くのメディアで活躍中の女性、岡田麻美をピックアップだ！

――先日、初のドラマ出演があったそうですが、そのときの感想を。

岡田　CX系の金曜ドラマシアター『お久しぶりね！』の社長秘書役だったんですが、スタッフの人数がラジオに比べて、すごく多かったんですよ。で、どうしてこんなに人がたくさんいるんだろう？　と思いました。

――いろいろな仕事をしているようですが、どれが一番好き？

岡田　いま一番好きなのはラジオの仕事です。言葉だけで人になにかを伝えるのは本当に難しいことなんですけど、リスナーに伝わったときはすごくうれしいです。もう、快感です。ゆくゆくは女優もやっていきたいですね。

――どんな感じの女優さんになりたいと思っていますか？

岡田　大竹しのぶさん。本当に味のあるタイプのかたなんで。

――最後にひと言。

岡田　毎週日曜朝8時放送、Nack5『トレンディー・ブリーズ』は、私の番組なんで、ぜひ聴いてくださいね。



●岡田麻美（おかだ　あさみ）
本名：益子和与　昭和42年4月27日生まれ
身長：160センチ　体重：42キロ
B78―W54―H80　血液型：A型
そのきれいな足に1億円の保険を掛けている麻美ちゃん。3月にはCX系ドラマ『大人はわかってくれない』にも出演するのだ。

IDOL NET WORK

ファンとのお話のなかで見ることができた、新島弥生ちゃんのファンへの思いやり……

'91年の12月20日号でお知らせした、弥生ちゃんを囲んでのパソコン通信を使ったリアルタイム会議が、1月7日に『Miti』で実施されたぞ。『Miti』には、CMモデルやタレントの情報がいっぱい詰まっているので、興味のある人はNIFTY-Serve☎03・5471・5806まで問い合わせてみてね。それでは、通信の模様だ。

まずは、弥生ちゃんからファンへのあいさつ。それから、お話の内容は翌日に控えたデビューのことへと……。

「1日早いけど、デビューおめでと～」という声には、

新島　明日はどこに行く予定があるのかな？　レコード屋さんですよね？

と、しっかり自分のデビュー曲の宣伝をしていたのだ。しかし、「今日買ってきた、『星は泣かない』」なんていうファンもいた。これには弥生ちゃんも、

新島　えっホント？　えらいっ！

と驚きつつも、喜びを隠せなかったようだ。

そして、お話はさらに進んでいき、弥生ちゃんのサインが話題に上がったのだ。まだデビュー前なので、あまり出回っていないということも手伝って、

「ほしい～」という声が殺到。

新島　それじゃあ、明日CDを10枚買った人にあげましょう！

なんて冗談で言ったら、本当に10枚買おうとするファンが出てきてしまった。そのときには、

新島　10枚じゃなくても買ってくれる人はみんな大事なファンです。

と、アイドルの鑑のような言葉が出てきた。そして最後に弥生ちゃんは、目標を語ってくれたのだ。

新島　今後の目標はホールでコンサートを開くことです。情報をいち早く知りたい人は、ファミ通を読むべし、なんてね(笑)。

うまい！　と、思わず言葉を掛けたくなるほど、たいへん上手にまとめていただきました。

このパソコン通信による、弥生ちゃんとのお話に参加できなかった人にも、耳寄りな情報だ。現在『Miti』では、伝言FAXを利用して『CSGI Newsletter』という新聞を発行している。その臨時号として、弥生ちゃんからの直筆メッセージ（BOX番号770323770323）が、2月20日から3月1日までの期間に☎0990・31・8012で取り出せるぞ。FAXを持っていない人は、コンビニにあるクロネコFAXを利用するといいかも。伝言FAXの取り出しかたがわからないときは、伝言FAXセンターに問い合わせてみよう。伝言FAXやクロネコFAXを利用する際には、使用料がかかるので注意してね。

弥生ちゃんお得意のイラスト入りメッセージ、一見の価値はありそうだぞ。





➡ファミ通の宣伝もバッチリしてくれた弥生ちゃん。6月には初のアルバムもリリース予定。みんな、姫を応援しろよ！

IDOL INFORMATION

今週は森高千里と井上麻美の新曲がリリースされるぞ。どっちを買うか迷っているなら両方買いだ。

2/24 MON.

TV

●志村けんの だいじょうぶだぁ
ＣＸ系　夜8:00～8:54
出演：かとうれいこ 千堂あきほ

●あなただけ見えない
ＣＸ系　夜9:00～9:54
出演：かとうれいこ

RADIO

●アイドルCottonクラブ
北日本放送
夜11:40～11:50

●西田ひかるの JUST ONE MORE KISS♡
文化放送
夜11:45～11:55

2/25 TUE.

TV

●笑っていいとも！
ＣＸ系　昼12:00～1:00
出演：森口博子

●ギミア・ぶれいく
TBS系　夜9:00～9:54
出演：森口博子

●三枝の 愛ラブ爆笑クリニック
ＣＸ系　夜10:00～10:54
出演：山瀬まみ

●シンデレラEXP
ANB系　夜0:30～0:55
出演：ribbon

RADIO

●HICK'S GARDEN
Tokyo FM　夜5:00～5:30
出演：西田ひかる

●CoCo・ 5カラットのロマンス
静岡放送ほか
夜10:10～10:40

RELEASE

●森高千里　シングル
『コンサートの夜』
(ワーナーミュージック)

2/26 WED.

TV

●ポールポジション！ 愛しき人へ…
NTV系　夜10:00～10:52
出演：高岡早紀

●ＥＸテレビ
NTV系　夜11:50～0:50
出演：森口博子

●パンティ・パーティー
TBS系　夜1:40～3:00
出演：山瀬まみ

RELEASE

●三浦理恵子　シングル
『ジョークにもならない恋』(ポニーキャニオン)

●浅香唯　アルバム
『STAY』(ハミングバード)

2/27 THU.

TV

●クイズ！ 年の差なんて
ＣＸ系　夜7:00～7:54
出演：森口博子

●コロッケ!! 噂の芸能界
TBS系　夜7:30～8:00
出演：ribbon

●ご存知！平成一番人気
TBS系　夜8:00～8:54
出演：西田ひかる 山瀬まみ

RADIO

●中嶋美智代の ハートにくちづけ
福井放送ほか
夜9:00～9:30

●田村英里子の おちゃめランド
夜11:30～0:00

●千堂あきほの 真夜中ジャンクション
TBS　夜0:40～1:00

2/28 FRI.

TV

●笑っていいとも！
CX系　昼12:00～1:00
出演：早坂好恵

●ミュージックパフェ
NTV系　昼5:00～5:30
出演：高橋由美子 早坂好恵

●石坂・森口の くっきん夫婦
TBS系　夜7:00～7:30
出演：森口博子

●極楽スタジアム
NTV系　夜7:30～8:00
出演：高橋由美子

●クイズ ところ変われば!?
ＴＸ系　夜8:00～8:54
出演：山瀬まみ

●東京 エレベーターガール
TBS系　夜9:00～9:30
出演：宮沢りえ

RADIO

●マミカル・ ミステリー・アワー
TBS　夜9:00～9:30
出演：井上麻美

2/29 SAT.

TV

●週刊スタミナ天国
ＣＸ系　昼1:00～2:55
出演：中嶋美智代 ribbon 堀川早苗

●桜っ子クラブ
ANB系　昼3:00～3:55
出演：井上晴美 胡桃沢ひろ子

●鶴ちゃんのプッツン5
NTV系　夜5:10～6:00
出演：西田ひかる 早坂好恵

●加トちゃんケンちゃん ごきげんテレビ
TBS系　夜8:00～8:54
出演：千堂あきほ

●まじかる頭脳パワー！
NTV系　夜8:00～8:54
出演：千堂あきほ

●クイズ！ タモリの音楽は世界だ
ＴＸ系　夜10:00～10:54
出演：森口博子

3/1 SUN.

TV

●うたう！　大龍宮城
ＣＸ系　昼9:00～9:30
出演：中山博子

●西田ひかるの 痛快人間伝
NHK総合
昼10:00～10:44

●テレビ探偵団
TBS系　夜7:30～8:00
出演：西田ひかる

RADIO

●中江有里・ 裸足のメモワール
ニッポン放送
夜9:30～10:00

RELEASE

●井上麻美　シングル
『サヨナラは君の空に』
(ファンハウス)

EVENT

●井上麻美　イベント
渋谷109前
開演　昼10:00～

NTV：日本テレビ　CX：フジテレビ　ANB：テレビ朝日　TX：テレビ東京

RADIO 月～金オンエア
★印は月～木オンエア

●高橋由美子の おしゃべり天使
文化放送
夜10:35～10:45

●千堂あきほの ときめきCreacendo
文化放送
夜11:00～11:10

●田村英里子の ビー・マイ・セルフ
東海ラジオ
夜11:20～11:30

●中嶋美智代・ 胸いっぱいの幸せ
山形放送
夜11:30～11:40

★CoCo・恋は大騒ぎ
ニッポン放送
夜11:50～0:00

●高岡早紀 NO MORE TEARS
ニッポン放送
夜0:30～0:40

SPOT LIGHT



井上麻美

いよいよ3枚目のシングルが1日に発売！　卒業シーズンにぴったりの、しっとりとした曲なのだ。渋谷１０９前でイベントもあるので、チェックしに行こう。

24日から1日までのスケジュール

24日／マミカル・ミステリー・アワー　収録　ＴＢＳラジオ
25日／取材日
26日／新曲ボーカルレッスン
27日／新曲ボーカルレッスン
28日／登校日
29日／登校日　マミカル・ミステリー・アワー　オンエア　ＴＢＳラジオ
3月1日／新曲キャンペーン

IDOL GIRLS 秋山育子

剣道にうちこんでるキミは輝いてるよ!

みんなは剣道にどんなイメージを持っているかな？　むさ苦しいニキビ面の男が、汗とカビでかぐわしい臭いになった防具をつけて行なうスポーツ、なんて思っているんじゃない？　そんなイメージをぶっ飛ばしてくれたのが、ネッスルミロのＣＭ。少女が剣道にうちこみながら成長していく、というとってもさわやかなできになっているＣＭだ。美少女ファンにはたまらないかも。今回はこのＣＭに出演している秋山育子を紹介。

キリッとした眉がりりしい育子ちゃんは、自分のことを好奇心旺盛な女の子だと思っているそうだ。育子ちゃんはモデルになって今年で3年目だけに、現在までにも数数のＣＭに出演。見掛けたことがある人もいるんじゃないかな。いま一番ほしいものは？　という質問には「ふだん持ち歩くカバン。なかなか気に入ったのが見つからないんです」と、答えてくれたぞ。じゃあ、気に入った男の子は見つかったのかな？　「スゴイ元気な人がいれば。やっぱり優柔不断な人はダメですね」とのことだった。「化粧品のＣＭやポスターに出てみたいな。それと、女優さんになりたいなあ、とも思っているんです」という育子ちゃん。ドラマや映画で、その姿を拝めるようになる日がくることを祈ってるぞ。





●秋山育子（あきやま　いくこ）
昭和49年1月15日東京都生まれ　18歳
おもな出演ＣＭ：ＪＲ東日本ポスター、東海銀行、セイコーアペニューほか
レターのあて先
〒150 東京都渋谷区神宮前4-3-14-512
オスカー　秋山育子WF係



GOODS

冬は寒いのがあたりまえなのだが、しかし寒い。カゼなんかひいてないかな？　病は気から、なんて言葉があるように、気持ちをしっかり持っていれば病気にはならない。たとえ、病気になったとしても気で治してしまうことも可能だ。そんなのは迷信だよ、と疑うかもしれないが本当なのである。人間には目に見えない力があると言われている。それが超能力であったり、気であったりするワケなのだ。その能力は誰でも持っているという。ただ訓練しないだけなので使えないらしいのだ。まだまだ、この世の中にはわからないことが多すぎる。このわからないことを追求すれば追求するほど、未知の部分がどんどん拡大するように思える。近い将来わからないことだらけになってしまうかもね。



⬆天然のシダーの木で作られている商品。シダーのブロックを洋服ダンスにいれるだけで、防虫、防臭、芳香の効果がある。化学防虫剤とは違い、洋服にイヤな臭いが付かないのがウレシイ。写真のほかにもいろいろ種類あり。●アメリカンシダー　700円〜3600円　六工社　☎045・413・3030

➡大昔に絶滅したハ虫類(恐竜)をモチーフにし、エコロジーブームを反映した商品。シャーペン、バインダーなど、写真のほかにも多数種類あり。●サイケデリックボンバー　(写真)パックレター　各400円　ユーカリ社　☎06・761・5123

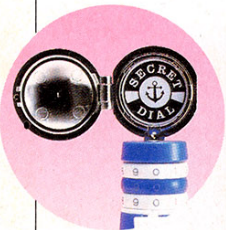




➡マリオが風船になったぞ。気体をほとんど透過させない特殊なフィルムを使用しているので、1ヵ月近くもしぼまずに浮きつづける。●スーパーマリオミニウォーカー　1200円(ヘリウムガススプレー缶込)　クラレ　(問い合わせ:セントラルプロモーション　☎03・3341・6981)



⬆生年月日をセットするだけで、毎日のバイオリズムを自動的に計算してくれる腕時計なのだ。●バイオリズム機能付き腕時計　BH-100W　7500円　カシオ計算機　☎03・3347・4811





➡写真を入れるロケットが付いた2色ボールペン。ペン上部の暗証番号が揃わないとロケットは開かない仕組みになっている。暗証番号は自分で決められるのだ。●シークレットダイヤル　セーラー万年筆　千500円　(問い合わせ:ピクシー　☎03・3835・0606)

今週の VERY GOODS

アウトドアに必須のハイテクグッズだ!!

うーん、あやしげでサイバー。コイツ一体何者(物)？　じつはコレ、データスコープという単眼鏡なのだ。しかし、ただの単眼鏡ではナイ。単眼鏡に電子コンパス、距離計、時計が組み込まれているハイブリッドな商品なのだ。本来は船舶用に開発されたものなのだが、ヨット、登山、ハイキング、ゴルフなどのレジャーシーンでも大活躍するぞ!!

⬇片手にスッポリ収まる携帯サイズ。単眼鏡のレンズは30ミリの対物レンズ。倍率5倍、視野角9度の性能を保有。●データスコープ　7万3000円　フュージョン　☎03・3486・2830



LEISURE

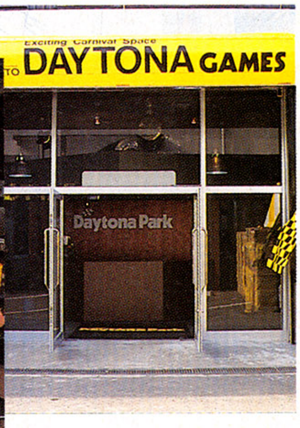
クルマ大好き芸能人、所さんがプロデュース フォトンの跡地にクルマの殿堂『デイトナパーク』

東京都町田市。以前『フォトンαベース』があった場所に、クルマ好きが泣いて喜ぶレジャースポット登場。その名は『TOKORO'S AMUSEMENT Daytona Park』。TBS系のテレビ『所印のクルマはエライ！』でもクルマ好きを露呈しまくっている、あの所さんがプロデュースした、アミューズメントスペースなのだ。

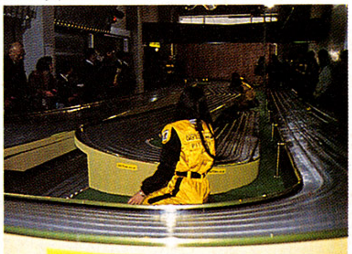
クルマ好きがつくった、クルマ好きのためのスポットだから、中身が濃い濃い。貴重なカーグッズやホビーアイテムが展示してあるデイトナビーチ。ほんとに売っているアメ車やドイツ車も展示してある。もちろん、試乗可能だ。所さんが所有しているクルマも展示してあるぞ。全長20メートルのスロットレーシングがあるデイトナピットインも見逃せない。所さんもいたくお気に入りのようで、お忍びでときどき遊びに来るかもしれないってさ。360度グリングリン回転しまくるタイトーの最新体感マシン、『D³BOS』も稼働しまくっているし、クルマアンドゲーム好きには、こりゃ、一大事だ。



⬇レストラン・デイトナ500は午前0時まで、休日前夜は午前2時まで営業。



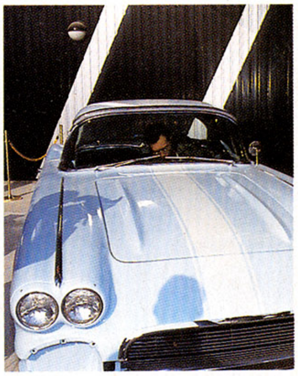
⬅最新型体感ゲーム『D³-BOS』をはじめとして、たくさんのゲームを設置しているデイトナゲームズ。



⬇全長20メートルのスロットレーシング。この長さは全国的にみても珍しいとか。

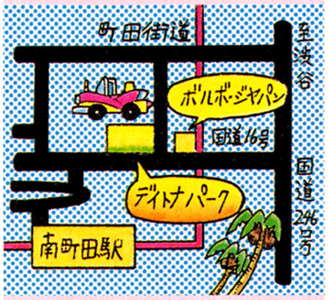


⬆アストロのカスタム、ポルシェのCAL LOOKなどマニア泣かせのクルマたち。これらは、試乗もできて、実際に売っているのだ。おひとついかが。なんちゃってね。



⬅所さん所有のクルマ。実際に所さんが運転しているクルマなので、日替りするかも。

アクセスデータ＋α



東急田園都市線南町田駅徒歩5分。
デイトナパーク　☎0427・99・6005

EAT



➡コシヒカリを使ったお茶漬け。お米が沈まないのだ。●キリン鮭茶漬け146円 キリンビバレッジ ☎03・3292・5500



⬆なんと、お米のアイス!! とは言っても病人向けの栄養食なのであった。誰でも手にいれられるよ。
●ササニシキブルークロス 200円 ビザン薬局 ☎0886・26・2710



⬅おせんべい風味のスナックだ。●コメサラ 120円 東鳩製菓 ☎03・3334・5411



⬅お米が改良されておいしくなったぞ。●カップライス 各200円 日清食品 ☎03・3205・5055

主食の米を喰うのだ

マメスナックやゴボウスナックなど、異色ものが流行する最近の食品界。とうとうお米にまで手が伸びたのだ！　とは言っても、お米ものといえばおせんべいがメイン。古来伝統のおせんべいに打ち勝つことができるかな。

EATあらかると

日本人は異国文化を日本風にアレンジして取り入れるのが得意。食べ物にしてもそうなのだ。ただ、お米となると話は別。なぜかお米の味だけには厳しく、ヘタな加工品は受け入れてもらえない。つまり、生き残るお米商品は選ばれしモノってわけだ。

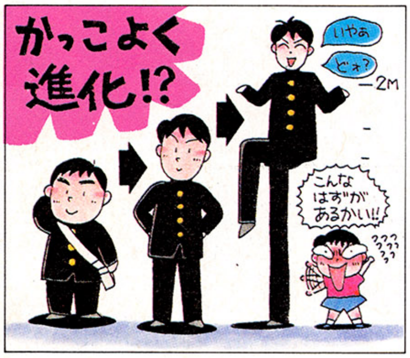
SCHOOL

保健 いまの子は足が長くて背も高い!

自分の体格に自信がある人、そしてコンプレックスを持っている人など、体格については人それぞれの思いを持っているもの。そこで今回は、昔と比べていまの若者の体格がどのくらい変わってきているのかを報告するぞ。

文部省が1月3日までにまとめた、平成3年度の学校保健統計調査で、現在の小学生から高校生までの体格がどれほどのものなのかが明らかになったのだ。その結果によると、男子の身長では小学校の4年、6年と中学校の全学年、そして高校の全学年でも過去最高の数値が記録されている。このほかにも、体重、胸囲、座高などの各面で新記録が続出しているぞ。若者の体格はますますよくなる一方なのだ。

さらに、いまの若者たちは足が長くなっているという事実も明らかになった。男女ともに、座高の伸び率よりも足の長さの伸びのほうが上回っていて、とくに女子の場合は著しい伸びを見せている。なかでも高校3年生の女子で、もっとも伸びた割合の多い部位を調べた結果、"足"という答がなんと9割以上を占めたんだって。



➡中学3年の身長は親の世代が中学生だった30年前と比べて、9.3センチも高くなった。

このように、体格についてはいいことづくめの結果が出ている。でも、気になることがふたつあるんだよね。それは、全体的に視力の低下が進んでいることと、小・中学生で肥満が増加していることなのだ。

たとえば中3男子で視力が1.0未満の人の割合を調べると、30年前は19パーセントだったのが、今では49パーセント、つまり約半分にまで増えている。この視力低下の原因はいろいろあるんだろうけど、まさかゲームのやりすぎなんてことは……?

肥満についても、"肥満傾向"という指摘を学校医から受けた小学生が、全体の2.6パーセントにのぼっている。この数字は'91年の2.2パーセントを上回って、過去最高のものなのだ。ちなみに、10年前と比べるとこの数字は2倍以上! ただし高校生では、スタイルを気にする人が増えているためか、前年を0.1パーセント下回る1.2パーセントという結果がでている。

とにかく、昔(?)の人に比べれば若者の体はどんどん大きく、そしてかっこよくなっているのだ。これで中身が充実すれば問題ないんだけど……ねっ!?


⬇親の世代に当たる40代の平均身長を追い抜かすのは、男子では中3から高1にかけて。女子だと中2から中3にかけてという結果が出た。みんな、どこまで大きくなるんだろう。

出版 新学問"ウルトラマン学"に注目

学問も、自分の興味のあることに対してだとおもしろくやれるもの。いま、なつかしのヒーロー、ウルトラマンを学問した本が出版されて話題になっているのを知ってる? その本とは中経出版の『ウルトラマン研究序説』だ。昨年末に出版され、10万部を超すベストセラーになっているのだ。

この本では、ウルトラマンを現実的な面からまじめに分析している。例えば"科学特捜隊の人事採用はどうなっている"、"怪獣の死体処理はだれがやるのか"とかね。まじめな内容なだけに読みごたえたっぷりなのだ。ただ、この本はウルトラマン世代じゃないとあまりおもしろくないかも。キミも負けずに、自分の好きなヒーローについて学問するのもいいかもね。



講座 大学で超能力の講座が開かれたぞ!

昨年の暮れ、立命館大学で変わった公開講座が開かれた。それがなんと『超能力講座』だというんだからオドロキ。演壇で講師がさまざまな超能力の実演を行なったのだ。といっても超能力者を呼んだというわけではなく、超能力に見える奇術を行なったというわけ。



きっかけは、奇術が超能力として子供たちの間に受け入れられている事実に、科学者が危機感を抱いたところから始まった。単純に超能力を信じるのではなく、事実を確認するところに重点がおかれていたわけだ。でも、たまにはこんな講義があっても楽しいよね。

募集 流行や問題、噂話を大募集! 採用者には1000ガバスをプレゼントするぞ。ファミ通編集部スクール係まで送ってね。あて先は180ページを見よう。

ANIMATION

1000万部ベストセラーのアニメがついに完結! 最終巻『天上編 宇宙皇子 13』

『宇宙戦艦ヤマト』の脚本家としても知られる藤川桂介。彼がライフワークとして書き続けている全50巻にもわたる壮大な物語がこの『宇宙皇子』だ。北天の神の子として飛鳥地方に生まれた角を持つ少年が、民衆の苦しみを救うために立ち上がる。

『天上編』はその物語の第2部にあたり大人になった皇子が自分の父である北天の神に会う旅がテーマになっている。神の子として生まれた皇子ではあるが、ほかの神神から素直に受け入れてもらえるわけではない。北天まであと一歩のところで、天山の巨大な壁にはばまれてしまう。これを乗り越えなければたどり着けない。そこで地上から試練をともにしてきた仲間たちの支援を受け、皇子は不動明王の姿に化身する。はたして父神に会うことができるだろうか。そして旅の最後につかむものは!?

全巻購入者には、キャラクター原案のいのまたむつみによるイラストコレクションの特典があるぞ。レンタル版は第11話から第13話で、レンタル版だけのプレゼントクイズが収録されているから、こちらも要チェック。

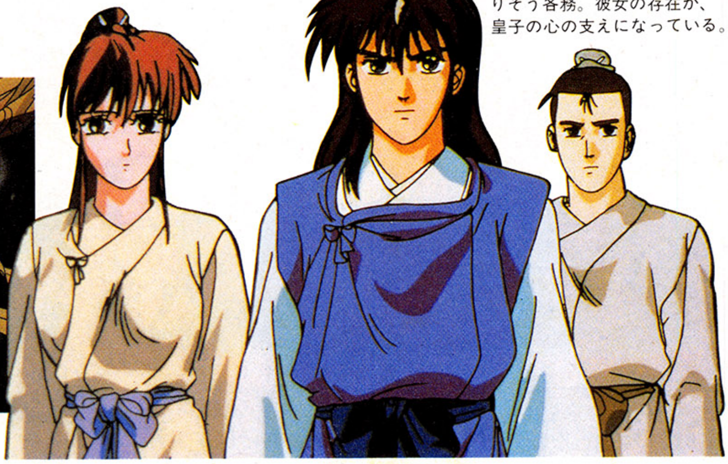
●バンダイ 30分/発売中/4800円



⬇小さな神キジムナーを中心として、皇子を父神に会わせるための祈りが始まった。



⬆これが皇子の化身した不動明王の姿だ。天山の光の壁を突き抜けていけるのか。



⬇皇子を愛し、影のように寄りそう各務。彼女の存在が、皇子の心の支えになっている。

DATA CATCH

ガンダムのライブビデオ

機動戦士ガンダムの中で使われた、数数のすばらしい音楽を演奏するコンサートが、'91年11月24日に名古屋のレインボーホールでおこなわれた。その模様を収録したライブビデオ『機動戦士ガンダム・スペシャル』が発売されるぞ。

フルオーケストラによる『ガンダムヒット曲・メドレー』、『交響詩ガンダム』。ゲームミュージックのコンサートに共通したおもむきがあるのだ。そして、富野由悠季監督自身の指揮による『ETERNAL WIND』も聞き逃せないね。

また、ガンダムに出演していた声優の古谷徹、矢尾一樹、冬馬由美たちによる『ガンダム・グラフィティ・トーク』などの楽しいイベントも収められている。さらに、ビデオ編集時に挿入されたガンダムシリーズの名場面集もあるぞ。●キングビデオ 70分/3月5日発売/5800円[込]



⬆富野監督がオーケストラの指揮をする姿は、このビデオでしか見られない。

ITEMS

これから春にかけ絶対欲しいこの1着! 価格もお手頃、オシャレなネルシャツ!!

ワークシャツとも、ネルシャツとも呼ばれている厚手のシャツ。ほとんどの場合がカラフルなチェック柄で、ジーンズにぴったり合う。冬の寒いときは、革ジャンやコートなどのインナーとして最適。春や秋はTシャツの上に直接着ていただく。3シーズン通して利用できる、便利なアイテムなのだ。

●エース桜台店 ☎03・3993・1871

●FASHION ADVICE

コートやジャンパーを着るほどじゃないけど、ワークシャツ1枚じゃまだ寒い。なーんてときには、ちょっとしたひと工夫でワークシャツを上手に着こなすことができるぞ。そのひと工夫とは!? ズバリ、ワークシャツの下にトレーナーを着てしまうのだ。これなら暖かいし、それほど着ぶくれもせずにすむ。逆に暑いときは、襟元のピシッとした、まっ白なTシャツの上に直接ワークシャツを着るといいぞ。



⬆赤を基調にした、少しハデ目のチェック柄だ。●ラングラー ワークシャツ 6千900円



➡白、赤、青がハッキリしている、とてもキレイなチェック柄。●ラングラー ワークシャツ 6千900円



⬆一見フツーのワークシャツだが、じつはボタンダウンになっているのでカジュアルウエアにもピッタリ。●エドウイン BDシャツ 7千900円

CD

永井真理子
やさしくなりたい-Ballad Selection-



年末には紅白歌合戦に出場し、シンガーとしての地位を確立した真理子ちゃん。初のバラード・ベスト集がリリースとなる。『Mariko』、『ZUTTO』、そして新曲『泣きたい日もある』を含むゼイタクな12曲。沈んだときに心をなごませてくれる名曲ぞろいなのだ。元気なイメージとは違った、べつの魅力を感じることができるだろう。

●ファンハウス
2月26日発売/3000円[込]

ribbon
Deep Breath



TBS系テレビ『コロッケ!! 噂の芸能界』の軽妙(?)な司会が評判のribbon、今年初のシングルリリース! 〝失恋〟がテーマの曲なんだけど、いつものように明るく歌っているぞ。この時期、卒業ソングとしてもじっくり聴きたい名曲だ。

●ポニーキャニオン/発売中/1000円[込]

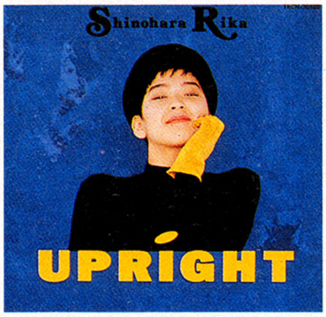
氷室京介
Urban Dance



待ちに待ったヒムロックの新曲だっ! 録音はニューヨークで、外国人ミュージシャンを起用。ちょっと大人の雰囲気を感じさせる、オシャレなダンスナンバーだぞ。なお、日本テレビ系ドラマ『…ひとりでいいの』の主題歌になっている。

●東芝EMI/2月26日発売/1000円[込]

篠原利佳
UPRIGHT



関西版フロムAのCM曲『Catch』で、じわじわ人気を集めている篠原利佳のファースト。暖かく、ハートフルな全11曲。

●テイチク/発売中/3000円[込]

NEWEST MODEL
UNIVERSAL INVADER



1年9ヵ月ぶりの新作。ハウス、ファンク、ラテンなど、あらゆる音楽を吸収した最新型のロックだ。パワーが圧倒的!

●キングレコード/発売中/3000円[込]

ゲームミュージック
パーフェクトセレクション ツインビー



アーケード、ファミコンなど全6作から12曲をセレクト。全曲に立体音響を使用したアレンジバージョンを収録している。

●キングレコード/発売中/3000円[込]

ゲームミュージック
サイトロン ビデオゲームミュージック年鑑1991



'91年度ビデオゲームミュージック賞をファン投票により決定。ベストテン内に入賞した5タイトルの楽曲を収録。2枚組。

●ポニーキャニオン/発売中/3500円[込]

VIDEO

三浦理恵子 ファースト・コンサート BELONG TO YOU



バラエティーに富んだ曲で構成した初ライブ。チャーミングな笑顔と声が魅力的。

●ポニーキャニオン/50分/
発売中/4500円[込]

ターミネーター2



1億ドルの製作費をかけたシュワちゃんの大ヒットアクション、ついにビデオ化。

●パイオニアLDC/137分
3月6日発売/15450円[込]

ワンルームストーリー



人気マンガが原作。中村あずさ、兵藤ゆき、戸川純が監督したオムニバス映画だ。

●タカラ/108分
2月28日発売/16274円[込]

BOOKS

渡辺浩弐
モニター上の冒険



現実と虚構のゲーム体験を描く小説なのだ。

●JICC出版/1300円[込]

"やわらか頭"開発グループ編
カタイ頭の柔軟体操



中学入試で実際に出題された118問に挑戦しよう。

●二見文庫/480円[込]

MOVIE

希代の個性派デ・ビートの本領発揮だ!! なんてったってドーナツ？？？

『ツイン・ピークス』のクーパー捜査官にぞっこんであるわたしは、最近ドーナツに興味津々。彼ったらテーブルに積み上げられたドーナツを見て「警察官の夢だ」なんて、目を輝かせて惚れぼれしてるんだもん、そんなにおいしいものなのかと、改めてドーナツの魅力を考えてみたくなったわけだ。

そんなわたしのまえに、またまたドーナツが現われた。この『アザー・ピープルズ・マネー』の主人公、ウォール街に君臨する会社乗っ取り屋ラリー（『ツインズ』のダニー・デビート）が、大のドーナツ好きときているのだ。

ラリーがこの世で信頼しているものといえば、ご主人さまを裏切らないドーナツとイヌとお金。愛しているものは、やっぱりドーナツ、バイオリンとコンピューターの〝カルメン〟、そしてお金、とくに〝よそさまのお金〟である。イヌやお金はおっしゃる通り、趣味のバイオリンもわかるよ。でもドーナツが入っているのが、どーもよくわからない。こんなわたしの混乱をよそに、ラリーくんはドーナツを食べまくる。朝、会社に来てドーナツ、会議中にドーナツ、人の会社を訪れて「なにか飲み物を」とたずねられれば、すかさず「ドーナツとコーヒー」。もちろん自分の客にすすめるのもドーナツである。このこだわりはいったいなんなのか？　そこで考えてみた。ラリーの出身地はニューヨークの無法地帯ブロンクス。ここから連想するに、彼は一代で富を築いた、いわば成り上がり者。ラリーがドーナツに執着するのは、それが貧しかった時代に自分を励まし、けっして裏切らなかった唯一の〝友〟だったのではないかな？　辛いとき、哀しいとき、いつもそばにいて安らぎを運んでくれたドーナツ。うーん、わかるような気がしてきた。

そんなラリーが、はじめてひとりの女性に惚れてしまう。今回彼のターゲットとなった優良企業を守るために立ち上がった美人敏腕弁護士である。ラリーは優良企業もろとも彼女のハートも落とそうと、はりきりまくるのだ。

というわけで、ドーナツより好きなものを発見した男の恋の行方は？　というのがじつは主題。でも、ドーナツのほうが気になっちゃって。それもこれもドーナシ頬張るデビートがキュートだからなのだ。中年男とドーナツ。このミス・マッチが絵になるアメリカン・コメディーであります。

渡辺麻紀



⬅あの名優グレゴリー・ペックも共演。





⬅⬆ホントーにドーナツをいただいているシーンがたくさん出てくる。ドーナツ会社のサブリミナル広告かも？

アザー・ピープルズ・マネー
ワーナー・ブラザース配給　公開中

筋肉少女帯 内田雄一郎の アマい生活

筋肉少女帯はレコーディングも終わり、しばしのお休みをとっている。そこで私は、久しぶりにゲームをやりまくってみることを試みた。

友人から『ゼルダの伝説』を借りた。ムムム、とってもいいじゃない。さすが、任天堂の力作。よくできているである。それにしても近ごろのゲームは、グラフィックもサウンドもきれいすぎてすごいである。

そのあとに『テトリス2』も遊んだ。前作は安っぽさが目立って嫌いだったが、これはなかなかよかった。しかし、ファミコンの電源を入れたのは久しぶりだったので、あのピコピコ音を聴いたときには少々たまげた。こんなへなちょこ音を毎日なん時間も聴いていたのかと思うとおかしい。



昔のゲーム音楽は、皆テクノポップだったのだぁ。

と、ここまで書いて気づいた。スーパーファミコンを所有していることが、世のなかの常識のように書いていないか？　ファミコンだけを持っている人だってたくさんいるのに。そういう人の立場はどうなる。新機種の発売により、それを買うのは当然、という態度。新しいものばかりを追い求め、いままでのハードを、ソフトを、そして文化をないがしろにしている。これではいけなあい！　いけない……。

そうだ！　ファミコンだけを持っている人は、スーパーファミコンを買うなっ！……と書くと怒られそうなので、スーパーファミコンはまだ買わない、という人はファミコンを大切にしよう。回転、拡大、縮小がなんだ！　スーパーファミコンで『ドンキーコング』、『バンゲリングベイ』が、できるかってんだ！　いまではソフトはめちゃ安だぜ。



⬆現在活躍中の筋肉少女帯でベースを担当。無類のゲーム好きでもあったりする。



クイズ王

誰の勝負も受けるぞ！群雄割拠のクイズ界にファミ通が参戦だ

クイズ王とは？　それはあらゆる難関を突破した者だけに与えられる称号だ。その知識量は、集英社発行のイミダスのそれに匹敵するという。そんなスゲー人がファミ通に登場しちゃうのだ。

ファミ通ゲーマーがクイズ王にチャレンジ！

読者のなかで「クイズはだぃっっ嫌い！」という人はいるかな？　たぶんそういう人は少ないと思う。なんでかって？　ためしにテレビ雑誌を開いてみるとわかるんだけど、東京などでは１週間に10本以上のクイズ番組が放映されているんだよね。もちろん、ゲーム業界でも去年の年末にはクイズのソフトが何本かリリースされている。世のなかにクイズ好きが少なかったら、こうはいかないよな。でもって我がファミ通も、本腰をいれてクイズに取り組もうという、そんなこんなのこの企画なわけだ。で、どうせならハードでセメントなものにしたい！　ここはひとつクイズ王と呼ばれる人を招聘し、ノーロープ有刺鉄線電流爆破女油地獄デスマッチというのをやってみたい！　ついでに女体盛りというのもぜひやりたい！　とあいなりましたのだ。ということで、開始のゴングは鳴るぞ。

対戦ルールは？

さて、今世紀最大・最後で拡大・縮小なこの勝負は、つぎのとおりのルールで勝敗を決めるぞ。まず時間は無制限の３本勝負。多くの得点、ジャンルを取ったほうが勝ちだが、ギブアップおよびテクニカルノックアウト、反則での決着もあり。凶器は基本的には可だが、反則は5秒までだ。そのほか細かい点についてはファミ通公認宇宙統一クイズフェデレーション（略称FQF）の公式ルールにのっとって行なわれる。なお対戦ソフトはすべて発売中のものを使用した。



➡若干23歳の若き帝王。その正体は138ページで紹介しているので、読んでビックリしてちょ。

⬅ファミ通所属、謎の覆面ゲーマー。こんなのがうちらの代表なのか？

タイトル写真　FMW　1991年９月23日川崎球場より

ラウンド 1

『クイズまるごとTHEワールド』で小手調べだ

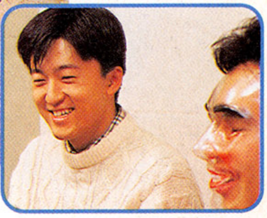
クイズ王に挑戦するのは、ファミ通編集部の謎の覆面ゲーマー。こいつは某クイズ番組で予選2回戦敗退という輝かしい過去(?)を持つ男だ。試合まえはクイズ王にファック・マークをかまして、やる気まんまんのところを見せていた。が、それは1本目が始まるまでのこと。チャンピオンクイズのモードで対戦したところ、コイツが取れたジャンルはたったのふたつだけ。まぁ、つぎに期待しよう。ちなみにクイズ王は「ゲームの問題が多いですね」と語っていたぞ。



PCエンジンCD-ROM アトラス 6200円



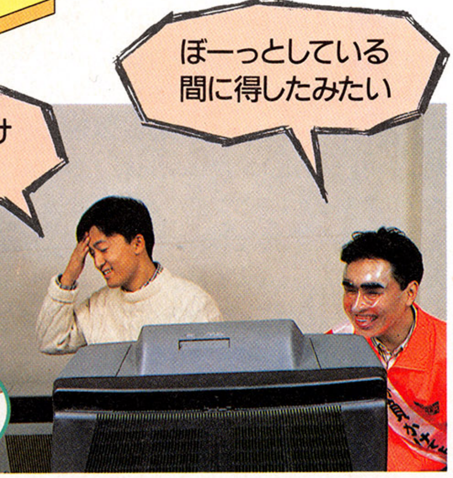
⬆3回ミスして1回休み。おまえにはゲーマーの意地がないのか!



⬇余裕の笑顔を見せるクイズ王。でも手加減はしてくれないのだ。グッスン。

ラウンド 2

『ギミア・ぶれいく 史上最強のクイズ王決定戦』だ





➡⬇マッハの速さでボタンが押されていく。驚異のスピードに翻弄されて、覆面野郎は反撃できず。

あとのない覆面野郎。いくらコイツがへなちょことはいえ、仮にもファミ通代表。しかも種目は本職であるゲームなのだ。2本目は死んでも取れ! といった緊張感のなか、戦いのゴングは鳴った。ここで使用したソフトは早押しの専用パットがついたもの。つまり指先勝負なわけだ。ゲーマーのテクを駆使すれば楽勝だな。と、思っていたらクイズ王の早押しがうなるうなる。出題1行目でもうピンポーンの音がなるんだもんな。これじゃ勝ち目はないわ。というわけでクイズ王は2本目を奪取。「このボタンは100分の1秒で反応するって、関係者から聞いたんだけど……」とクイズ王。



ファミコン ヨネザワPR21 9800円

ラウンド 3

最後は『アメリカ横断ウルトラクイズ』で勝負

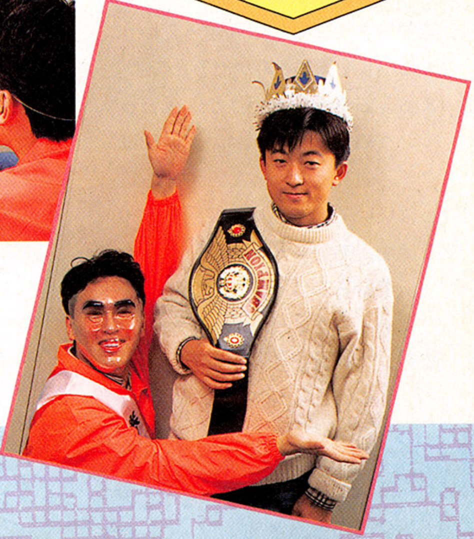
「キンパク感ある勝負だぞ。記事のこと考えろよ」という担当者の声もむなしく、勝敗が決定してしまった3本目。1勝もできなかったとあっては、ファミ通の名がすたる。というわけでゴング! コンピューターを交えたトーナメントで、1回戦はともに対コンピューター戦だ。が……。なんと覆面野郎は1回戦敗退というブザマな結果(怒髪天)に終わった。クイズ王はもちろん優勝したが……「けっこう同じ問題が出ましたね。でもコンピューターは答えるのがはやいなあ」とのコメントを残した。ホント、おつかれさまでした。



ファミコン トミー 7800円



⬆コンピューターに負けそうな覆面野郎にクイズ王は思わずアドバイスを送る。



➡勝敗は決した。覆面野郎は手の平を返したように、クイズ王にコビを売る。トホホ。

これがクイズ王の正体だっ!!



誰だってクイズ王になれますよ!

能勢一幸
昭和44年1月1日生まれ。一橋大学を卒業、現在は埼玉県庁に勤務。クイズで何回かアメリカにいったことがある。タイトル歴など詳しくは本文を読んでみそみそ。

知識だけじゃないクイズのテク

——プロフィールを見せていただいたんですけど、すごいタイトル歴ですね。まず第15回アメリカ横断ウルトラクイズ優勝、FNS１億2000万人のクイズ王決定戦グランドチャンピオン大会準優勝、ギミア・ぶれいく第５回史上最強のクイズ王決定戦準決勝進出などなど。クイズに強くなるため、どういった勉強をしていたんですか？

能勢　ボクが高校２年生のときはクイズ番組が全盛でした。で、それらの番組をラジカセで録音して、わかんなかった問題はノートに書き込んでいました。ですから、いまでもそのノートは自分にとって大きな財産です。

——といいますと？

能勢　クイズ番組の問題っていうのは、よく同じものが出るんです。まぁ、おさらいというか、復習っていうのは重要ですね。大学ではクイズ研究会があって、仲間もいっぱいいて、お互いに問題を作って出題しあいました。

——能勢さんは不得意なジャンルってあります？

能勢　いつもそう聞かれると困っちゃうんですよ。得意なのは文学、地理、世界史あたりですね。まぁ、クイズが強くなるには「苦手のジャンルをなくすこと」って言われてるんです。なんでも出ますから。たとえばファミコンの問題とか(笑)。今日もファミコンの問題は全然できませんでしたからね。

——早押しの特訓ってしました？

能勢　ええ、やりました。あれはもう、スポーツと同じですね。久しくやっていないと、腕が鈍ってくるんです。それをやっていると、問題の最初のほうを聞いただけで、そのあとの問題文の展開がわかってくるんですよ。そういうのは、やっぱり経験ですね。

——早押しクイズの問題で出題者が「なにをしたのは誰」って言ったとこでボタンを押すと「……ですが」なんていうのがありますよね。

能勢　ストレートか「……ですが」って聞いてくるかは、出題者の読みかたで判断するんです。

——ひえ～、出題者の読みかたで判断できるんですか。

能勢　たとえば「日本で一番最初にアメリカと結ばれた条約は日米なに条約でしょう」という問題があったとします。すると答えは日米和親条約。だけどこれを「日本とアメリカが一番最初に結んだ条約は……」という風に、問題の序盤をスラスラと流す感じで読んでくると、「……ですが、２番目に結んだ条約は……」ってくるんだろうと予測が立つわけです。問題のメインとなる部分は、ゆっくりと読むのが普通ですから。

——そこまで極めるには、そうとうの経験が必要でしょう。

能勢　ただ条件として、出題者のほうもある程度上手な人でないとこれは当てはまらないんです。どこどこのクイズ番組の出題者は上手とか下手だとかっていうことは、我々のあいだでは話題になったりしていますよ。

——その我々っていうのは？

能勢　クイズ番組の常連みたいな人の集まりのことです。

——そこで各番組の情報交換をやっているわけですね。

能勢　クイズ番組によってその性格が違いますしね。ギミア・ぶれいくは早押しの技を競うクイズ。ウルトラは基本的に、全部読み終わってから押す感じで、知識を競うクイズですね。これとFNS（下のコラムを参照）を完全制覇することを我々の間ではグランド・スラムと呼んでいます。まだ誰も到達したことのない境地ですけどね。

——それにうちのFQFも混ぜてほしいなぁ……。といったところで、長い時間ありがとうございました。

この番組を制覇すれば日本一!?



アメリカ横断ウルトラクイズ

日本テレビ系列で１年に１回開催されているクイズ番組。このなかでは一番歴史がある。予選ではなんと、東京ドームに3万人のチャレンジャーが集まるのだ。



ギミア・ぶれいく

毎週火曜日の午後9時から2時間、TBS系列で放映されている番組。早押しのシビアさで有名だ。ちなみに『笑ウせえるすまん』とかも同時間枠で流れている。

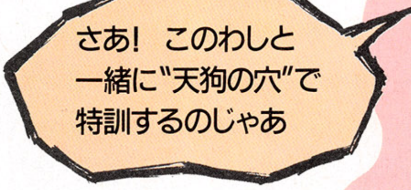


FNS 1億2000万人のクイズ王決定戦

今年は1月8日にフジテレビ系列で放映されている。歴史は比較的浅いが、ほかのクイズ番組の優勝者たちを集めているので、当然勝ち抜いていくのは容易ではない。

これでキミも明日からクイズ王

さて、ここまで記事を読んでくれたそこの読者ちゃん。ファミ通ゲーマーの5000倍賢くて、全国ネットのテレビに映り、しかも賞金はガッポガッポ、海外へバンバンバカンスも楽しめる。そんなステキでイカしたクイズ王になりたいと思わないか。それとも無難でセイフティーだけど、ちょっと刺激がたんないみた〜いというライフを送るつもりなのか？　そういう人はこの先を読まなくてもよい。といっちゃうも一ん。ここを読んでいるキミはクイズ王になりたいんだね。ではでは、クイズ王から伝授された一子相伝ゼノールチック(のように効く)のクイズ上達秘技を大公開するぞ。





➡精力増強に効く(ホンマかいな)薬の宣伝の怪しい天狗おぢさんではない。しかし、コイツのご両親がこれを見たらどう思うだろう。合掌。

ビデオで指を鍛錬しろ

まず、クイズ番組をビデオに録画する。もちろん生で番組を見てはダメだよーん。ビデオを再生しながら、問題がわかったところで一時停止ボタンを押そう。そうしたら静止画面をよく見てみるのだ。もし番組に出ている解答者の誰も解答ボタンを押していなければ、キミの勝ち。こうやって早押しのテクニックを上達させていくのだぞ。



⬆ビデオがあればご家庭でお手軽にできる早押し特訓なのだ。



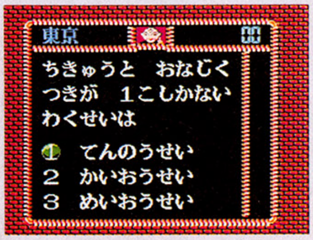
⬆一時停止ボタンを押せ押せオセアニア。ただしボタンを壊すなよ！

クイズゲームをやり込め

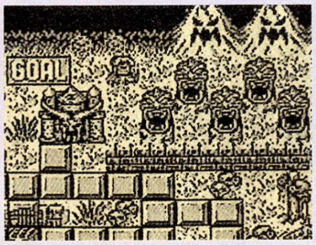
ファミ通の読者ちゃんだったら、ゲームでクイズの腕をあげるのがベストかも？　問題数が少ないなどの欠点はあるけど、楽しみながら上達できるよね。ここにセレクトした以外にもたくさん発売されているので、自分の好みで選んでみよう。



⬆ＰＣエンジンCD-ROM『クイズアベニュー２』NECアベニュー



⬆ファミコン　ディスクカード『ナゾラーランドスペシャル』サン電子



➡ファミコン『ハテナ？の大冒険』カプコン

新聞は問題の宝庫だ

クイズ番組などで出題される問題は果てしなく広いジャンルのなかからピックアップされる。それをすべてカバーするのは、ハッキリ言って不可能に近いな。でも新聞は政治、経済からスポーツ、芸能まで幅広いジャンルのニュースが載っている。これを利用しない手はないよね。これからは毎朝30分、新聞を読む癖をつけておこう。親にも誉められるかも。



⬆チリも積もれば山となる。毎日の積み重ねが大切だ。

受験もクイズのひとつだ



⬆教科書や参考書。ここからだって問題が出題されるかもしれない。

受験生だからクイズをやってるヒマなんかないよ！　と言っているやつはいないかな。そいつはチッチッチだぜ。受験もクイズのひとつとして考えられないかな？　受験だからといってイヤイヤ勉強するよりは、趣味のためと思ったほうが、たとえば単語ひとつ覚えるのも能率が違う。と、クイズ王が体験から話してくれた。クイズ王が言うと説得力あるなー。

クイズ王への道は険しい

クイズ王に敗れた謎の覆面ゲーマーよ。FQFの掟に従い、そのマスクを脱ぐのだ。マスクがなければオマエはただのゲーマー。アルゴ情報局と禁断の秘技の仕事がキミを待っているぞ。だが、このクイズ王の金言をよく心に刻み、日々鍛錬するがよい。いつかまた、誌面でクイズ王に挑戦できる日が来るかもしれないぞ。ということで、お時間がきたようです。ではここ、ファミ通特設会場から、みなさんサヨウナラ〜。



⬆戦いは終わった。しかし、またいつこのマスクが必要になるか……。







〈サンダースピリッツ〉キャンペーン当選者発表

たくさんのご応募ありがとうございました。
年始早々東芝EMI本社にて、抽選会を開きました。
この場で特賞・A賞・B賞の発表をいたします。
※C賞は発送にて返させていただきます。

今後とも東芝EMIの応援よろしくお願いいたします。

特賞:東芝BAZOOKA(BSテレビ)
山形県　松田　考史

A賞:東芝DADA(BSテレビ)
埼玉県　貝川　寿幸　　香川県　矢野　祐子
岐阜県　都竹　滋

B賞:ポロクラブ・コレクションパック

福島県	村上	寛一	鳥取県	福岡	久英
滋賀県	河並	崇	熊本県	安本	正樹
横浜市	中村	誠	大阪府	戸野	晶弘
茨城県	鈴木	博之	福岡県	中崎	富士男
栃木県	大島	雅史	世田谷区	大塚	志穂
大阪府	芝本	博司	川崎市	佐藤	宏信
岐阜県	鈴木	貴博	埼玉県	田村	太助
和歌山県	門田	彩	宮城県	大友	無我
船橋市	若松	亮	岐阜県	田中	真之
北海道	倉岡	啓太	新潟県	金子	智廣

東芝EMI株式会社/マルチメディア事業部　TEL 03-3587-9005　〒107 東京都港区赤坂2-2-17

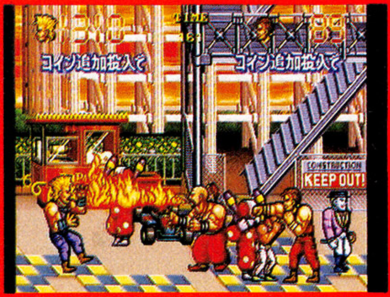
INVICTUS TOSHIBA EMI


Nintendo GAME BOY
ゲームボーイは任天堂の商標です。
ベリウスII
復讐の邪神
僧侶エリーナの体力回復魔法ヒート。
暗黒剣士ゾルトの召喚魔法がこれだ!
主人公は旅の途中で彼のような仲間を加えていく。
ゲームボーイ用アクションRPG
2月21日発売
価格4,300円(税込)
©SAMMY 1992
待望の続編!
新システムで本日発売!
キャラクター・チェンジ・システム
プレイキャラクターは最大8人。それぞれ異なった武器、魔法、姿を持っており、いつでも好きなときにキャラクターを変えることができる。さらに、それぞれの攻撃による画面演出がプレイヤーを楽しませてくれる。


ファミリー コンピュータ
FAMICOM FAMILY
PUZSLOT
パズロット
スロットの要素を盛り込んだ、落ちものパズルの決定版!!
■回転しながら落ちてくるユニットを目押し感覚で止めろ!!
■縦横斜めに3つ以上揃えユニットを消去せよ!
■ボーナス狙い!大技ブルーセブンでコインを稼げ!
ブルー7(セブン)フラッシュだ。
1P画面
2P画面
同じフィールドで邪魔しあいながらプレイする新感覚の2P対戦!
ファミコン用ソフト
2月28日発売
価格5,600円(税別)
© SAMMY 1992
ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です

アメリカのアーケードで大ヒットした、
テクノスジャパンの
人気格闘アクション
遂にスーパーファミコンに登場!!

THE COMBATRIBES
コンバット





※画面はすべてアーケード版のものです。

コンバットライブス in ALTA
―熱きコンバットスピリッツLIVE―

2月29日(土) 新宿スタジオアルタ7Fに
PM1:00
来るぞ! 大仁田厚(おおにたあつし) & FMW軍団

150名様ご招待!

パルソフトテレホンサービス
パルソフトのことなら何でも聞いてネ!
☎東京03-5411-4387

スーパーファミコンは任天堂の商標です。

SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO

HE TRIBES
ライブス

2人同時プレイ!!

5月発売予定!!

〈価格未定〉



（ハガキ裏）

氏名　（　才）
住所 〒
TEL.
職業

（ハガキ表）

160
東京都新宿区愛住町3-3
㈱S・M・S
コンバットライブス
イン・ALTA係

イベント内容

大仁田厚の激烈トークショー
白熱のコンバットライブスゲームほか

※イベント内容は変更になることがあります。

●参加ご希望の方はハガキに左記の事項を明記の上、ご郵送下さい。（2月24日㈪必着）抽選で150名の方をご招待いたします。　●当選者の発表は、招待券の発送をもって変えさせていただきます。尚、選にもれた方も当日アルタにおこしいただければ、何かが起こる!?

PALSOFT

〒160 東京都新宿区愛住町3-3



GB版

シューティング・アドベンチャーゲーム

PENTA DRAGON

ペンタ・ドラゴン

PARENTS	★両親
ENERGY	★気力
NATURE	★自然
TERROR	★恐怖
AMBITION	★覇気
DEFENCE	★防御
RELAX	★休養
ATTACK	★攻撃
GUARD	★守護
OVER	★終結
NEXT	★次代

—五頭竜との闘い、そして憎しみは愛へ—

今、やのまんが問う、愛と平和への物語

ゲームボーイソフト**ペンタ・ドラゴン** 一人用シューティングアドベンチャーゲーム
8方向高速スクロール／ボスキャラ8種類・モンスターキャラ70種類以上
アイテム約30種類以上／多彩なミュージック60曲以上
2M+SRAMバッテリーバックアップ付　4800円（予価）

92年春発売予定!

Nintendo GAME BOY™
ゲームボーイは任天堂の商標です。

YANOMAN® ゲーム・エンタテイメント革命宣言
(株)やのまん 〒130 東京都墨田区東駒形3-3-10 TEL.(03)3625-1163

LOGIN

login:
?YANOMAN
password:
?#####
connect
Welcome!
You're in
YANOMAN
FORUM

FIND

?Letters

LETTERS

今回もまたまたユーザーの皆さんのご意見ご質問に答えさせていただきます。まずは、やのまんに出してほしいゲームランキングからご紹介しましょう。

第1位『アレサIII』ジャーン!! まっ当然といえば当然ですね。でも発売はまだまだ先、楽しみに待っててネ。

第2位「バリバリのシューティングやアクションRPG」。ズバリ! 今回の『ペンタドラゴン』がオススメです!

第3位「アニメキャラが活躍するアドベンチャー」。アレサ・シリーズのグラフィックを気にいってくれたからかな? そんな人には『うる星やつら』、楽しいぞー。

次は、東京都葛飾区の若宮博志君(13才)がくれた素朴なご質問です。「『ペンタドラゴン』ってどういう意味ですか? そしてどんなゲームなんですか?」。

う～ん、いい質問ですねぇ。実は『ペンタ』とは『5』という意味なんです。だから『ペンタドラゴン』とは「頭が5つある竜」という意味なんですね。でも本当にそんなドラゴンが登場するかどうかは、自分の目で確かめてねー

それではこのへんで、まだまだお便り待ってまーす。

(企画部　麻生マン)

▲ next ▼

YANOMAN AD.Net 2

Vol.2 "PENTA DRAGON" REPORT FILE



by Gen SATO

to be continued

INFORMATION

GRAPHICS

"URU-SEI YATSURA"



SCENE1 中国人美少女姿の春眠も登場。さあ、フォーカス・チャ～ンス!



SCENE2 訳のわからんキャラが出現! 諸星あたるよ、試練の道だ!

DATE/PRICE

?1992 Spring
?¥5,200.-?

"PENTA DRAGON"



SCENE3 デカい!サソリのボスキャラ! 主人公サラ、大丈夫かな?



SCENE4 全方向高速スクロールを使った、気味の悪い敵キャラとの戦闘だ!

DATE/PRICE

?1992 Spring
?¥4,800.-?

SUPER FAMICOM

スーパーファミコン®は任天堂の商標です。

SUPER FAMICOM LICENSED BY NINTENDO

撃破っ



シューティングの限界に挑む、スーパーグラフィックと迫真のバトルストーリー。ファランクスは君の戦記だ。

PHALANX

THE ENFORCE FIGHTER A-144

ファランクス

特殊戦術要塞MIDASに緊急指令！
「異種生命体に奪われた、惑星デリアを奪回せよ。」
圧倒的なパワーを誇る惑星防衛システムに、ただ1機で立ち向かうファランクスA-144。
迫真のスーパーグラフィックに、パワーアップ・ウェポンが炎を散らす！
X68000の超人気作品がいよいよスーパーファミコンに登場だッ。

近日発売 スタンバイ

KEMCO

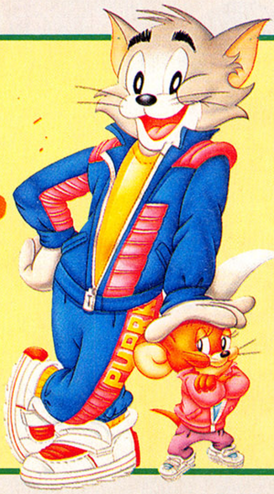
お問い合わせは ☎(0823)21-3300 コトブキシステム株式会社
〒737 広島県呉市中通2丁目1番26号

ケムコテレホンサービス 北海道011-221-2698／東北022-221-8195／関東03-5269-9381／中部052-581-2340
近畿06-229-3258／中国0823-24-9999／四国0899-45-0346／九州092-471-0700



ゲームボーイ版・ファミコン版、近日発売。　予価　ゲームボーイ版 4,500円（税込）・ファミコン版 6,800円（税別）

レッド・オクトーバーを追え！



総天然色

猫とねずみの大激闘

ファミコン用カセット「トムとジェリー」™ 5月発売予定　予価 6,800円（税別）

株式会社 アルトロン　〒141 東京都品川区西五反田2-10-8-810 TEL. 03-3490-1682



■ＳＤしているロボットだけど戦闘力はいかに？

チップコラム

'91 12月発売
アニメゲーム



●ダイナマイト　バットマン／ファミコン／サン電子

アメリカで人気のコミックスのキャラクター『バットマン』をゲーム化。俊敏な動きと派手なアクションを原作どおり再現した、アクションゲームだ。ファミコンとは思えないほど美しいグラフィックが作品のイメージを高めているぞ。登場するキャラクターのグラフィックもカッコよく、どれをとってもとてもきれいに描かれているのだ。

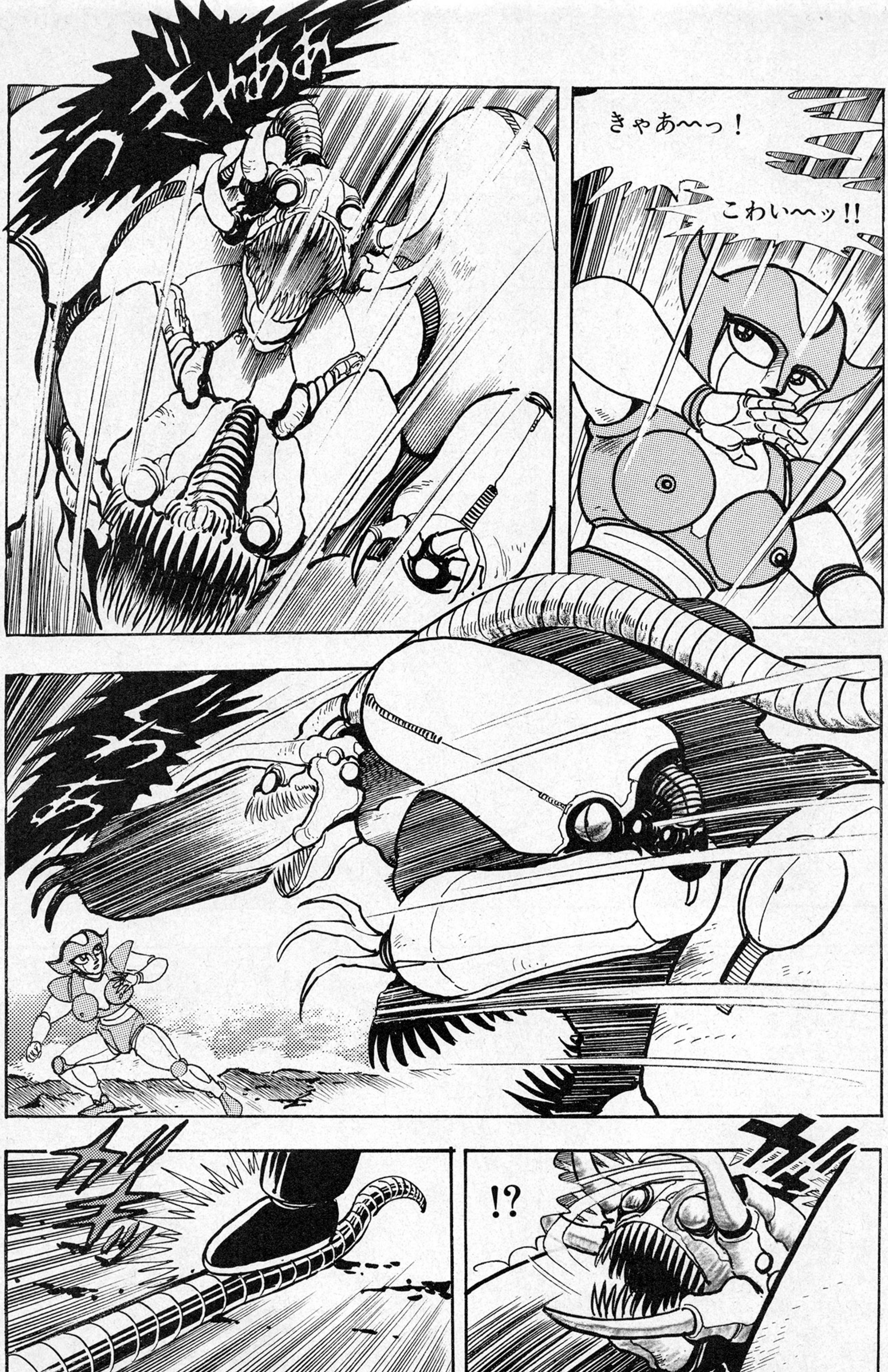
原作忠実度…☆☆☆☆☆

チップコラム
'91 12月発売
アニメゲーム



●**太陽の勇者ファイバードGB／ゲームボーイ／アイレム**　邪悪な宇宙エネルギー生命体ドライアスを倒すのが目的の、たてスクロール型アクションゲームだ。ゲーム開始時とステージクリアー後に入るデモ画面が、アニメの雰囲気をうまく出しているぞ。ゲーム中のキャラクターデザインが雑な感じだけど、敵キャラクターを剣で倒す爽快感はたまらない。子供に人気のあるアニメだけに、難易度設定は少し低めだ。原作忠実度…☆☆☆



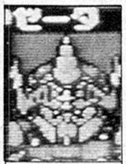


チップコラム
'91 12月発売
アニメゲーム



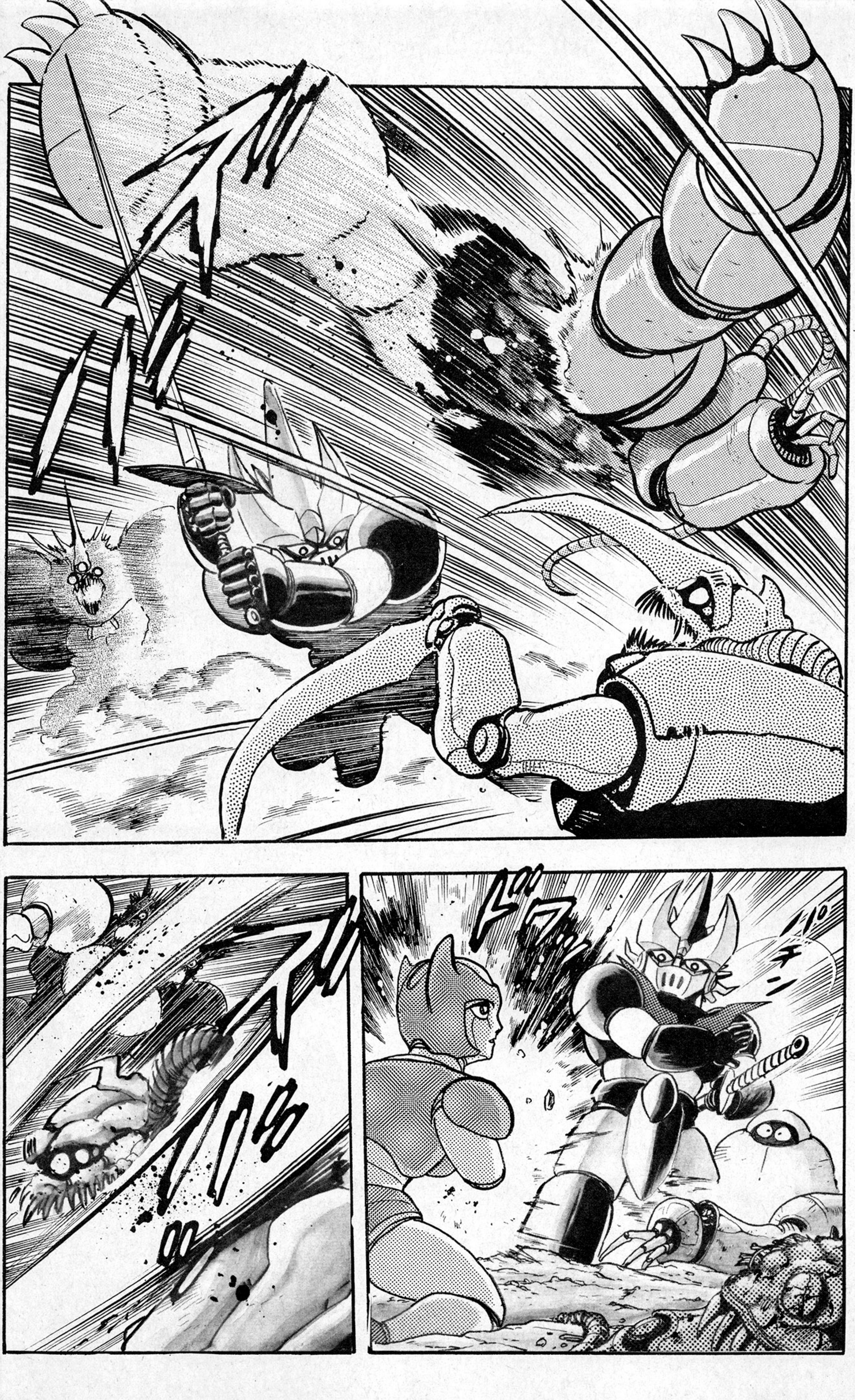
●パーマンPART2 秘密結社マドー団をたおせ！／ファミコン／アイレム 藤子・F・不二雄原作の作品をゲーム化。パーマンをはじめとするキャラクターが活躍するアクションゲームだ。前作と違って、移動画面では原作どおり空を飛ぶことができるようになったのだ。操作性が少し悪いせいで、アニメのように滑らかに動くことはできないけれど、パンチやジャンプなどのアクションはアニメの動きに近い。
原作忠実度…☆☆☆

チップコラム
'91 12月発売
アニメゲーム



●SDガンダム外伝 ナイトガンダム物語 大いなる遺産／スーパーファミコン／エンジェル スーパーディフォルメされたガンダムのキャラクターが大活躍するRPGだ。アニメからそのまま移植されたようなリアルなキャラクターに好感が持てるぞ。とくに戦闘シーンで登場するキャラクターのグラフィックは、スーパーファミコンだけに申し分なしだ。敵モビルスーツがモンスターと化して襲ってくるぞ。 原作忠実度…☆☆☆☆☆



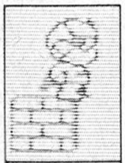


チップコラム
'91 12月発売
アニメゲーム



●チキチキマシン猛レース／ファミコン／アトラス　原作は、いろいろなマシンが競い合うハチャメチャなレースだったが、ゲームは犬を主役にしたアクションものだ。憎たらしくも愛きょうのあった犬・ケンケンの表情を、うまく表現しているぞ。噛みついたり、爆弾を投げたり、吠えたりと、多彩なアクションが楽しめるのだ。とくに一定時間なにもしないでいると笑い出すのは、原作を知っている者には大ウケ。　原作忠実度…☆☆☆☆

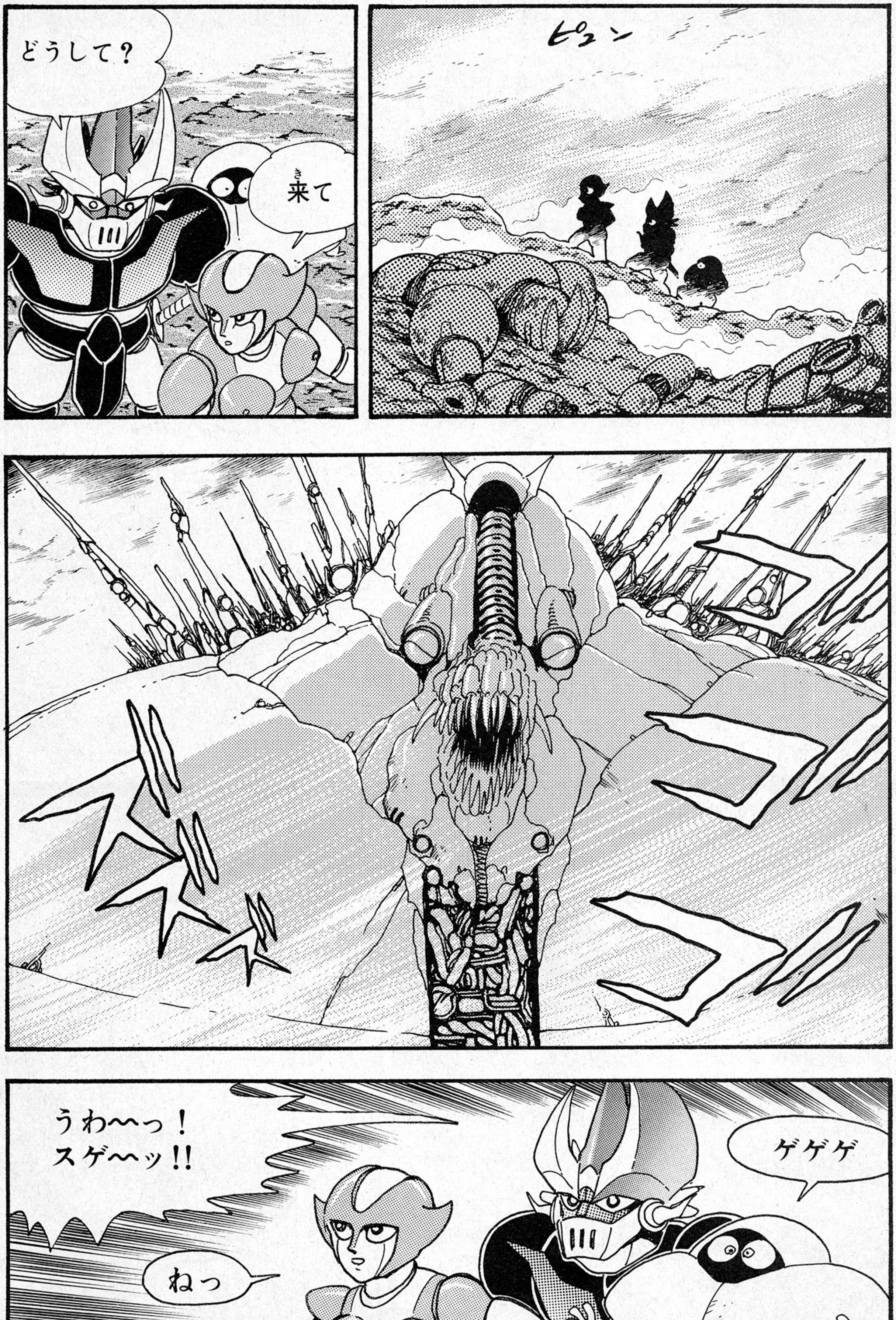
チップコラム
'91 12月発売
アニメゲーム



●ジャンケンマン／ゲームボーイ／メサイヤ(NCS) テレビ東京系列で放映されている人気テレビアニメのゲーム化。子供たちに人気のあるアニメのゲーム化だけに、やさしめのアクション面にジャンケンをプラスしたゲーム構成になっているぞ。ジャンケンマン、おそだし仮面などアニメに登場するキャラがかわいらしく表現されているので、アニメを見ている子供たちにも安心してプレーできるのだ。

原作忠実度…☆☆☆





チップコラム

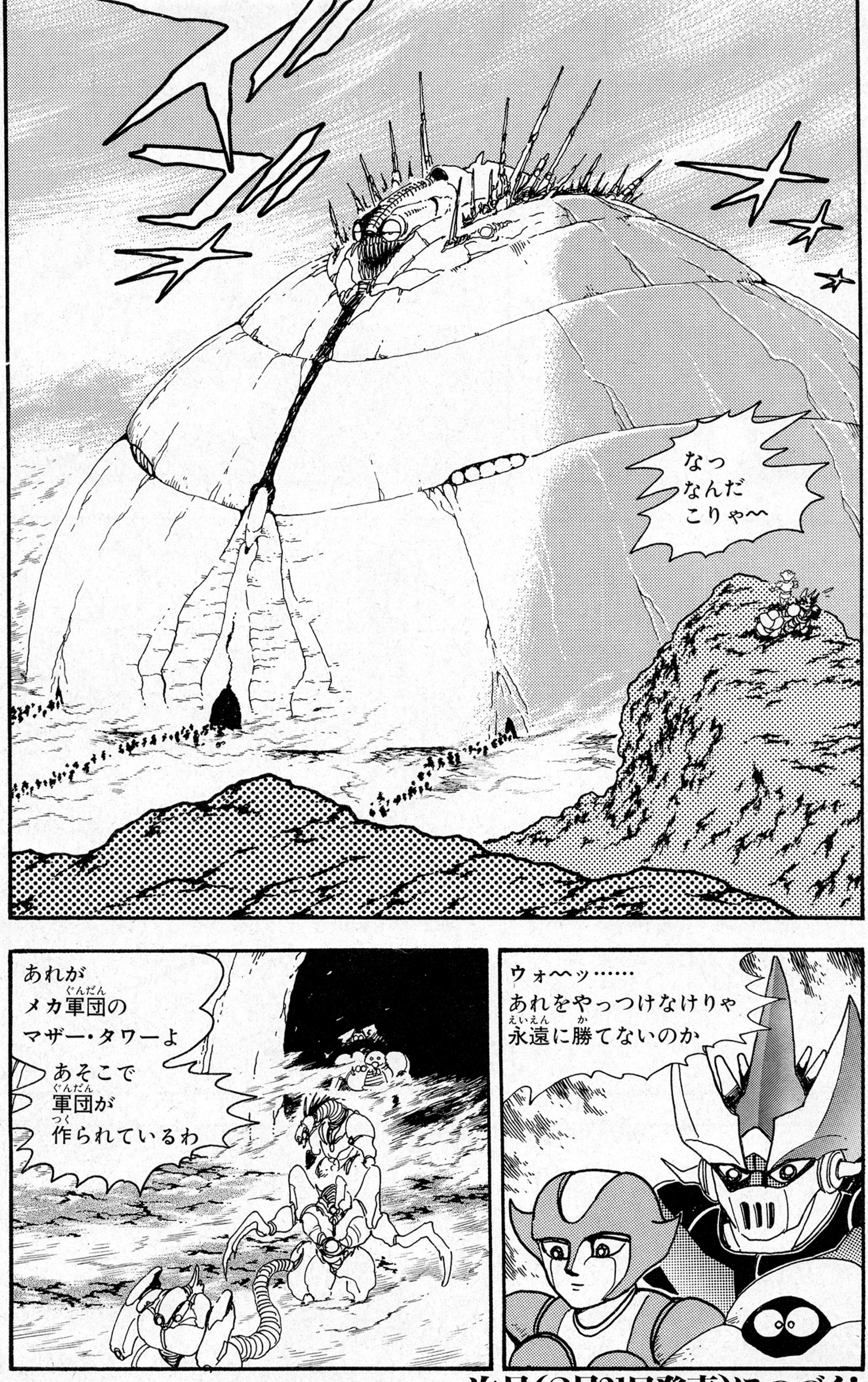
'91 12月発売
アニメゲーム



●絶対無敵ライジンオー／ゲームボーイ／トミー　合体モノのテレビアニメをゲーム化。ロボット同士のアクションがウリだったアニメを引き継いで、ゲームのほうも一対一の対戦ものになっているぞ。合体シーンや必殺技を繰り出すポーズなどがバッチリ決まっているだけに、戦闘シーンで登場する7体の味方ロボットと8体の敵ロボットの動きの雑さが、めだってしまっているのが残念なのだ。
原作忠実度…☆☆☆

■大人になればわかるマザータワーの秘密。

永井先生への励ましのお便りは⬇編集部『アニマード』係まで!!



次号(2月21日発売)につづく!

チップコラム
'91 12月発売
アニメゲーム



●ファミコンジャンプII 最強の7人／ファミコン／バンダイ 『ドラゴンボール』、『まじかる☆タルるートくん』、『魁!!男塾』などテレビアニメでもおなじみの、週刊少年ジャンプの漫画に登場する7人のキャラクターが主役のRPGだ。それぞれのキャラが持っている必殺技を武器に、ジャンプワールドの平和のために戦うのだ。各キャラクターの特徴をよくつかんでいるグラフィック、必殺技が印象深い。原作忠実度…☆☆☆



FORMULA 1 Inside Story

文：菊地 薫

●女性F1ドライバー誕生

ブラバムがジョヴァンナ・アマティと正式契約を結んだ。過去に'58年のフィリッピス（マゼラーティ）、'75年のロンバルディ（マーチ）、'78年のガリカ（ヘスケス）、そして'80年のウィルソン（ウイリアムズ）の例があるが、女性としては12年ぶり、史上5人目のこと。彼女はローマ生まれの29歳でここ数年はF3とF3000に参戦。

●'92年の全ドライバー、発表さる

'92年の最終版に近いF1エントリーリストが公表された。これにより空白になっていた9つのシートが明らかになった。意外だったのは、急にグージェルミンがジョーダンに、その結果ザナルディがティレルに行くことになったことだ。噂のアマティがブラバム、映画俳優ジャンポール・ベルモンドの息子、ポール・ベルモンドがマーチ、カール・ヴェントリンガーが同じくマーチ、エンリコ・ベルタッジャがアンドレア・モーダといったところも急に決まった。また片山（ラルース）のチームメイトはガショーになった。さて、リジェにはブーツェンとコマスがコンファームされ、気になるプロストとピケの名前はどこにもないが、プロストは依然としてJS37のテストを継続しており、最終決定は開幕直前までもつれるかもしれない。

●フェラーリF92A、ついにデビュー

フェラーリのニューマシンF92Aの姿がついに明らかになった。デザインは予想を大きく上回るほど斬新で、より円錐形に近いノーズ、浮き上がり飛び出したサイドポットなど、まるでジェット戦闘機を思わせる。実際にこれは米空軍のF-15からヒントを得たと言われているが、ミジョーの新しい空力設計がどのような力を発揮するのか注目の的となっている。また、フェラーリではアドバイザーとしてニキ・ラウダを迎えることになった。ラウダには自分の航空会社経営の仕事もあり、契約書にはサインをしなかったものの、全戦に同行してアドバイスする予定で、フェラーリが優勝したら報酬をもらうという約束になったらしい。

●FA13-MUGENデビュー

フェラーリに先立つ1週間ほどまえ、シルバーストーンではフットワークのFA13-MUGENやジョーダン・ヤマハ192が相継いでデビューし、早速シェイクダウンに突入した。無限とホンダのエンブレムが浮かぶV10エンジンを搭載したFA-13は、大きくデザインを変え、昨年のジョーダン191にそっくりになったが、2枚式のボーテックスジェネレータなど、新しいエアロパーツを導入している。いっぽう、ジョーダン192は一見するとマイナーチェンジに留まっているが、ウイングの形状、極端に高くなったサイドポンツーン、ヤマハV12エンジンの搭載によるリア部のレイアウトなどが大きく刷新された。



⬆フェラーリF92Aをドライブするのは、このアレジとカペリだ。

photo：MWCT



加藤博一の代打一発！

ヤクルトスワローズのあれこれ!?

昨シーズン、大いにセリーグのペナントレースを盛り上げたのがヤクルトスワローズだった。そのグラウンドでの勢いをかってか、ヤクルトはシーズンオフに入ってからも、いろんな話題でファンを楽しませてくれた。たまに自分もテレビ番組でいっしょになるコメディアンの松本典子さん（本人は元アイドルとかいっているけど）との婚約を発表した苫篠しかり、テレビ歌合戦でMVPを取った古田しかり、歌手の南野陽子さんとの仲を雑誌にフォーカスされた池山しかり。試合でも、球場以外でもファンを楽しませてくれる選手が揃っているんだよなぁ。ほんと。

そんななか、長嶋一茂が、冬季自主トレを西伊豆で行なっていた中日の落合を訪ね、いわゆる落合道場に即席入門した。これには、ほんとはっきりいって唖然としてしまった。というのも長島は打撃技術を学びに、他球団に所属する落合の元にいったのだ。これじゃいままで指導してきたヤクルトのコーチ陣もおもしろくないだろうしね。話題を提供してくれるのはいいが、それでほかの人を不快にさせちゃなんにもならないのだ。

それでも今年もまたヤクルトは大活躍するだろう。背番号36から1に変わって1から出直すなんていっている池山の身体の線が少し細くなったのが気にかかるけど、首位打者になり忙しくなったにもかかわらず古田の動きはいいし、広沢の体重からくるどっしりした動きにもチームリーダーとしての風格が出てきた。層の厚いなかでオフの長島の話題性がシーズンに入ってからも続くかどうかは本人しだい。またお荷物になるかな？

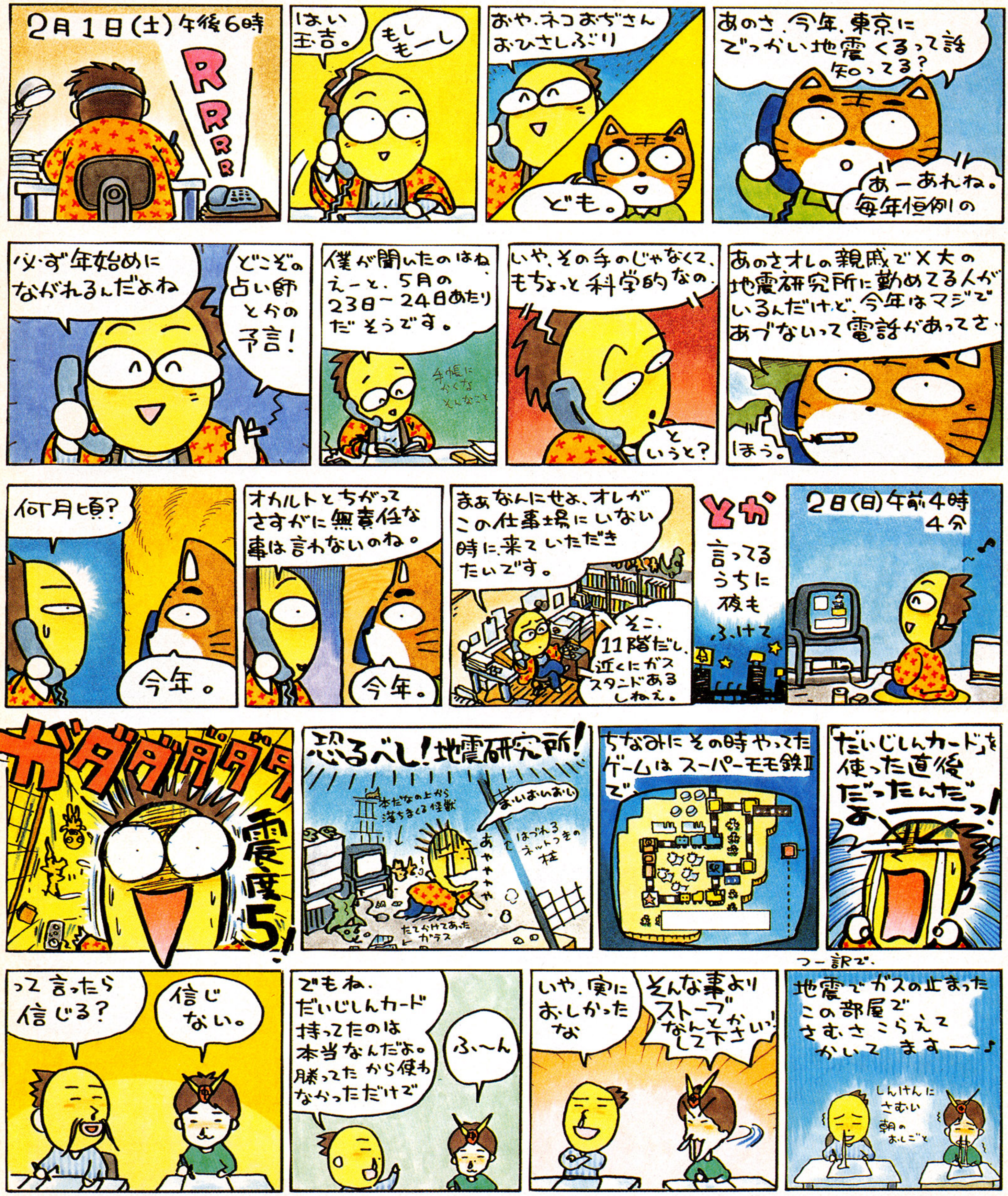


⬆プロ入り5年目を迎えるにあたっての意気込みは買いたい、長島一茂。しかしチーム内の和を乱してしまっては……。

■サイバー佐藤にファンレター急増中！



■地震で水槽が割れなくてよかったスね



桜先生へおたよりを。あて先⬇編集部しあわせのかたち係

禁断の秘技！

KIN DAN HI GI

新たに、ファックスでの応募も可能になった禁断の秘技。でも、送られてくるファックスの数が少ない……。自宅にファックスがない人は、近所のコンビニから送信しよう。簡単だよ。

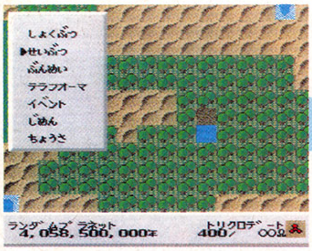
おもちゃ券 3000円
ファミ通チケット 2100ガバス

SF シムアース　イマジニア

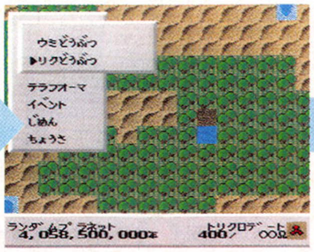
食虫植物とロボットを配置する

埼玉県　田河愼一　（会員番号903194）

Aボタンを押してせいぶつを選ぶ



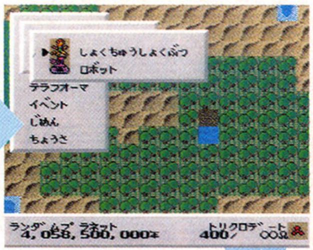
りくどうぶつにカーソルを合わせて



コマンドを入力しよう

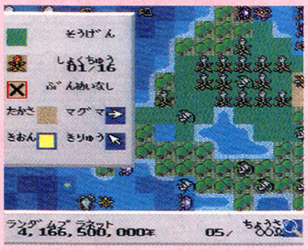
コントローラーのYボタンとAボタンを同時に押す

あれれ！



Aボタンで配置

食虫植物



⬆昆虫が増え過ぎたとき、役に立つのが食虫植物だ。

ロボット



⬆ほったらかしておくと、どんどん増えていくロボット。

特定の条件が揃わないと発生しない食虫植物とロボットを、自由に配置することができる秘技の紹介だ。まずエディット画面でYボタンを押してウインドーを開いて生物を選択する。〝りくどうぶつ〞にカーソルを合わせ、YボタンとAボタンを同時に押す。するといままでなかった食虫植物とロボットのどちらかを選択することのできるメニューウインドーが開く。あとはAボタンで決定して配置すれば、石器時代にロボットを配置することだって可能なのだ！

ちなみに、食虫植物とロボットは、地質タイムスケールを選んだときには配置できないからね。

おもちゃ券 3000円
ファミ通チケット 2200ガバス

SF シムアース　イマジニア

シナリオが自由に選択できる

東京都　山本耕造　（会員番号903195）

シナリオモードに登場する惑星を、順番を無視して自由にプレーすることができるコマンドがわかったぞ。まず、モード選択画面で、〝さいしょのシナリオ〞か〝つぎのシナリオ〞にカーソルを合わせて、コマンド入力。すると、惑星一覧表のようなシナリオメニューが現われる。好きな惑星を選んでプレーしよう。

モード選択画面で



⬆モード選択画面で、コマンドを入力しよう。両手を使うと入力しやすいぞ。

コントローラーのLボタン、Rボタン、Yボタンを押しながらAボタンを押す

シナリオメニュー



⬆ズラーっと並んだ惑星群。プレーしたいシナリオから遊べるシナリオメニューだ。

おもちゃ券 2000円
ファミ通チケット 1300ガバス

SF スーパーフォーメーションサッカー　ヒューマン

サウンドテストだ！

千葉県　本田四郎　（会員番号903196）

タイトル画面で、コントローラーの✚ボタンの右とセレクトボタンとＹボタンを同時に押す。すると、サウンドテストの画面になる。これで、『スーパーフォーメーションサッカー』の躍動感あふれる音楽を、思う存分聴くことができるのだ。

タイトル画面で
コントローラーの
✚ボタンの右、
セレクトボタン、
Ｙボタンを
同時に押す

サウンドテスト



ファミ通㊙情報局

SF スーパーフォーメーションサッカー　ヒューマン

コンピューターの戦い

ヒューマンカップのコンティニューを選ぶと、パスワード入力画面になる。ここで、パスコードを、右上、左上、右、左下、右、右、上、右、と入力すると、コンピューターどうしの試合が始まるのだ。たまには、じっくり観戦するのもいいかもね。

↗↖→↙→→↑→



COM vs COM



ファミ通㊙情報局

SF スーパーフォーメーションサッカー　ヒューマン

いきなりエンディング

エンディングだけを楽しむ方法がわかったぞ。パスコード入力画面で、上、上、右上、下、右、右下、左上、左下、と入力。すると、いきなりエンディングを見ることができるのだ!!　どうしてもエンディングにたどり着けない人には朗報だね。

↑↑↗↓→↘↖↙



エンディング



おもちゃ券 2000円
ファミ通チケット 1300ガバス

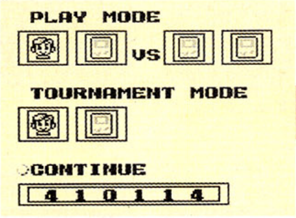
GB ワールドビーチバレー1991 GB CUP　アイ・ジー・エス

サウンドテストよ！

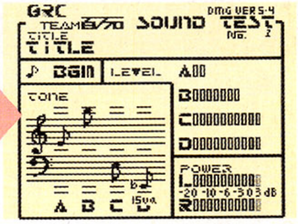
新潟県　岩名伸二　（会員番号903197）

パスワードを410114と入力すると、サウンドテスト画面になるぞ。じつは、8試合戦い抜いてゲームをクリアーすると、このパスワードがわかるようになっていたのだ。ちなみに、サウンドテストを試すときは、ヘッドホンをつないだほうがグッド。

410114と入力



サウンドテスト



おもちゃ券 3000円
ファミ通チケット 1900ガバス

PC ドラえもん　のび太のドラビアンナイト　ハドソン

自由にステージセレクト

東京都　刈谷圭　（会員番号903198）

『ドラえもん　のび太のドラビアンナイト』に、ステージセレクトのコマンドがあったのだ。タイトル画面で、下のコマンドを入力しよう。左上にステージセレクト用の数字が現われたら成功だ。あとは、どこのステージからでもプレーできるぞ。

タイトル画面で
コントローラーを
上、Ⅰ、Ⅱ、下、Ⅱ、
Ⅰ、左、右、Ⅱ、Ⅰの
順に押す

ステージセレクト



おもちゃ券 2000円
ファミ通チケット 1200ガバス

FC アメリカ横断ウルトラクイズ　トミー

ニューヨークにすぐ行ける

東京都　谷口純也　（会員番号903199）

「ニューヨークへ行きたいか？」「当然行きたいぜ！」と、いうわけで、いきなりニューヨークからプレーすることができる秘技だ。パスワード入力画面で、〝こんどでいんたいとめさんかむばっく〟と入力しよう。ほ～ら、いきなりニューヨークでしょ。

パスワード

こんどで
いんたい
とめさん
かむばっく

ニューヨークから



おもちゃ券 3000円
ファミ通チケット 2000ガバス

MD 忍者武雷伝説 セガ

いつでも面クリアー

東京都　庭野文則　(会員番号903200)

この画面で……



⬆クリアー条件の画面でこの秘技を試すべし。ヘンな忍者とはおさらばなのだ。

コマンド入力

コントローラーの✚ボタンの上
Aボタン、Bボタン、Cボタン
スタートボタンを同時に
約3秒間押し続ける

面クリアーだ！



⬆なんとつぎの面に進めるのだ。ただ、経験値は増えていないので、きついのは同じだぞ。

簡単に先に進めないこのゲームに、なんと面クリアーコマンドが隠されていたのだ。

やりかたはとても簡単。クリアー条件の画面で、左のコマンドを入力するだけ。コマンドを入力したままの状態が約3秒続くとつぎの面に進んでしまうのだ。

これでシビアな面も飛ばすことができるね。

おもちゃ券 2000円
ファミ通チケット 1100ガバス

SF スーパー信長の野望　武将風雲録　光栄

死ぬまで金を掘り続けろ！

新潟県　清水 誠　(会員番号903201)

金山を掘れ



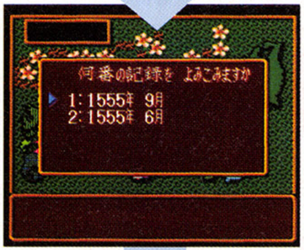
⬆行動力が余ってるので、金山でも掘るとするかね。

もう打ち止め？



⬆おっと、欲張って2回連続掘ろうとしても、職人が休んでしまっているぞ。

リセットして再開



なんとまた掘れる



⬆リセットすると職人も疲れが取れるのだろうか？　また掘ってくれるのだ。

国の技術が100以上になると、金山を掘ることができる。行動力を50も消費するけど、いつでもお金を手に入れられるので便利だね。ただしこの金山コマンド、ひと月に1回しか実行できないのがタマにキズ。ところが、一度金山を掘ったあとセーブし、リセットしてから再開すると、なぜかもう一度掘れるようになってしまうのだ！　これはウレシイ。行動力に余裕があるときはこの秘技をくり返し、どんどんお金を増やそう。

ただし行動力の上限は200だから、どんなにがんばっても、ひと月に最高で4回までしか掘れないぞ。

おもちゃ券 2000円
ファミ通チケット 1250ガバス

SF サンダースピリッツ　東芝EMI

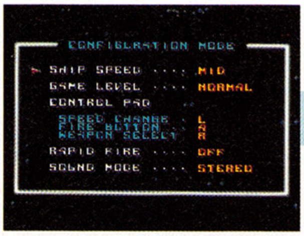
コンフィグレーション追加

宮城県　遠藤友彦　(会員番号903202)

コンフィグレーションモードのメニューが増える秘技だ。

やりかたは、どのモードでもいいから、このゲームをクリアーするだけ。すると、サウンドテストやボイステストなど、5つの新メニューが、コンフィグレーションモードに加わるぞ。

ゲームをクリアー



ほら増えたよ



おもちゃ券 2000円
ファミ通チケット 1000ガバス

SF サンダースピリッツ　東芝EMI

クレジット増加

岐阜県　大谷 誠　(会員番号903203)

難易度の高いこのゲームに、クレジットを増やす秘技があったぞ。やりかたはタイトル画面で下のコマンドを入力するだけ。

クレジットの回数が増えるごとに、音が鳴るからすぐにわかるぞ。これで、エンディングまで楽に進めるかな？

コマンド入力

タイトル画面で
コントローラーの
Bボタンを連打する

増加しました



ファミ通㊙情報局

SF タスクフォースハリアーEX　トレコ

コマンド集なのだ！

舌を噛みそうなタイトルがイカすこのシューティングゲームに、３つの過激な秘技が隠されていたのだ。

ひとつ目は自機が無敵になり、楽に進めてしまう、掟破りのデバッグモード。敵キャラも敵弾も無視してブリブリと進んでいけるぞ。

ふたつ目は嫌いなステージや難しいステージを、バンバン跳ばせる面クリアーコマンド。これで、すぐに最終面まで到達だぜ。

最後はゲームがコマ送りで楽しめるスローモーションモード。

これで、このゲームが300倍は楽しめるぜ！

デバッグモード

コマンド入力

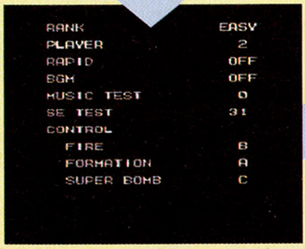
コントローラーの✚ボタンを上、下、左、右、Aボタン、Bボタン、Aボタン、Cボタン、Bボタンの順に押す

敵の存在意義をなくしてしまうデバッグモード。これは、わかりやすく言ってしまえば無敵モードのこと。

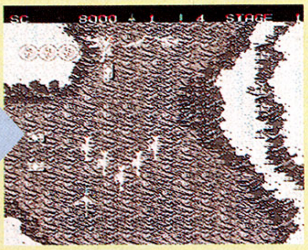
まず、Aボタンとリセットボタンを同時に押し、タイトルロゴが流れているときにコマンド入力するのだ。

すると、無敵モードを選ぶことができるようになるのだ。

コンフィグレーションモードで



無敵だぜ！



面クリアー&スローモーション

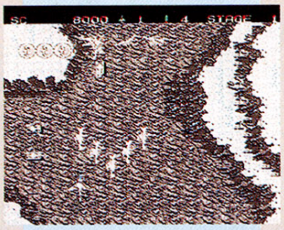
ここで教えちゃうのは、光より速い面クリアーと馬場より遅いスローモーションのふたつ。

まず、左のコマンドを入力後にゲームをスタートする。そしてスタートボタンでポーズをかける。そのままの状態でAボタンを押せば面クリアー。同じようにBボタンを押せばスローモーションになるのだ。簡単だからみんな試してね。

ゲーム中にポーズ



Aボタンで　つぎの面へ！



Bボタンで　スローモーション



おもちゃ券 2000円
ファミ通チケット 1000ガバス

MD F1サーカスMD　日本物産

中堅チームといきなり契約

茨城県　柳沢 真　（会員番号903204）

このゲームでスタート時から中堅チームと契約を結ぶ方法があったのだ。その方法は、ただトレーニングモードをクリアーするだけ。すると、最初から契約可能な３つのチームに加えて、新たに３チームとの契約が可能になるのだ。トレーニングモードは何回でもチャレンジできるから、心配は無用だよ。

トレーニングモードを



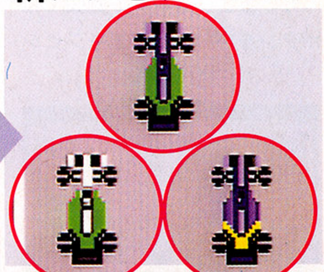
⬆さまざまな種類のコーナリングをこなす。クリアーするまで何回でも挑め！でも、慎重に運転しろよ。

クリアーすると



⬆これでトレーニングモードも終わり。なにかいいことがありそうだ。なにもなければ、悲しすぎるもん。

新たに3チームが



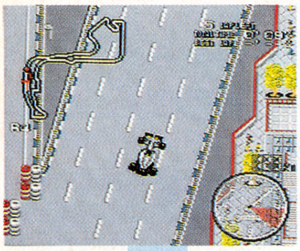
選べるのだ！

おもちゃ券 2000円	MD 中嶋悟 F1 GRAND PRIX バリエ
ファミ通チケット 1000ガバス	

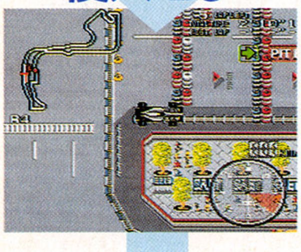
隠しコース発見!

東京都　熊谷浩文　（会員番号903205）

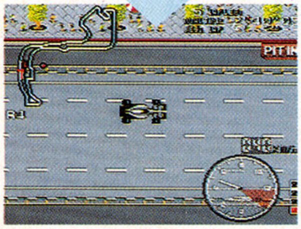
モナコGPにて



ここから侵入せよ



隠しコースだ!

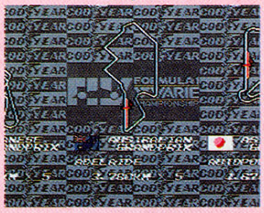


実物そっくりのサーキットでレースが楽しめるこのゲームに隠しコースがあったのだ。そのサーキットはモナコＧＰのモンテカルロとオーストラリアＧＰのアデレイドの２コース。

モナコＧＰを例にして、隠しコースへの道を紹介しよう。まず、写真のように道路の左右にエスケープゾーンが設置されている場所までやってくる。そこでコントローラーを左右に振りタイヤバリアーを上手に通り抜ける。するとかなり広い隠しコースに出ることができるのだ。

隠しコースがあるのは、なぜか市街サーキットばかり。なんか深い意味があるのかな？

オーストラリアGPにもあるよ



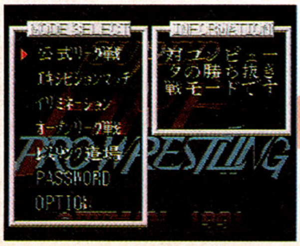
おもちゃ券 2000円	SF スーパーファイヤープロレスリング ヒューマン
ファミ通チケット 800ガバス	

ウオッチモードで観戦せよ

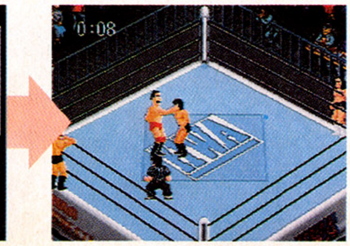
大阪府　藤田 栄　（会員番号903206）

このゲームに観戦モードがあった。まず、セレクト画面でＸボタンを押しながらエキジビジョンマッチを選ぶ。そのままレスラーを選ぶと、なぜかコンピューターどうしが戦うのだ。

Xボタンを押したまま……



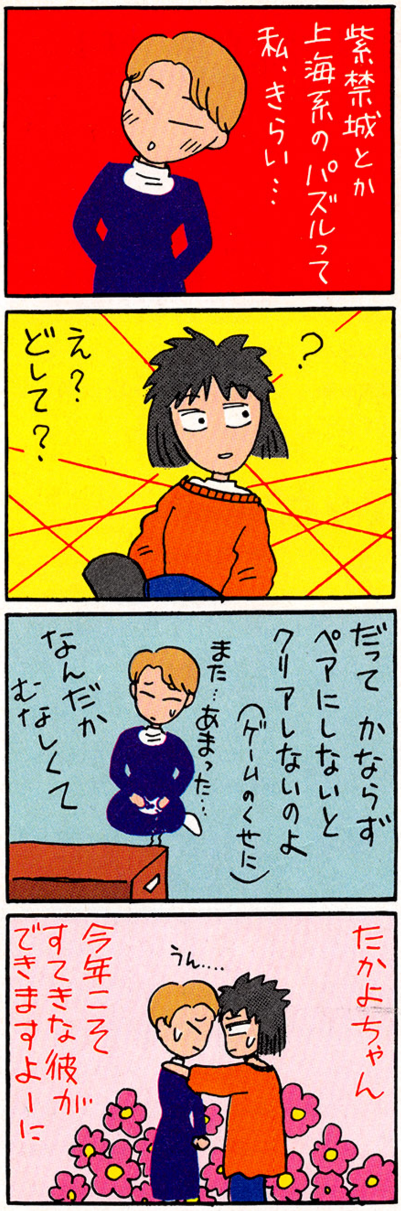
なぜかCOMどうしが



16ビットの女

まついなつき

"隔号連載"



禁断の秘技 大募集

採用されれば、ガバスとおもちゃ券がもらえる禁断の秘技。新たにファックスでの応募も可能になったぞ。これでキミの見つけた秘技が採用される確率がグッと高くなった。ファックスの書きかたは下に描いてあるとおりなので、よく読んでどんどん秘技を送って欲しい。はがきでの応募も今までどおり続けているのでヨロシク！

●ファックスの場合●

ウィザードリィ外伝・I
バックアップデータをリセット
① タイトル画面でセレクトボタンを押したままBボタンを押す
② メッセージが表示され「はい」を選ぶとデータが初期化される

いただきストリート
サウンドテスト
① コントローラーIの✚ボタンの上とセレクトボタンを押しながらスタートボタンを押す
② サウンドテストの画面でスタートボタンを押すとメドレーで曲が聞ける!
住所 〒107-24 東京都港区南青山6-11-1
名前 禁断秘技子　年齢 12才
電話 03-3236-8350　会員No. 000009

ファックス番号
☎03-5411-0071

●はがきの場合●

107 24
東京都港区南青山6の11の1
スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー
ファミコン通信編集部
禁断の秘技大募集
いただきストリート係

集中連載
第2回

シャイニング・フォース

SHINING FORCE

THE LEGACY OF GREAT INTENTION
神々の遺産

MD メガドライブ	RPG	バックアップカートリッジ
	セガ　3月20日発売　8700円	12メガ



ガーディアナからマナリナまでを大紹介!

魔法大全 どこよりも早い『シャイニング・フォース』の魔法ガイド!

第1章の大詰めルーンファウスト軍を追え！



さて、いよいよ盛り上がってきた『シャイニング・フォース』の物語。今回は第１章の後半に差しかかるところから第２章の中盤まで、一気にドカーンと見せていくぞ。おまけに本邦初公開の魔法大全まで載せておくからね。

これまで紹介されていたのは、ガーディアナ城が襲われてしまうところまで。しかし、ココまではストーリーのほんのお触り程度。話はこれからもっともっと熱くなってくるのだ！

ふたつの衝撃的な別れを目にした、主人公マックスと仲間たち。いやがおうにもルーンファウスト軍に対して、怒りがこみ上げてくるぞ。マックスたちはカイン率いる敵軍隊を追って、アルターロンへと向かうことになるのだ。



死闘！アルタローンへの道

アルタローンへ向かう道は、古えの城～ガーディアナ城のマップと同じ。アルタローンの方向はマップの北東に位置していて、敵もそこをかためるようにして配置されているのだ。敵の数や種類も、かなり強化されているぞ。

ここらあたりからちゃんと戦略（コツ）をつかんで戦っていかないと、戦いはそうとう辛いものになるだろうな。なにしろ空を飛ぶ移動能力の大きな敵が出てくるからね。まわり込まれてはさみ打ちにならないように気をつけないといけないぞ。これまでで８人が仲間に入っていると思うけど、彼らの特性をつかんでおこう。誰をレベルアップさせるか、ということが戦果にも影響してくるからね。



⬆アルタローンへ向かう前に、本陣で準備を整えてから街を出ようね。

フィールドいっぱいの敵



⬆なんだか敵がいっぱいだなぁ。突っ込んでいったらタコ殴りにあうのがオチである。



⬅移動能力が非常に大きな大こうもり。簡単にうしろに回り込まれてしまうので、守るすべもなくやられちゃうの……。

➡寝てます。どうやら牙かなにかに、麻酔効果があるらしい。しかも、連続で攻撃されるとなかなか起きてくれないのだ。

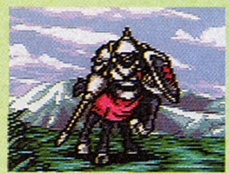
ちょっと手強いのである



⬆アルタローンの前で侵入者を阻んでいるルーンナイトの一群。間違ってもひとりで特攻していかないことだ。

ガーディアナ～アルタローン間の敵

敵の数が多くなっているのがおわかりかな？ いままで以上にきびしいのは目に見えているね。しかも、移動能力の高い大こうもりが怖い存在となってくるぞ。パーティーを散らしておくと辛いかも。



ルーンナイト×5

アルタローン城の前で防御を固めている、ルーンファウスト軍の精鋭。ランスでの攻撃を受けると、かなりの痛手を負うぞ。

HP:14
MP: 0



ドワーフ×6

アックスを使った力まかせの攻撃で、相手に大きなダメージを与えてくる。しかし、攻撃は単純なものである。

HP:12
MP: 0

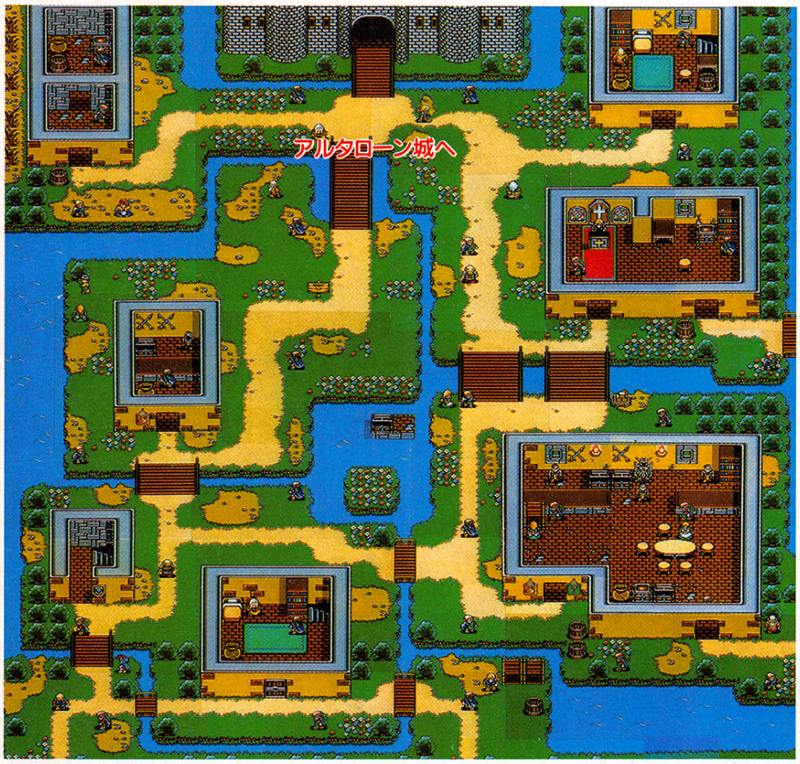


大こうもり×5

空を飛んで移動するため、１ターンの移動距離はかなり広範囲におよぶ。攻撃を受けると、眠らされてしまうことも。

HP:14
MP: 0

アルタローンの街



激しい戦闘をくぐり抜け、アルタローンの街にやってきたぞ。しかし、この街の人たちは平和ボケというか、のんびりと苦労しないで暮らすのがいいという人たちばかり。こんなところにカインがいるのかどうか不安だな……。



⬆堕落しきった街の人々。まるでいまの日本人のような生活だなぁ。自戒せよ。

アルタローン王の様子が変だ？

街で話を聞いたところ、ガーディアナがルーンファウスト軍に襲われた情報が、早くも届いていた。早速アルタローン城に話を聞きに行くと、先ほどまで通してくれなかった門番よ入れてくれるようになるのだ。そして王様と話すと、ついてこいというのだ。どうも様子がおかしいぞ……。



⬆アルタローン王は何かを隠している。地下室へ一緒にいくと……。



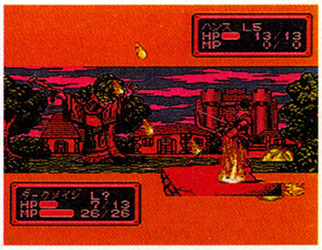
⬆マックスを助けてくれたチップ。仲間になってくれるのだ。

街中で繰り広げられる戦闘

まんまとアルタローン王の計略にはまったマックスだが、チップという僧侶が仲間となり、助けてくれたのだった。本陣へ戻り表へ出てみると、カインの軍隊が待ち伏せているぞ。人々は戦闘に巻き込まれるのを恐れ、みな逃げ出していた。街は突如として戦場となったのだ。にもかかわらず、カインは神々の遺産の情報を求めて早々に立ち去ってしまう。それでも残された軍隊は、いままでの敵とはひと味違うぞ。早く敵を壊滅させ、カインの後を追わなければ！



⬆市街戦になるか？　しかし、カインだけは神々の遺産を求め、立ち去ってしまう。



⬆なんとブレイズLV２。ダークメイジが放つ強烈な攻撃。こちらもお返ししなさい！

アルタローンの街の敵

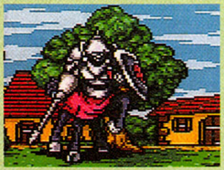
カインが引き連れていただけあり、敵の強さもかなりのもの。しかも種類も数多くいて、なかなか攻略し辛いね。弓矢を使う敵や魔法攻撃をしてくる敵が、ここで初めて出てくるのも特徴だ。



ドワーフ×４

ここでは完全にザコキャラと化してしまう。積極的には攻撃してこないで、一定位置で防御の体勢に入っているぞ。

HP:12
MP: 0



ルーンナイト×４

この敵も攻撃には消極的。防衛線を作って待ちかまえている。遠隔攻撃ができる敵キャラのそばでウロウロしている。

HP:14
MP: 0



大こうもり×４

マックスたちに突撃してくるのがこいつら。川や池の上でも関係なく移動してくるので、攻撃しにくい敵だ。

HP:14
MP: 0



スナイパー×２

弓矢で攻撃してくる、遠隔距離に強い敵。１マス離れた相手を攻撃するため、目の前にきた相手に対しては無防備に近い。

HP:13
MP: 0



ダークメイジ

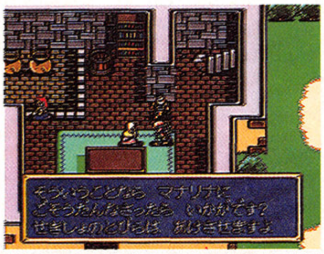
ブレイズLV2で攻撃してくる、ここではもっともたちの悪い相手。パーティーが集まっていると、遠慮なしに魔法をかけるぞ。

HP:13
MP:26

第2章の始まり シャイニング・フォースの称号

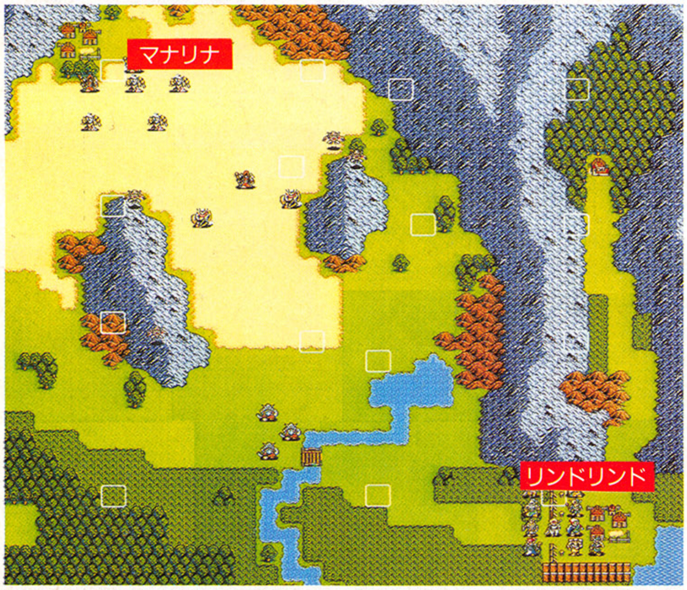
リンドリンドの街

ここからは第2章になるぞ。カインを追って、商業の街リンドリンドまでやってきた。商業の街とはいいながら、開いているお店は2軒しかない。街の人に話を聞くと、カインは船を買い占めてルーンファウストに向かったらしい。街の議長はあまり協力的ではないが、彼からはマナリナの情報を聞くことができるのだ。情報を得たらマナリナへ向かおう。しかし、マナリナに行くまでには街を守るモンスターがいるので注意。


⬆最初はこの街じゃたいした活躍はできない。マナリナへの門を開けるくらい。



突撃！マナリナへの戦い



マナリナへ行くには、マナリナの魔道士が街の防衛のために操っているモンスターたちを倒さなければいけない。たとえルーンファウスト軍ではないからといって、油断するのは禁物。ダークメイジやゾンビといった強力なモンスターが守っているからね。さらにマナリナを取り囲む砂漠は、パーティーの移動範囲を極端に狭くしてしまう。けっこうキビシー。


⬅橋の向こうの敵を強行突破するのだ。


⬅砂漠はケンタウロス族の動きが極端に鈍い。

リンドリンド〜マナリナの敵

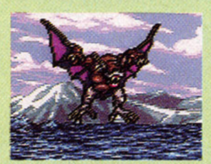
ゾンビが固い。しかも強いときて、タチが悪いのだ。



ドワーフ×3

ここのドワーフはザコ。リンドリンドの近くの橋向こうで待ちかまえる。

HP:12
MP: 0



大こうもり×2

橋や池を越えようとすると、パーティーに襲いかかってくる。

HP:14
MP: 0



スナイパー×2

マップ中盤あたりでダークメイジと組んでいる。あまり近づくと狙われる。

HP:13
MP: 0



ダークメイジ×3

ほかの敵に気を取られていると、きついブレイズLV2をお見舞いされるぞ。

HP:13
MP:26



ゾンビ×4

攻撃力、防御力とも大きく、ハンスのようなアーチャーの攻撃に強い。

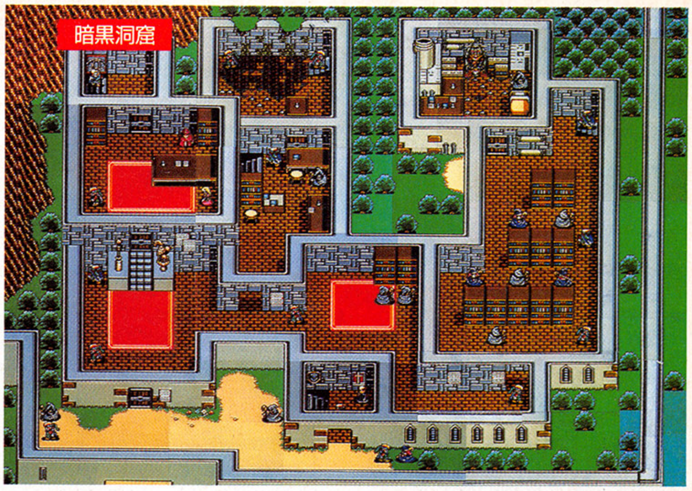
HP:15
MP: 0

マナリナの街

苦労してたどり着いたマナリナ。そこは魔道士たちがたくさん集う街だ。なにしろ大魔道士になるために集まった人々の街なので、ヘンな連中が多いのだ。マナリナは街というより、全体が大きな建物のなかにある。3階、4階と入り組んでいて、イベントも多く、あちこちまわっていると楽しいぞ。

ここにはガーディアナ王の娘、アンリが修行に来ている。しかし、彼女には悲しい知らせをしなければいけないのだ。アンリはその話の衝撃に、思わずかけだしてしまう。なんとか慰めてあげないとね。

そして本来の目的はこの街の長、高位魔道士オトラントに出会うこと。彼に神々の遺産のことを聞きに行くと、この街の地下に謎を解く鍵があるという。そのためには暗黒洞窟にある輝きの玉を手に入れる必要があるのだ。





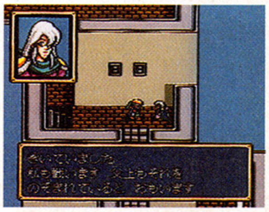
⬆ミョーでウサンくさい連中でいっぱいの街。ちゃんとした魔道師もいるけどね。

⬇偉大なる魔道師オトラント。彼に会って神々の遺産について聞こう。



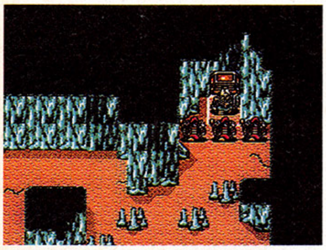
アンリが仲間に！

アンリを慰めに追うと、悲しみながらも父の遺志を継ぐためにマックスの仲間になってくれるのだ。エライぞ、アンリちゃん!! 彼女はマナリナに修行にきていただけあり、特にフリーズ系統の魔法が得意なのだ。



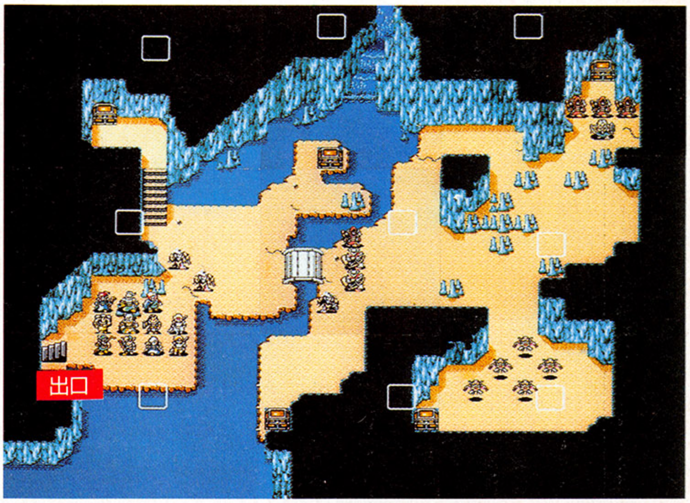
⬅悲しみにもめげず、一緒に戦ってくれるのだ。

輝きの玉を求めて！暗黒洞窟だ



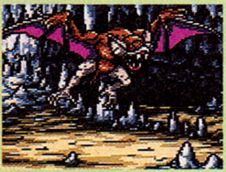
⬆目指すはスケルトンが守る奥の宝箱！

マナリナの街の地下にある暗黒洞窟。ここに神々の遺産の謎を知るために必要な、輝きの玉があるのだ。行動できる範囲が狭いのが難点。しかし、宝物がいくつも眠っていて戦いがいがあるぞ。ここを攻略した後にオトラントと話すと、いいことがあるぞ！



暗黒洞窟の敵

戦闘できる範囲が、いままでと違いかなり狭い状態だ。だから敵を攻撃するには覚悟が必要だぞ。モンスターもそのように配置されているのだ。奥で宝箱を守るモンスターが、かなり手強いのだ。



大こうもり×5

後方から5匹まとめて襲いかかってくる。パーティーから離れたキャラは、囲まれやすいので注意！ 水上でも襲ってくるぞ。

HP:14
MP: 0



ゾンビ×3

パーティーが序盤、広いところに出るのを邪魔している、いやなヤツ。離れた位置からの魔法での攻撃が安全。

HP:15
MP: 0



スナイパー×2

洞窟の中央にある橋を越えたところに1匹のダークメイジとともに待ち伏せている。橋の手前にいると矢を浴びせてくる。

HP:13
MP: 0



ダークメイジ×4

輝きの玉を守るためか、奥にいるダークメイジは部屋の中からは出てこない。近づくとブレイズでまとめて攻撃されるぞ。

HP:13
MP:26



スケルトン

輝きの玉の入る宝箱の前から動かない、輝きの玉の守護者。攻撃力は、ここまでで最強の敵だ。直接攻撃は避けたほうがいい。

HP:15
MP: 0

デーハな感じの攻撃魔法!

The Complete 魔法

RPGといえば、やっぱりいろんな魔法を使えるのが楽しいよね。『シャイニング・フォース』では魔法の効果をいままでにないくらいのアニメーションで表現してくれるので、魔法を使うのがとても楽しいぞ。とくに攻撃魔法の迫力は一見の価値あり。なお、敵のなかには、ここで紹介した以外の魔法を唱えるものもいるので要注意。

How to Magic! 攻撃魔法はこう使うのだ!!

射程



⬆攻撃魔法を選択するとまず射程が表示される。この場合はブレイズLV2だ。

範囲



⬆つぎに魔法の効果範囲が。最高5匹のモンスターを攻撃できるのだ。

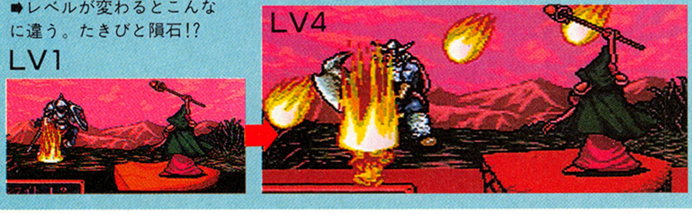


ブレイズで比べてみたのだ…

ブレイズなどの魔法にはレベルがあり、経験値が増えるにつれ、より高レベルの魔法を使えるようになる。レベルが上がると、敵に与える効果が増すのはもちろん、戦闘シーンのアニメーションも迫力がアップするのだ。



➡レベルが変わるとこんなに違う。たきびと隕石!?



フリーズ

冷気系の魔法フリーズ。消費MPがブレイズに比べて高いせいか、使用効果も高い。





魔道士タオ

ブレイズ系の魔法が得意。レベルが上がるとスリープも。



魔道士アンリ

フリーズ系の魔法の才に長ける。ブレイズ、イリュートも。

シャイニング・フォースの魔法表だ!

マックスたち、シャイニング・フォース側の全魔法だ。敵のなかにはこれら以外の魔法を唱えるものもいるぞ。

	名称	LV	射程	範囲	効果範囲	使用効果	消費MP
攻撃魔法	ブレイズ	1	2	1	敵1	火炎系の魔法で、敵モンスターにMAX 8のダメージを与える	2
		2	2	2	敵全	火炎系の魔法で、敵モンスターにMAX10のダメージを与える	5
		3	2	2	敵全	火炎系の魔法で、敵モンスターにMAX15のダメージを与える	8
		4	2	1	敵1	火炎系の魔法で、敵モンスターにMAX40のダメージを与える	8
	フリーズ	1	2	1	敵1	冷気系の魔法で、敵モンスターにMAX10のダメージを与える	3
		2	2	2	敵全	冷気系の魔法で、敵モンスターにMAX12のダメージを与える	7
		3	3	2	敵全	冷気系の魔法で、敵モンスターにMAX18のダメージを与える	10
		4	4	1	敵1	冷気系の魔法で、敵モンスターにMAX50のダメージを与える	10
	スパーク	1	2	2	敵全	電撃系の魔法で、敵モンスターにMAX14のダメージを与える	8
		2	3	3	敵全	電撃系の魔法で、敵モンスターにMAX16のダメージを与える	15
		3	3	3	敵全	電撃系の魔法で、敵モンスターにMAX25のダメージを与える	20
		4	3	1	敵1	電撃系の魔法で、敵モンスターにMAX60のダメージを与える	20
	ソウルスチル	1	2	1	敵1	敵モンスターに一定の確率で絶対死を与える	8
		2	2	2	敵全	敵モンスターに一定の確率で絶対死を与える	15

Magic Spells 大全

戦いをサポートするのだ!

味方の状態を回復する回復魔法、敵の能力を下げ、味方の能力を上げる関接魔法、どちらも戦いには欠かせない魔法だぞ。攻撃魔法ほどの迫力はないが、効果的なアニメーションもグッドだ。

回復魔法は、僧侶系のキャラクターが使用できるのに対して、間接魔法は魔道士系のキャラクターも使えるのだ。

イリュート

敵にこの魔法を使用すると、敵の攻撃の命中率が下がる。しかし、消費MPが攻撃魔法に比べて高いのでザコに使うのはもったいない。





スリープ

敵を眠らせるこの魔法は、ゾンビ系のモンスターには効かない。MP、攻撃力の高いボスクラスのモンスターに使おう。

ヒール



⬅HPを回復する魔法ヒール。魔法を使うと妖精が出てきてHPを回復する。

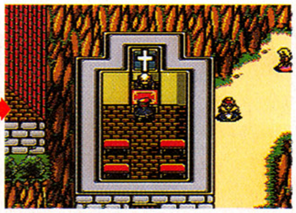
アンチドウテ



⬅体が毒に侵されたらアンチドウテ。光る球が体内を浄化するのだ。

リターン





あっというまに……

⬅ピンチになった場合はリターンを使え。



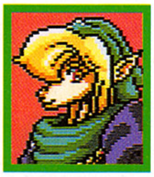
剣士 マックス

リターンの魔法が使えるのは主人公マックスだけなのだ。



僧侶 ロウ

ヒール、アンチドウテそして間接魔法のスロウなどを習得。



僧侶 チップ

彼女もヒール、オーラ、間接魔法のスロウなどをおぼえる。



モンク ゴング

僧侶に比べると魔法の力は劣るが、ヒール系を得意とする。

	名称	LV	射程	範囲	効果範囲	使用効果	消費MAP
回復魔法	ヒール	1 2 3 4	1 2 3 1	1 1 1 1	味1 味1 味1 味1	味方キャラクターのヒットポイントをMAX15ポイント回復する 味方キャラクターのヒットポイントをMAX15ポイント回復する 味方キャラクターのヒットポイントをMAX30ポイントまで回復する 味方キャラクターのヒットポイントを全回復する	3 5 10 20
回復魔法	オーラ	1 2 3 4	3 3 3 —	2 3 3 全	味全 味全 味全 味全	味方キャラクターのヒットポイントをMAX15ポイント回復する 味方キャラクターのヒットポイントをMAX15ポイント回復する 味方キャラクターのヒットポイントをMAX30ポイントまで回復する 味方キャラクターのヒットポイントを全回復する	7 11 15 18
回復魔法	アンチドウテ	1	1	1	味1	毒に侵された味方キャラクターを正常な状態に戻す	3
間接魔法	スペルウォル	1	2	1	味1	一定の確率で魔法攻撃が効かなくなる	5
間接魔法	アンチスペル	1	2	1	敵1	一定の確率で魔法を封じる	5
間接魔法	イリュート	1	2	1	敵1	一定の確率で命中率を下げる	6
間接魔法	アタック	1	3	1	味1	味方キャラクターの攻撃力を約15ポイント上げる	15
間接魔法	クイック	1 2	1 2	1 2	味1 味全	味方キャラクターの素早さと防御力を約15ポイント上げる 味方キャラクターの素早さと防御力を約15ポイント上げる	5 16
間接魔法	スロウ	1 2	2 2	1 2	敵1 敵全	敵モンスターの素早さと防御力を約15ポイント下げる 敵モンスターの素早さと防御力を約15ポイント下げる	5 20
間接魔法	スリープ	1	2	1	敵1	敵を眠らせる	6
他	リターン	1	—	全	味全	戦闘を放棄し最寄りの町に撤退	8

Pick Up

Shopping Information

ディスカウントショップ最新価格データ

	ソフト名	標準価格	販売価格
ファミコン	いけいけ熱血ホッケー部すべってころんで大乱闘	6200円	4213円
ファミコン	F1サーカス	6600円	4485円
ファミコン	ファミスタ'92	5000円	3398円
ファミコン	ソロモンの鍵2-クールミン島救出作戦-	6200円	4213円
ファミコン	ベスト競馬・ダービースタリオン	6800円	4621円
ファミコン	ロックマン4～新たなる野望～	7800円	6058円
ファミコン	テクモスーパーボウル	7980円	5300円
ファミコン	ヨッシーのたまご	4900円[込]	3800円[込]
ファミコン	がんばれゴエモン外伝2　天下の財宝	6980円	4737円
ファミコン	ファミコンジャンプⅡ　最強の七人	8500円	5776円
ファミコン	テトリス2+Bombliss	6500円	4417円
ファミコン	ドンドコドン2	5900円	4009円
ファミコン	ギミック!	6200円	4213円
ファミコン	第2次スーパーロボット大戦	8200円	5572円
ファミコン	SDガンダムガチャポン戦士4ニュータイプストーリー	8500円	4834円
スーパーファミコン	ロマンシング　サ・ガ	9500円	8252円
スーパーファミコン	ゼルダの伝説-神々のトライフォース-	8000円[込]	6990円[込]
スーパーファミコン	スーパーフォーメーションサッカー	7700円	5728円
スーパーファミコン	ドラゴンボールZ超サイヤ伝説	9500円	8252円
スーパーファミコン	プロフットボール	7900円	5631円
スーパーファミコン	スーパーファイヤープロレスリング	8500円	7378円
スーパーファミコン	バトルコマンダー	9800円	6310円
スーパーファミコン	ファイナルファンタジーⅣ	8800円	6776円
スーパーファミコン	スーパー信長の野望・武将風雲録	11800円	8019円
スーパーファミコン	ソウルブレイダー	8800円	6776円
スーパーファミコン	スーパーマリオワールド	8000円[込]	5800円[込]
スーパーファミコン	シムアース	9800円	4757円
スーパーファミコン	超魔界村	8500円	5776円
スーパーファミコン	SDガンダム外伝ナイトガンダム物語　大いなる遺産	9500円	7378円
スーパーファミコン	高橋名人の大冒険島	8500円	5825円
PCエンジン	ブロウニング	6980円	4737円
PCエンジン	忍者龍剣伝	6500円	4417円
PCエンジン	スーパー桃太郎電鉄Ⅱ	6800円	4621円
PCエンジン	沙羅曼蛇	6000円	4077円
PCエンジン	マイトアンドマジック	7200円	4893円
PCエンジン	NHK大河ドラマ太平記	6500円	4417円
PCエンジン	サイバードッジ	6800円	4621円
PCエンジン	ミズバク大冒険	7200円	4893円
PCエンジン	ドラゴンセイバー	6800円	4621円
PCエンジン	ドラゴンスレイヤー英雄伝説	6800円	4621円

	ソフト名	標準価格	販売価格
メガドライブ	ソーサルキングダム	8800円	5980円
メガドライブ	天下布武-英雄たちの咆哮-	7800円	5291円
メガドライブ	忍者武雷伝説	8700円	3864円
メガドライブ	ジョーモンタナⅡ・スポーツトーク・フットボール	7000円	4621円
メガドライブ	テクモワールドカップ'92	6200円	4213円
メガドライブ	JuJu伝説	4800円	3262円
メガドライブ	ワニワニWorld	6600円	4485円
メガドライブ	F1サーカスMD	7500円	5097円
ゲームボーイ	メトロイドⅡ	3500円[込]	2370円[込]
ゲームボーイ	時空の覇者Sa・Ga3[完結編]	4900円[込]	3800円[込]
ゲームボーイ	雀卓ボーイ	3500円[込]	2370円[込]
ゲームボーイ	ロックマンワールド2	3500円[込]	2370円[込]
ゲームボーイ	がんばれゴエモン～さらわれたエビス丸	3800円[込]	2580円[込]
ゲームボーイ	ドクターマリオ	2600円[込]	1760円[込]
ゲームボーイ	ヘラクレスの栄光　動き出した神々	4800円[込]	3260円[込]
ゲームボーイ	テトリス	2600円[込]	1760円[込]
ゲームギア	ポケット雀荘	3500円	2378円
ゲームギア	ソニック・ザ・ヘッジホッグ	3800円	2582円
ゲームギア	FRAY～修行編～	4500円	3058円
ゲームギア	アックスバトラー	3800円	2582円
ゲームギア	アーリエル	4500円	3058円

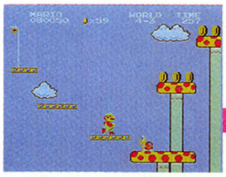
ハード名	標準価格	販売価格
スーパーファミコン本体	25000円[込]	22000円[込]
ゲームボーイ本体	12500円[込]	9300円[込]
ファミコン本体	14800円	9514円
ツインファミコン本体	32000円	21359円
メガドライブ本体	21000円	10388円
メガCD	49800円	38640円
ゲームギア本体	19800円	12621円
ゲームギア用テレビチューナー	12800円	9941円
PCエンジンDUO	59800円	40776円
PCエンジンCGⅡ本体	19800円	14368円
PCエンジン　スーパーCD-ROM本体	47800円	32427円
PCエンジンCD-ROMシステム	57300円	19708円
PCエンジンGT本体	44800円	28932円
スーパーシステムカード	9800円	7611円
ゲームセレクタ	9500円	7378円
アスキーパッド	2980円	2310円
スーパージョイカード	2480円	1922円
ハイパーボーイ	5800円	4504円

※最新再出荷情報は、全国の小売店への出荷予定日です。調査協力店とは一切関係ありません。

今週の調査協力店　ヨドバシカメラ

今週のお買い得情報

今週のおすすめソフトはファミコンの『スーパーマリオブラザーズ』です。おなじみのマリオブラザーズが大活躍するアクションゲームが、当店ではただいま2893円とお買いもとめやすくなっています。





ヨドバシカメラ西口本店　青井さん

スーパーマリオブラザーズ
ファミコン
＜任天堂＞　2893円

そのほかの超お買い得ソフト

- ○天神怪戦　(ゲームボーイ)……980円
- ○CYBER　CITY　OEDO　808　獣の属性　(PCエンジン)……1922円
- ○ゲイングランド　(メガドライブ)……1922円
- ○バハムート戦記　(メガドライブ)……1922円
- ○紫禁城　(メガドライブ)……1922円
- ○ブロックアウト　(メガドライブ)……1922円
- ○ダイハード　(ファミコン)……2893円
- ○イースⅢ　ワンダラーズフロムイース　(PCエンジン)……2893円
- ○エグザイル　(メガドライブ)……2893円
- ○三国志列伝　乱世の英雄たち　(メガドライブ)……2893円
- ○ポピュラス　(スーパーファミコン)……3398円
- ○アルマジロ　(ファミコン)……3864円
- ○スーパーR-TYPE　(スーパーファミコン)……3864円
- ○エリア88　(スーパーファミコン)……3864円

最新再出荷情報

発売日	ソフト名
	ファミコン
2月中旬	○ファミリーテニス　3900円　＜ナムコ＞
2月中旬	○ファミリーマージャンⅡ　上海への道　4900円　＜ナムコ＞
2月中旬	○パックマン　4500円　＜ナムコ＞
2月中旬	○マッピー　4500円　＜ナムコ＞
2月中旬	○ディグダグ　4500円　＜ナムコ＞
2月中旬	○ギャラクシアン　4500円　＜ナムコ＞
2月中旬	○ギャラガ　4500円　＜ナムコ＞
2月中旬	○がんばれゴエモン外伝2　天下の財宝　6980円　＜コナミ＞
3月27日	○川のぬし釣り　6300円　＜パック・イン・ビデオ＞
3月下旬	○ベスト競馬・ダービースタリオン　6800円　＜アスキー＞
3月	○ロックマン4～新たなる野望～　7800円　＜カプコン＞
3月	○少年アシベ ネパール大冒険の巻　6980円　＜タカラ＞
	スーパーファミコン
2月28日	○ロマンシング　サ・ガ　9500円　＜スクウェア＞
2月29日	○バトルドッジボール　9600円　＜バンプレスト＞
2月中旬	○がんばれゴエモン～ゆき姫救出絵巻～　8800円[込]　＜コナミ＞
3月6日	○ちびまる子ちゃん「はりきり365日」の巻　8800円　＜エポック社＞
3月下旬	○スーパーフォーメーションサッカー　7700円　＜ヒューマン＞
4月3日	○スーパーウルトラベースボール　8800円　＜カルチャーブレーン＞
4月3日	○スーパーチャイニーズワールド　8800円　＜カルチャーブレーン＞
4月	○ウルトラマン　7800円　＜バンダイ＞
4月	○SDガンダム外伝ナイトガンダム物語　大いなる遺産　9500円　＜エンジェル＞
	PCエンジン
3月27日	○ゼロヨンチャンプ　6900円　＜メディアリング＞
3月27日	○ファイヤープロレスリング2ndBOUT　6900円　＜ヒューマン＞
	ゲームボーイ
2月中旬	○ナムコクラシック　3500円[込]　＜ナムコ＞
3月6日	○ちびまる子ちゃん おこづかい大作戦　3400円[込]　＜タカラ＞
3月6日	○ちびまる子ちゃん2 デラックスまる子ワールド　3800円[込]　＜タカラ＞
3月	○少年アシベ 遊園地パニック　3800円[込]　＜タカラ＞
4月	○まじかる☆タルるートくん　3500円[込]　＜バンダイ＞

★2月13日調べ

New SOFT 新着ゲーム通信



©LIGHT & SHADOWS, INC. SUSUMU MATSUSHITA

SF スーパーファミコン ストリートファイターⅡ

アクション
カートリッジ
カプコン　発売日未定　価格未定　16メガ

おまちかね、『ストリートファイターⅡ』の最新情報だ！

スーパーファミコン版『ストリートファイターⅡ』は、基本的にアーケード版とおなじゲーム構成になっている。リュウ、ケン、春麗、ガイルらのキャラクターを操って、コンピューターやふたり目のプレーヤーと肉弾戦を繰り広げるというものだ。16メガの大容量を誇るだけあって、ビジュアルもアーケードマシンに負けない出来に仕上がっているぞ。波動拳や昇竜拳、百裂キックといった各キャラクターの必殺拳ももちろん再現。プレーヤーがアーケードマシンで培った技術が、そのままスーパーファミコン用のコントローラーで使えるようになっているのだ。

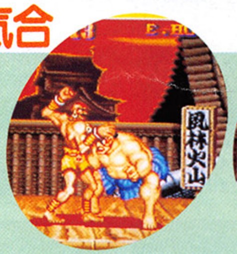
また、スーパーファミコン版のオリジナルとして、オプションモードを追加。コントローラーボタンの入力設定を自由に切り替えることができるほか、対コンピューター、対2プレーヤーに関係なく難易度設定が可能だ。

『ストⅡ』マニアは心して待て！



➡ケン対エドモンド本田。どーゆーわけで風呂場で戦うのか。

気合気合気合



⬆奇怪な風貌の、人間離れしたキャラクターにもそれなりの魅力がある。



⬆ケンの跳び横蹴りがきれいに決まった。ブランカのやられた姿が奇妙。

最強の称号を得るのは？

➡最高の人気キャラクター春麗の戦う姿を集めてみた。どの場面を見ても、春麗の雄姿が再現されていて嬉しい。

目指すのは強者！





⬅ザ・シーク顔負けの火炎殺法。ダルシムのヨガファイヤーがヒットだ。



⬆耐える春麗。反撃のチャンスはあるのか。

⬇華麗なるアタック！まさに格闘クイーン。





⬇ガイルがザンギエフを追い込む。サマーソルトキックで追撃だ。ソニックブームでも可。

格闘ゲームの覇王

　※画面は開発中のものです。

SF キャプテン翼III

スポーツシミュレーション / 未定

スーパーファミコン　テクモ　7月発売予定　8900円（予価）　容量未定

あの『キャプテン翼』がグレードアップして帰ってきたぞ。ゲームシステムは前作同様、コマンド入力方式で試合が進行する。必殺技が出るときのアニメーションなど、グラフィックが格段にパワーアップしている。迫力の画面とサッカー小僧の活躍に期待しよう。

ドライブシュートを決めろ!

魅力的なキャラ豪華に勢ぞろい



⬆翼くんの必殺技、ドライブシュートだ。見よ、この迫力の画面を！



➡翼くんと岬くん、ゴールデンコンビの活躍がまた見られるのか!?

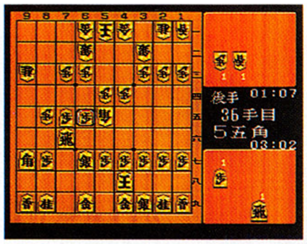
SF スーパー将棋

テーブル / バックアップカートリッジ

スーパーファミコン　アイマックス　6月発売予定　8800円　8メガ

『ファミコン将棋竜王戦』のスーパーファミコン版だ。コンピューター側の思考速度が格段に速くなり、ゲーム進行もスムースに。もちろん、棋士のデータもたっぷりつめこまれている。モードは棋力別対局、東海道五十三次将棋の旅、トーナメント、詰め将棋の4つだ。

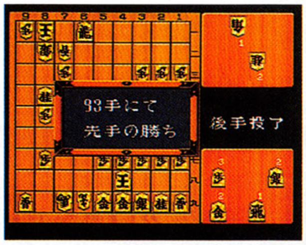
試合展開の速さがウリ



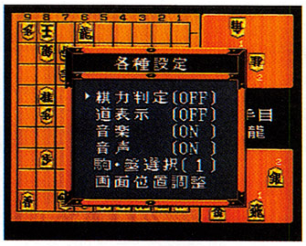
⬆コンピューターの判断もすごい速いぞ。



⬆16人の棋士がアンタのお相手よん。



⬆先手の勝利！　気分爽快だあねえ。



⬆設定もいろいろ変えられるのだよ。

SF まじかる☆タルるートくん MAGIC ADVENTURE

アクション / バックアップカートリッジ

スーパーファミコン　バンダイ　3月28日発売　8000円（予価）　4メガ

スーパーファミコンでタルちゃんの冒険が楽しめるよ。ライバーにさらわれた伊代菜ちゃんを助けるのが目的。空を飛んだり、水中を泳いだりしながら、魔法で敵を倒していくのだ。たこやきを食べた数によって、ミモラショップでアイテムを買うこともできるぞ。

タルちゃんが跳ぶ走る泳ぐ



➡広〜いマップ画面。キレイな街。



たこやき食ってアイテム買おう

⬅たこやきを食べた数だけアイテムと交換できる。
➡これがミモラショップ。いろんなアイテムがある。



SF パチンコウォーズ

パチンコシミュレーション / カートリッジ

スーパーファミコン　ココナッツジャパン　7月以降発売予定　価格未定　8メガ

008がスーパーファミコンにも登場するのだ。今回の指令は4つの目的を達成すること。店に仕掛けられた爆弾を探したり、客に化けた諜報部員を発見したりと、困難な指令をクリアーするのだ。台を打ち止めにしたり、客からの情報を集めて、クリアーを目指せ。

4つの目的を達成せよ



⬆最近はパチンコ店のなかもキレイだあねえ。若いバニーの姉ちゃんもいるんだもんね、たまらんち。



⬆バニーもよいが、もちろん主役はこっちの豊富な台だ。

1発台で打ち止めだ!



⬆おなじみスリーセブン。

SF スーパーファミコン チビキャラウォーズ ―失われたギャ～グ―

アクション / カートリッジ

バンプレスト　8月発売予定　8500円(予価)　8メガ

懐かしのキャラ、デビルマンとマジンガーZがかわいい姿でアクションを繰り広げるのだ。ふたりに協力してくれる仲間や敵も、おなじみのキャラクターばかり。ギャ～グと呼ばれる〝笑いのもと〟を探し出し、チビキャラたちの世界に笑いを取り戻すのだっ！



⬆ふたりで敵を倒しながら進む。ひとりでも遊べるけど、やっぱ友だちと遊ぼう。



⬆背景の富士山が湖に映っているのに注目。チビキャラでもグラフィックは抜群。

ふたりで協力して戦うのだっ!!



➡デビルマンだっ！　懐かしかろー。

⬅デビルマンの敵役だったシレーヌだ。

SF スーパーファミコン 甲子園2

スポーツ / バックアップカートリッジ

ケイ・アミューズメントリース　6月下旬発売　8900円　8メガ

ファミコン版『甲子園』の第2弾。今回は地区予選から甲子園まで、全国の4000以上の高校のなかからひとつを選んで戦うのだ。試合を重ねるごとに選手が成長していくので、無名の高校を優勝させるなんてことも夢ではないぞ。ほかに練習モードや対戦モードもある。



⬅各高校の選手のデータもばっちし表示されるぞ。

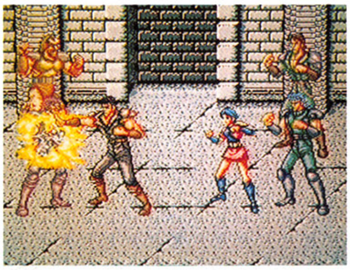
⬅ゲーム画面はこのような感じ。遠近感がリアルだ。

SF スーパーファミコン 北斗の拳5

RPG / バックアップカートリッジ

東映動画　5月発売予定　8900円(予価)　8メガ

人気キャラが総出演する、武論尊監修のオリジナルストーリー。たくさんのキャラクターのなかから4人を選び、パーティーを編成しよう。敵との戦闘はコマンド入力形式。通常攻撃や奥義を駆使して敵を倒そう。魔皇帝と呼ばれる敵を倒すことが最終目的だ。



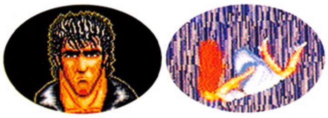
⬆ケンシロウの奥義が敵をノックアウト。戦闘画面はこのように大迫力なのだ。

北斗神拳の継承者ケンシロウと戦え



⬆話す、調べるなどの行動もすべてコマンドで選択する。オーソドックスなRPGだね。





FC ファミコン THE GOLF '92

スポーツ / カートリッジ

ジーオーワン　7月発売予定　6900円　2メガ

新規参入のジーオーワンの第1弾は、3Dゴルフゲームなのだ。大きなボールが、画面狭しと飛びかうぞ。難易度は初級から上級まで3段階。実力に合わせて選択できるのだ。モードはストローク、マッチプレー、練習の3つ。もちろん対戦プレーもできちゃうぞ。

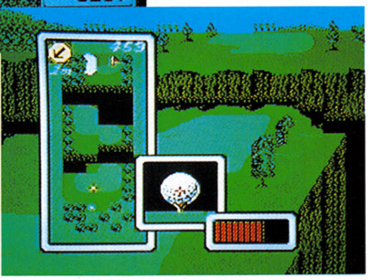
ドデカボールが飛んでくる



⬆コースの全景。このコースはまだカンタンなほうでんな。この先はまだまだ長いぞ～。



⬆狙いを定めたらクラブを振る。これがけっこう思いどおりにいかないの。



➡3Dで表示されるコース。同時に上から見た画面も表示され、とっても見やすいのだ。親切設計ってヤツですね。

グリーンが目に鮮やか

FC ファミコン　少年魔術師インディ(仮題)

RPG　バックアップカートリッジ

アイ・ジー・エス　発売日未定　価格未定　3メガ

原作は井上尚美、キャラデザインは富士宏という豪華スタッフが手掛けた本格的RPGが登場なのだ。このゲームのスゴイところは、魔法を合成して作れちゃうということ。塩や牛の血などの素材を上手にかけ合わせて、自分好みの魔法をどんどん作っちゃおう。



⬆"ときの風"に乗っていろいろな時代へ。

魔法を合成 楽しさ倍増







⬅敵との距離がポイント。

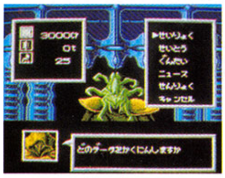
FC ファミコン　シャンカラ～陰謀の惑星～

シミュレーション　バックアップカートリッジ

アイ・ジー・エス　発売日未定　価格未定　3メガ

3年近い沈黙を破って、ついに『シャンカラ』が登場するのだ。このゲームは戦略シミュレーションゲーム。ワイロ、暗殺、武力行使など、あらゆる手を使って初代大統領の座を目指そう。最大4人同時プレーが可能なので、友だちとの駆け引きプレーも楽しめます。

初代大統領を目指して対戦相手を蹴落とそう

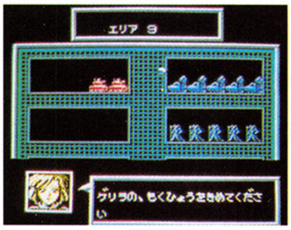




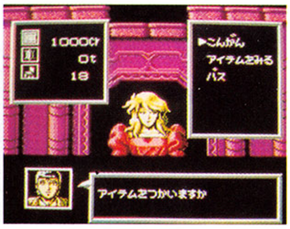


⬆ユニットも多数登場。

駆け引きが愉快



⬅目的を達成するために、敵を蹴落として成り上がろう。



⬅登場キャラクターは、4つの派閥に分かれているのだ。

PC PCエンジン　ビルダーランド

アクションパズル　スーパーCD-ROM²

マイクロワールド　4月上旬発売　価格未定

フランス生まれのアクションパズルゲームだ。主人公はひたすら歩き続けるメルバ君。各ステージでは、敵や障害物がメルバ君の邪魔をする。ブロックや階段、アイテムをうまく使ってメルバ君をゴールまで送り届けよう。ステージの最後にはボスが待っているぞ。

メルバ君を救ってあげて！





⬅ステージの最後にいるボスを倒すことができればステージクリアーだ。

⬅森や沼、お化け屋敷など、いろいろなステージがキミを待っているぞ。



ひたすら前進するメルバ君なのだ!!

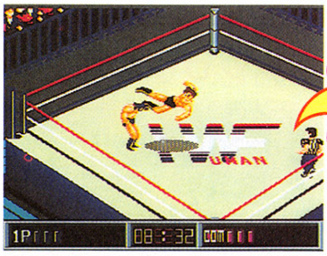


MD メガドライブ　サンダープロレスリング列伝

スポーツ　カートリッジ

ヒューマン　3月27日発売　7400円　4メガ

ヒューマンのプロレスゲームが、ついにメガドライブにも登場だ！対戦や勝ち抜き戦など、全部で4つのモードが楽しめる。登場するレスラーは12人。レスラーどうしを自由に組み合わせることができるので、友だちと最強のタッグを組むこともできちゃいます。



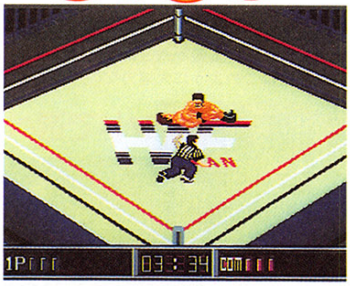
⬆12人のレスラーたちには、それぞれ使える必殺技が決まっているのだ。

12人のレスラーを自在に繰っちゃえ

レスラーたちは こんな人々だ!!







⬆花形とパンサーなんていうコンビも可能。

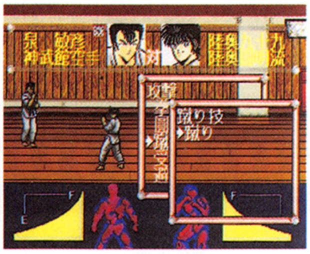
MD メガドライブ 修羅の門

アクション アドベンチャー　カートリッジ

セガ　7月発売　価格未定　容量未定

人気マンガが原作の、アドベンチャー仕立てのアクションゲーム。敵との戦闘はコマンド選択方式で行なわれるのだ。主人公は試合に勝つごとに必殺技を覚えて、どんどん強くなっていくぞ。戦闘やデモシーンのハデハデのアニメーションには目を見張っちゃうのだ。

アニメーションがビシバシ!



➡体力などにも気を配り、決めたい技を選択してゴーだ!!





⬅まるでアニメだな。



⬅会話も楽しめるぞ。

MD メガドライブ ART ALIVE

グラフィックツール　カートリッジ

セガ　3月27日発売　3800円(予価)　1メガ

画面に自由に絵を描くことができるソフトが登場したのだ。この『ART ALIVE』は、絵を描くのが不得意な人でも楽しめるように、50種類ものスタンプや下絵が用意されている。もちろん操作方法は簡単。自分が考えたキャラを、画面のなかで動かしてみよう。

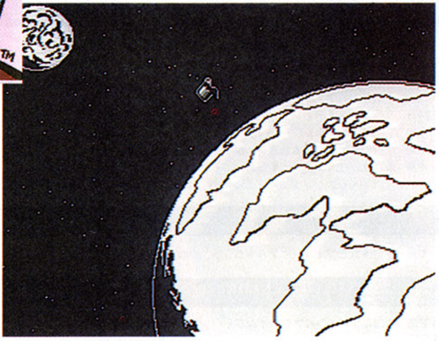


⬆操作方法はカンタン。初心者でもバッチリ遊べちゃうのだ。

画面にキミの好きな絵を描いちゃおう!



➡ソニックも手助けしてくれるのだ。



⬆まずは線を引く練習。それから色つけの練習ね。

MD メガドライブ トージャム&アール

アクション　カートリッジ

セガ　3月13日発売　6800円　8メガ

キャラクターの動きが楽しいアクションゲームだ。ゲームの目的は、各ステージにひとつずつ落ちている宇宙船の部品を集めること。全10個の部品を集めれば、宇宙船が完成するのだ。キミの行く手を阻むお邪魔キャラに気をつけて、いろんな場所に足を運んじゃおう。



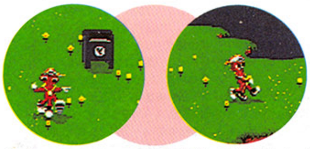


⬅いろいろなアイテムが登場。上手に使おう。

宇宙船を完成させよう

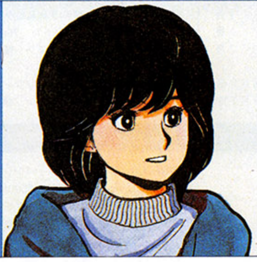


⬆➡英語がたくさん出てくるので、ゲームといっしょに英語の勉強もできちゃいそう。こりゃ一石二鳥なカンジだよね。



⬆キャラクターの表情や動きが楽しいよ。

森下万里子の謎のゲーム未確認情報



●こんにちは、万里子です。今回もニュースがいっぱいです。

●カプコンさんは、ゲームボーイで『バイオニックコマンドー』というアクションゲームを開発中です。

●つぎはタイトーさんからのニュースです。ファミコンで『聖鈴伝説リックル』、スーパーファミコンで『ゆうゆのクイズでゴーゴー』、『ソニックブラストマン』というゲームを開発中。発売日は未定です。

●最後はHAL研究所さんから。6月下旬に、スーパーファミコンで『DUNK SHOT』というバスケットボールゲームを発売する予定です。

●では、また。（森下万里子）



⬆ヒューマンから発売される、『アルスラーン戦記』の画面写真を入手しました。



⬆ゲームギアで4月24日に発売される、『超プロ野球'92』です。ゲームギアで発売。

THE Schedule 新作ゲーム発売日スケジュール表

ファミコン

2月発売のソフト

21日	○AD&D ドラゴン・オブ・フレイム＜ポニーキャニオン＞ 6800円/バックアップカートリッジ
28日	○パズロット＜サミー＞ 5600円/カートリッジ

3月発売のソフト

6日	○マジックキャンドル＜サミー＞ 7800円/バックアップカートリッジ
6日	○伝染るんです。かわうそハワイへ行く。＜タカラ＞ 6800円/カートリッジ
13日	○ナムコクラシックII＜ナムコ＞ 5900円/カートリッジ
14日	○ファイアーエムブレム外伝＜任天堂＞ 6800円[込]/バックアップカートリッジ
19日	○究極ハリキリ甲子園＜タイトー＞ 6900円/バックアップカートリッジ
20日	○スーパー桃太郎電鉄＜ハドソン＞ 5800円/バックアップカートリッジ
20日	○それいけ!アンパンマン みんなで、ハイキングゲーム!＜バンダイ・エンジェル＞ 6000円/カートリッジ
27日	○囲碁指南'92＜ヘクト＞ 6800円/カートリッジ
27日	○プラズマボール＜ジャレコ＞ 6300円(予価)/カートリッジ
27日	○ハローキティワールド＜キャラクターソフト＞ 4800円/カートリッジ
27日	○WWFレッスルマニアチャレンジ＜ホット・ビィ＞ 5800円/カートリッジ
27日	○フック＜EPIC・ソニー＞ 5900円/カートリッジ
3月	○ドッジ弾平＜サン電子＞ 6500円/カートリッジ
3月～4月	○レッドアリーマーII＜カプコン＞ 価格未定/カートリッジ

4月発売のソフト

17日	○ひらけ!ポンキッキ＜タカラ＞ 4980円(予価)/カートリッジ
24日	○プロジェクトQ キューティープロジェクト&バトル10000＜ヘクト＞ 6800円/カートリッジ
24日	○ワンパクコックンのグルメワールド＜タイトー＞ 5900円(予価)/カートリッジ
24日	○重力装甲メタルストーム＜アイレム＞ 6500円/カートリッジ
24日	○エキサイティング・ラリー＜科研＞ 5900円/カートリッジ
中旬	○舛添要一 朝までファミコン＜ココナッツジャパン＞ 7980円/カートリッジ
下旬	○麻雀大戦＜日本物産＞ 6600円/バックアップカートリッジ
4月	○ひょっこりひょうたん島 なぞのかいぞくせん＜ユタカ・バンダイ＞ 6000円/カートリッジ
4月～6月	○エイセス アイアンイーグル3＜パック・イン・ビデオ＞ 6900円/カートリッジ

5月発売のソフト

5月	○トムとジェリー＜アルトロン＞ 6500円/カートリッジ

6月以降発売のソフト

6月下旬	○ミグレイン＜アクレイムジャパン＞ 4980円(予価)/カートリッジ
6月下旬	○1999＜ココナッツジャパン＞ 7500円/カートリッジ
6月下旬	○KABUTO＜ビック東海＞ 価格未定/カートリッジ
6月	○プロサッカー＜イマジニア＞ 5800円/カートリッジ
6月	○びっくり熱血新記録＜テクノスジャパン＞ 6500円/カートリッジ
6月	○ギミア・ぶれいく 史上最強のクイズ王決定戦第2弾＜ヨネザワPR21＞ 価格未定/カートリッジ
6月	○プロレス(仮題)＜ジャレコ＞ 価格未定/カートリッジ
6月	○ターミネーター2＜パック・イン・ビデオ＞ 6500円/カートリッジ
7月	○ミッキーマウスIII 夢ふうせん＜ケムコ＞ 6300円(予価)/カートリッジ
7月	○ムーンクリスタル＜ヘクト＞ 7800円/カートリッジ
7月	○中嶋悟 F-1 HERO3＜バリエ＞ 価格未定/カートリッジ
7月	○THE GOLF '92＜ジーオーワン＞ 6900円/カートリッジ
8月7日	○パチンコ大作戦2＜ココナッツジャパン＞ 6900円/カートリッジ
8月下旬	○サッカーII(仮題)＜ジャレコ＞ 価格未定/カートリッジ

発売日未定のソフト

	○BIGFOOT＜アクレイムジャパン＞ 4980円(予価)/カートリッジ
	○SPOT＜ビー・ピー・エス＞ 5500円(予価)/カートリッジ
	○ルーンマスター＜ユタカ・バンダイ＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
	○トリトーン＜ザイン・ソフト＞ 6800円(予価)/カートリッジ
	○シルヴァ・サーガ＜セタ＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
	○ZARK LEGEND 大魔王ザーク伝説＜ジェイアンドユー＞ 7800円/カートリッジ
	○スペースオペラ 大いなる神々＜ソフトウェア興業＞ 価格未定/カートリッジ
	○シャンカラ ～陰謀の惑星～＜アイ・ジー・エス＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
	○ジャストブリード＜エニックス＞ 9700円/バックアップカートリッジ
	○デ・ジャヴ2＜ケムコ＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
	○怪盗シュガー＜ビック東海＞ 価格未定/カートリッジ
	○CAPCOM バルセロナ'92＜カプコン＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
	○ダブルムーン伝説＜メサイヤ＞ 価格未定/カートリッジ
	○フリントストーンズ＜タイトー＞ 価格未定/カートリッジ
	○少年魔術師インディ(仮題)＜アイ・ジー・エス＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
	○エスパードリーム2＜コナミ＞ 価格未定/カートリッジ
	○ロボコップ3＜EPIC・ソニー＞ 価格未定/カートリッジ
	○レッド・オクトーバーを追え!＜アルトロン＞ 価格未定/カートリッジ
	○聖剣伝説リックル＜タイトー＞ 価格未定/カートリッジ

スーパーファミコン

2月発売のソフト

21日	○エキゾースト・ヒート＜セタ＞ 8900円[込]/バックアップカートリッジ
28日	●魂斗羅スピリッツ＜コナミ＞ 8500円/カートリッジ
28日	○ロケッティア＜アイ・ジー・エス＞ 8900円/カートリッジ

3月発売のソフト

6日	○スーパーバーディ・ラッシュ＜データイースト＞ 8800円/カートリッジ
7日	○弟切草＜チュンソフト＞ 8800円/バックアップカートリッジ
19日	○R.P.M. Racing＜ビクター音楽産業＞ 8800円/カートリッジ
19日	○伊忍道・打倒信長＜光栄＞ 11800円/バックアップカートリッジ
20日	○超攻合神サーディオン＜アスミック＞ 8800円/バックアップカートリッジ
20日	○ファイナルファイト・ガイ＜カプコン＞ 8500円/カートリッジ
27日	○新世紀GPXサイバーフォーミュラ＜タカラ＞ 8800円/カートリッジ
27日	○ハットトリックヒーロー＜タイトー＞ 8000円/カートリッジ
27日	○ラッシングビート＜ジャレコ＞ 8700円/カートリッジ
27日	○スーパーファミスタ＜ナムコ＞ 7900円/カートリッジ
27日	○らんま1/2 町内激闘篇＜メサイヤ＞ 8800円/カートリッジ
27日	○スマッシュT.V.＜アスキー＞ 7800円/カートリッジ
27日	○スーパーヴァリス～赤き月の乙女～＜レーザーソフト・日本テレネット＞ 8500円/カートリッジ
27日	○トップレーサー＜ケムコ＞ 7800円[込]/カートリッジ
27日	○バトルグランプリ＜ナグザット＞ 8500円(予価)/カートリッジ
27日	○カードマスター リムサリアの封印＜HAL研究所＞ 8900円[込]/バックアップカートリッジ
28日	○ラストファイターツイン＜バンプレスト＞ 8200円/カートリッジ
28日	○まじかる★タルるートくん MAGIC ADVENTURE＜バンダイ＞ 8000円（予価）/バックアップカートリッジ
下旬	○S・T・G＜アテナ＞ 8900円/カートリッジ
3月	○F-1 GRAND PRIX＜ビデオシステム＞ 9700円/バックアップカートリッジ
3月～4月	○マジックソード＜カプコン＞ 8500円/カートリッジ

4月発売のソフト

3日	○ウルティマVI 偽りの予言者＜ポニーキャニオン＞ 9800円/バックアップカートリッジ
5日	○オセロワールド＜ツクダオリジナル＞ 8700円/カートリッジ
5日	○エアーマネジメント・大空に賭ける＜光栄＞ 11800円/バックアップカートリッジ
10日	○ペブルビーチの波濤＜ティーアンドイーソフト＞ 9800円/バックアップカートリッジ
24日	○豪槍神雷伝説「MUSYA」＜DATAMポリスター＞ 8800円[込]/カートリッジ
24日	○スーパーカップサッカー(仮題)＜ジャレコ＞ 9000円/カートリッジ
24日	○摩訶摩訶＜シグマ＞ 8700円/バックアップカートリッジ
28日	○拳闘王 ワールドチャンピオン＜ソフエル＞ 8000円/カートリッジ
中旬	○飛龍の拳S ゴールデンファイター(仮題)＜マイクロアカデミー＞ 9800円(予価)/カートリッジ
下旬	○斬IIスピリッツ＜ウルフチーム＞ 9800円/バックアップカートリッジ
下旬	○スーパーアレスタ＜東宝＞ 8700円/カートリッジ
下旬	○バトルブレイズ＜サミー＞ 価格未定/カートリッジ
下旬	○ヘラクレスの栄光III 神々の沈黙＜データイースト＞ 8800円/カートリッジ
4月	○スーパーボウリング＜アテナ＞ 価格未定/カートリッジ

5月発売のソフト

31日	○ドラゴンクエストV 天空の花嫁＜エニックス＞ 9600円/バックアップカートリッジ
5月	○甲竜伝説ヴィルガスト ～消えた少女～＜バンダイ＞ 9000円(予価)/バックアップカートリッジ
5月	○北斗の拳5＜東映動画＞ 8900円(予価)/バックアップカートリッジ

6月以降発売のソフト

6月下旬	○甲子園2＜ケイ・アミューズメントリース＞ 8900円/バックアップカートリッジ
6月下旬	○DUNK SHOT(仮題)＜HAL研究所＞ 価格未定/カートリッジ
6月	○スーパーガチャポンワールド SDガンダムX＜ユタカ・バンダイ＞ 9500円(予価)/バックアップカートリッジ
6月	○ファランクス＜ケムコ＞ 価格未定/カートリッジ
6月	○シェラザード伝説 黄金の帝国＜マイクロアカデミー＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
6月	○スーパーウルトラベースボール2(仮題)＜マイクロアカデミー＞ 価格未定/カートリッジ
6月	○サイバリオン＜東芝EMI＞ 8600円/カートリッジ
6月	○フック＜EPIC・ソニー＞ 価格未定/カートリッジ
6月	○スーパー将棋＜アイマックス＞ 8800円/バックアップカートリッジ
7月上旬	○ガンフォース＜アイレム＞ 8500円/カートリッジ
7月以降	○パチンコウォーズ＜ココナッツジャパン＞ 価格未定/カートリッジ
7月	○PGA ツアーゴルフ＜イマジニア＞ 7900円/カートリッジ
7月	○ASTRAL BOUT(アストラル バウト)＜キングレコード＞ 価格未定/カートリッジ
7月	○スーパーF1サーカス＜ニチブツ＞ 9800円/バックアップカートリッジ
7月	○イーハトーヴォ物語＜ヘクト＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
7月	○ステルス＜ヘクト＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
7月	○銀河英雄伝説＜徳間コミュニケーションズ＞ 価格未定/カートリッジ
7月	○鈴木亜久里のF-1スーパードライビング＜ロジーク(ジー・アミューズメンツ)＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
7月	○ダイナウォーズ＜アイレム＞ 8800円/カートリッジ
7月	○キャプテン翼III＜テクモ＞ 8900円/未定
7月	○スーパー倉庫番(仮題)＜パック・イン・ビデオ＞ 6800円/カートリッジ
8月	○おざなりダンジョン＜DATAMポリスター＞ 8800円[込]/カートリッジ
8月	○中嶋悟 SUPER F-1 HERO(仮題)＜バリエ＞ 価格未定/カートリッジ
8月	○スーパー麻雀＜アイマックス＞ 価格未定/カートリッジ
8月	○ヒーロー戦記＜バンプレスト＞ 価格未定/カートリッジ
8月	○チビキャラウォーズ ー失われたギャ～グー＜バンプレスト＞ 8500円(予価)/カートリッジ
9月中旬	○初代熱血硬派くにおくん＜テクノスジャパン＞ 8900円/バックアップカートリッジ
9月	○ソングマスター＜やのまん＞ 価格未定/カートリッジ
10月中旬	○リターン・オブ・双截龍(仮題)＜テクノスジャパン＞ 8600円/カートリッジ
10月	○信長公記＜やのまん＞ 価格未定/カートリッジ
10月	○バック・トゥ・ザ・フューチャー2(仮題)＜東芝EMI＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
11月下旬	○アスリート(仮題)＜KANEKO＞ 価格未定/カートリッジ
12月	○パリ～モスクワ～ペキン・マラソンレイド(仮題)＜メルダック＞ 価格未定/カートリッジ
12月	○雲にのる＜ヘクト＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
'92年	○バズー! 魔法世界＜ホット・ビィ＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
'92年	○ノスフェラトゥ＜セタ＞ 8800円[込]/カートリッジ
'92年	○シルヴァ・サーガ＜セタ＞ 8900円[込]/バックアップカートリッジ
'92年	○MOTHER II(仮題)＜任天堂＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
'92年	○ELFALIA＜ハドソン＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
'92年	○ミステリーサークル＜ケイ・アミューズメントリース＞ 価格未定/カートリッジ
'92年	○高速版 初段森田将棋＜セタ＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
'92年	○ポピュラス2＜イマジニア＞ 価格未定/カートリッジ
'92年	○シムアント＜イマジニア＞ 価格未定/カートリッジ
'92年	○2020年スーパーベースボール＜ケイ・アミューズメントリース＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
'92年	○スーパー上海 ドラゴンズアイ＜ホット・ビィ＞ 7800円/カートリッジ

発売日未定のソフト

	○スパークリングショット(仮題)＜任天堂＞ 8000円(予価)[込]/カートリッジ
	○つっぱり大相撲-立身出世編＜テクモ＞ 価格未定/カートリッジ
	○機甲警察メタルジャック＜アトラス＞ 8800円/カートリッジ
	○アクスレイ＜コナミ＞ 価格未定/カートリッジ
	○スーパー麻雀大会＜光栄＞ 価格未定/カートリッジ
	○ナグザットスーパーピンボール(仮題)＜ナグザット＞ 価格未定/カートリッジ
	○アースライト＜ハドソン＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
	○スーパーノヴァ＜コピアシステム＞ 価格未定/カートリッジ
	○ウィザードリィV＜アスキー＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
	○芹沢信雄のバーディトライ(仮題)＜東宝＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
	○真・女神転生＜アトラス＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
	○ソルスティスII(仮題)＜EPIC・ソニー＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
	○マイト・アンド・マジックbook2＜ロジーク(ジー・アミューズメンツ)＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
	○トールキンの「指輪物語」＜ロジーク(ジー・アミューズメンツ)＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
	○マスターオブモンスターズ～大魔王ガイアの誕生～＜カプコン＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
	○ブレス・オブ・ファイア～竜の戦士～＜カプコン＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
	○ワンダーブック＜アスク講談社＞ 価格未定/カートリッジ
	○サイバーナイト＜トンキンハウス＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
	○ストリートファイターII＜カプコン＞ 価格未定/カートリッジ
	○デスブレード＜アイマックス＞ 価格未定/カートリッジ
	○RPG(仮題)＜アイマックス＞ 価格未定/カートリッジ
	○熱血高校ドッジボール部(仮題)＜テクノスジャパン＞ 価格未定/カートリッジ
	○あしたのジョー＜ケイ・アミューズメントリース＞ 価格未定/カートリッジ
	○横山光輝 三国志＜エンジェル＞ 9500円(予価)/バックアップカートリッジ
	○キャメルトライ＜タイトー＞ 価格未定/カートリッジ
	○プリンス・オブ・ペルシャ＜メサイヤ＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
	○アクロバットミッション＜テイチク＞ 価格未定/カートリッジ
	○ヒューマン・グランプリ(仮題)＜ヒューマン＞ 価格未定/カートリッジ
	○SD飛龍の拳(仮題)＜マイクロアカデミー＞ 価格未定/カートリッジ
	○スーパー飛龍の拳スペシャル ファイティングウォーズ(仮題)＜マイクロアカデミー＞ 価格未定/カートリッジ
	○コンバットライブス＜パルソフト＞ 価格未定/カートリッジ
	○シムシティー2＜イマジニア＞ 価格未定/カートリッジ
	○F-29＜イマジニア＞ 価格未定/カートリッジ
	○メガロマニア＜イマジニア＞ 価格未定/カートリッジ
	○ラストバトル(仮題)＜テイチク＞ 価格未定/カートリッジ
	○ライト・ファンタジー＜トンキンハウス＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
	○セプテントリオン(仮題)＜ヒューマン＞ 価格未定/カートリッジ
	○ドラゴンズヘブン(仮題)＜ヒューマン＞ 価格未定/カートリッジ
	○スーパープロフェッショナルベースボールII(仮題)＜ジャレコ＞ 価格未定/カートリッジ
	○ゆうゆのクイズでゴーゴー＜タイトー＞ 価格未定/カートリッジ
	○ソニックブラストマン＜タイトー＞ 価格未定/カートリッジ

PCエンジン

2月発売のソフト

21日	●ゲート・オブ・サンダー＜ハドソン＞ 6800円/スーパーCD-ROM専用
21日	●パロディウスだ！＜コナミ＞ 9800円/Huカード
21日	○IQ PANIC＜アイ・ジー・エス＞ 8900円/CD-ROM
28日	○改造町人シュビビンマン3～異界のプリンセス～＜メサイヤ＞ 6800円/CD-ROM
28日	○ぎゅわんぶらあ自己中心派 麻雀パズルコレクション＜タイトー＞ 6800円/CD-ROM
28日	○出たな!!ツインビー＜コナミ＞ 6800円/Huカード
28日	○麻雀覇王伝 カイザーズクエスト＜ユー・ピー・エル＞ 7200円/Huカード
28日	○未来少年コナン＜RIOT＞ 7200円/スーパーCD-ROM専用
28日	○雀偵物語2 宇宙探偵ディバン 出動編＜アトラス＞ 4800円/CD-ROM
28日	○ヒューマンスポーツフェスティバル＜ヒューマン＞ 5900円/スーパーCD-ROM専用

3月発売のソフト

6日	○トイレキッズ＜メディアリング＞ 6900円/Huカード
6日	○山村美紗サスペンス 金盞花 京絵皿殺人事件＜ナグザット＞ 7200円/スーパーCD-ROM専用
13日	○パチ夫くん 十番勝負＜ココナッツジャパン＞ 7900円/Huカード
13日	○極楽!中華大仙＜タイトー＞ 6800円/Huカード
13日	○HAWK F-123＜パック・イン・ビデオ＞ 6800円/スーパーCD-ROM専用
13日	○魔物ハンター妖子～魔界からの転校生～＜メサイヤ＞ 6800円/CD-ROM
13日	○ライジング・サン＜ビクター音楽産業＞ 7800円/CD-ROM
19日	○夢幻戦士ヴァリス＜RIOT＞ 6980円/スーパーCD-ROM専用
19日	○サイキック・ストーム＜レーザーソフト・日本テレネット＞ 6980円/スーパーCD-ROM専用
20日	○Minesweeper 掃海艇＜パック・イン・ビデオ＞ 6200円/CD-ROM
26日	○天外魔境II 卍MARU＜ハドソン＞ 7800円/スーパーCD-ROM専用
27日	○BABEL＜レーザーソフト・日本テレネット＞ 6980円/スーパーCD-ROM専用
27日	○川のぬし釣り 自然派＜パック・イン・ビデオ＞ 6900円/CD-ROM
27日	○QUIZまるごとTHEワールド2 タイムマシンにお願い!(仮題)＜アトラス＞ 6800円/スーパーCD-ROM両対応
27日	○ザ・キックボクシング＜マイクロワールド＞ 6800円/スーパーCD-ROM専用
下旬	○シャドー・オブ・ザ・ビースト/魔性の掟＜ビクター音楽産業＞ 7200円/スーパーCD-ROM専用
下旬	○フォゴットンワールド＜NECアベニュー＞ 7980円/スーパーCD-ROM専用(アベニューパッド付属)

4月発売のソフト

2日	○スーパー雷電＜ハドソン＞ 5800円/スーパーCD-ROM専用
3日	○超時空要塞マクロス2036＜メサイヤ＞ 7200円/スーパーCD-ROM両対応
24日	○スターパロジャー＜ハドソン＞ 6800円/スーパーCD-ROM専用
24日	○ライザンバーIII＜データウエスト＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
上旬	○ザ・デビスカップテニス＜マイクロワールド＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
上旬	○スライムワールド＜マイクロワールド＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
上旬	○ビルダーランド＜マイクロワールド＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
上旬	○熱血高校ドッジボール部 PCサッカー編＜ナグザット＞ 6900円/Huカード
下旬	○スプリガンmark2＜ナグザット＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
4月	○キャンペーン版大戦略II＜マイクロキャビン＞ 7800円/スーパーCD-ROM専用

5月発売のソフト

1日	○テラフォーミング＜ライトスタッフ＞ 価格未定/スーパーCD-ROM両対応
15日	○太閤記(仮題)＜アスク講談社＞ 8500円/CD-ROM
5月	○ココロン＜シュールド・ウェーブ＞ 7900円/CD-ROM
5月以降	○ジェノサイド(仮題)＜ブレイングレイ＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用

6月以降発売のソフト

6月15日	○カラーウォーズ＜ココナッツジャパン＞ 7300円/CD-ROM
6月	○F1サーカス スペシャル＜日本物産＞ 7900円/CD-ROM
6月	○テラクレスタII＜日本物産＞ 価格未定/Huカード
7月	○GODS＜ピーシーエム・コンプリート＞ 価格未定/CD-ROM
8月以降	○エグザイルII(仮題)＜RIOT＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
8月以降	○ぽっぷ'nまじっく(仮題)＜RIOT＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
10月以降	○サークI・II(仮題)＜RIOT＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
'92年	○双截龍II(仮題)＜ナグザット＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
'92年	○ウィザードリィ(仮題)＜ナグザット＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
'92年	○ワールドカップ(サッカー編)(仮題)＜メディアリング＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
'92年	○つっぱり大相撲＜ナグザット＞ 価格未定/Huカード

'92年	○ゼロヨンチャンプ2＜メディアリング＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用

発売日未定のソフト

○雀偵物語2 宇宙探偵ディバン 完結編＜アトラス＞　4800円/CD-ROM
○スペースファンタジーゾーン＜NECアベニュー＞　6800円/CD-ROM
○ボナンザブラザーズ＜NECアベニュー＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
○ソーサリアン＜ビクター音楽産業＞　7200円/スーパーCD-ROM専用
○LOOM＜ビクター音楽産業＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
○ストラテゴ＜ビクター音楽産業＞　6900円/Huカード
○ゼロウイング＜ナグザット＞　7200円(予価)/CD-ROM
○銀河お嬢様伝説YUNA＜ハドソン＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
○クイズの星(仮題)＜サン電子＞　6500円/スーパーCD-ROM専用
○IT'S CAME FROM THE DESERT＜ビクター音楽産業＞　価格未定/CD-ROM
○ストライダー飛竜＜NECアベニュー＞　価格未定/Huカード(PCエンジンSG用)
○レインボーアイランド＜NECアベニュー＞　価格未定/CD-ROM
○ワードナの森＜NECアベニュー＞　価格未定/CD-ROM
○TATSUJIN＜タイトー＞　価格未定/Huカード
○ホームデータの囲碁(仮題)＜ホームデータ＞　価格未定/Huカード
○ギャラクシーフォース＜NECアベニュー＞　価格未定/Huカード
○ホラーストーリー＜NECアベニュー＞　価格未定/CD-ROM
○チキチキボーイズ＜NECアベニュー＞　価格未定/CD-ROM
○ゲイングランド＜NECアベニュー＞　価格未定/未定
○天地を喰らう＜NECアベニュー＞　価格未定/未定
○マーブルマッドネス＜テンゲン＞　価格未定/Huカード
○ピーターパックラット＜テンゲン＞　価格未定/Huカード
○マジカルパズル・ポピルズ＜テンゲン＞　価格未定/Huカード
○TVスポーツ・スペシャル＜ビクター音楽産業＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
○マミーヘッド＜タイトー＞　価格未定/Huカード
○アルガノス＜インテック＞　価格未定/スーパーCD-ROM両対応
○21エモン(仮題)＜日本電気HE＞　価格未定/未定
○コズミックファンタジー3(仮題)＜レーザーソフト・日本テレネット＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
○トップをねらえ!＜リバーヒルソフト＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
○BURAI II(仮題)＜リバーヒルソフト＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
○ダイノフォース＜ユニポスト・オブ・ジャパン＞　価格未定/Huカード
○ファージアスの邪皇帝＜ヒューマン＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
○モンスターメーカー＜NECアベニュー＞　価格未定/CD-ROM
○スーパーダライアスII＜NECアベニュー＞　価格未定/CD-ROM
○宇宙戦艦ヤマト＜ヒューマン＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
○ザ・プロ野球SUPER＜インテック＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
○ふしぎの海のナディア＜ハドソン＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
○ロードス島戦記＜ハドソン＞　価格未定/スーパーCD-ROM両対応
○ヘルファイアー＜NECアベニュー＞　価格未定/Huカード
○盟約の定義＜ヒューマン＞　7200円(予価)/Huカード
○幻蒼大陸　オーレリア＜タイトー＞　価格未定/CD-ROM
○「ゴッドパニック」至上最強軍団＜テイチク＞　価格未定/Huカード
○50thくテイチク＞　価格未定/CD-ROM
○ドラゴンナイトII＜NECアベニュー＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
○ブランダーズ＜アイ・ジー・エス＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
○ラストハルマゲドンII(仮題)＜ブレイングレイ＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
○スーパーシュヴァルツシルト2(仮題)＜工画堂スタジオ＞　価格未定/CD-ROM
○ダンジョンマスター セロンズクエスト＜ビクター音楽産業＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
○源平討魔伝 巻の弐＜ナムコ＞　価格未定/Huカード
○イースIV＜ハドソン＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
○アドベンチャークイズ カプコンワールド ハテナの大冒険＜ハドソン＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用

メガドライブ

2月発売のソフト

28日	○ロードブラスターズ＜テンゲン＞　6800円/カートリッジ
28日	○クルードバスター＜データイースト＞　7800円/カートリッジ

3月発売のソフト

6日	○バトルマニア＜ビック東海＞　6800円/カートリッジ
13日	○トージャム&アール＜セガ＞　6800円/カートリッジ
13日	○鋼鉄帝国＜ホット・ビィ＞　7800円/カートリッジ
20日	○シャイニング・フォース〜神々の遺産〜＜セガ＞　8700円/バックアップカートリッジ
20日	○A列車で行こうMD＜セガ＞　6800円/カートリッジ
27日	○ビットファイター＜テンゲン＞　7800円/カートリッジ
27日	○アイルロード＜ウルフチーム＞　価格未定/CD-ROM
27日	○ターボアウトラン＜セガ＞　6000円/カートリッジ
27日	○ART ALIVE＜セガ＞　3800円(予価)/カートリッジ
27日	○ストームロード＜マイクロワールド＞　6800円/カートリッジ
27日	○スライムワールド＜マイクロワールド＞　6800円/カートリッジ
27日	○サンダープロレスリング列伝＜ヒューマン＞　7400円/カートリッジ
中旬	○コズミック・ファンタジーストーリーズ＜RIOT＞　7800円/CD-ROM
下旬	○シャドー・オブ・ザ・ビースト/魔性の掟＜ビクター音楽産業＞　8800円/カートリッジ
3月	○魔法の少女シルキーリップ＜RIOT＞　7400円/CD-ROM
3月	○デスブリンガー〜秘められた紋章〜＜RIOT＞　7400円/CD-ROM

4月発売のソフト

24日	○まじかる☆タルるートくん＜セガ＞　3880円/カートリッジ
29日	○大航海時代＜光栄＞　11800円/バックアップカートリッジ
上旬	○バッドオーメン＜ホット・ビィ＞　6800円/カートリッジ
中旬	○中嶋悟 F-1 HERO＜バリエ＞　価格未定/カートリッジ
下旬	○デトネイター・オーガン＜ホット・ビィ＞　価格未定/CD-ROM
下旬	○LUNAR -THE SILVER STAR-＜ゲームアーツ＞　7800円/CD-ROM
下旬	○アリシアドラグーン＜ゲームアーツ＞　7800円/カートリッジ
4月	○ライズ・オブ・ザ・ドラゴン＜セガ＞　価格未定/CD-ROM
4月	○アンビジョン・オブ・シーザーII＜マイクロネット＞　8800円/バックアップカートリッジ

5月発売のソフト

29日	○カメレオンキッド＜セガ＞　価格未定/カートリッジ
5月	○クイズスクランブルスペシャル＜セガ＞　価格未定/CD-ROM

5月〜7月	○ペーパーボーイ＜テンゲン＞　6800円(予価)/カートリッジ

6月以降発売のソフト

6月26日	○ツインクルテール＜WAS＞　価格未定/カートリッジ
6月26日	○闘技王キングコロッサス＜セガ＞　価格未定/カートリッジ
6月29日	○デビットロンソン バスケットボール＜セガ＞　価格未定/カートリッジ
6月下旬	○キングサーモン＜ホット・ビィ＞　価格未定/カートリッジ
6月	○Ayrton Senna's SUPER MONACO GP II＜セガ＞　価格未定/バックアップカートリッジ
6月	○魔天の創滅＜講談社総研＞　価格未定/カートリッジ
6月	○ひょっこりひょうたん島＜セガ＞　価格未定/カートリッジ
6月〜7月	○ランパート＜テンゲン＞　6800円(予価)/カートリッジ
7月10日	○炎の闘球児ドッジ弾平＜セガ＞　価格未定/カートリッジ
7月下旬	○バトルスマッシュ(仮題)＜KANEKO＞　価格未定/カートリッジ
7月下旬	○天空烈伝武蔵(仮題)＜KANEKO＞　価格未定/カートリッジ
7月	○笑ゥせぇるすまん＜セガ＞　価格未定/CD-ROM
7月	○電忍アレスタ＜コンパイル＞　価格未定/CD-ROM
7月	○ダークウィザード -蘇りし闇の魔導士-＜セガ＞　価格未定/CD-ROM
7月	○GODS＜ピーシーエム・コンプリート＞　価格未定/カートリッジ
7月	○BURAI 八玉の勇士＜セガ＞　価格未定/CD-ROM
7月	○修羅の門＜セガ＞　価格未定/カートリッジ
8月	○ココロン＜シュールド・ウェーブ＞　価格未定/CD-ROM
8月	○ノスタルジアII＜シュールド・ウェーブ＞　価格未定/CD-ROM
8月	○プロ野球'92(仮題)＜セガ＞　価格未定/CD-ROM
9月	○聖魔伝説「3×3EYES」＜セガ＞　価格未定/CD-ROM
9月	○シムアース＜セガ＞　価格未定/CD-ROM
10月〜11月	○スティールタロンズ＜テンゲン＞　価格未定/カートリッジ
10月〜11月	○ロードライアット＜テンゲン＞　価格未定/カートリッジ
11月下旬	○アスリート(仮題)＜KANEKO＞　価格未定/カートリッジ
'92年	○新・覇邪の封印＜工画堂スタジオ＞　価格未定/CD-ROM
'92年	○シュバルツシルト＜工画堂スタジオ＞　価格未定/CD-ROM
'92年	○チェルノブ＜データイースト＞　価格未定/カートリッジ
'92年	○サイドポケット＜データイースト＞　価格未定/カートリッジ

発売日未定のソフト

○忍者外伝＜セガ＞　価格未定/カートリッジ
○スーパー忍2＜セガ＞　価格未定/カートリッジ
○ウイングコマンダー＜セガ＞　価格未定/CD-ROM
○ゆみみみっくす＜ゲームアーツ＞　価格未定/CD-ROM
○スラップファイトMD＜東亜プラン＞　価格未定/カートリッジ
○スーパーギャルズパニック(仮題)＜KANEKO＞　価格未定/CD-ROM
○魔獣羅＜セガ＞　価格未定/カートリッジ
○RPG伝説ヘポイ＜セガ＞　価格未定/カートリッジ
○レミングス＜サン電子＞　価格未定/カートリッジ
○牛若丸三郎太物語 24時間戦えますか?＜セガ＞　価格未定/カートリッジ
○F-1コンストラクターズ(仮題)＜セガ＞　価格未定/バックアップカートリッジ
○パワードリフト＜電波新聞社＞　価格未定/CD-ROM
○ニンジャウォーリアーズ＜タイトー＞　価格未定/カートリッジ
○アルテイン＜トレコ＞　価格未定/カートリッジ
○封神演義＜ビクター音楽産業＞　価格未定/CD-ROM
○アルスラーン戦記＜ヒューマン＞　価格未定/CD-ROM
○ワールドラリー＜ビスコ＞　価格未定/CD-ROM
○プリンス・オブ・ペルシャ＜ビクター音楽産業＞　価格未定/CD-ROM
○スウィッチ＜セガ＞　価格未定/CD-ROM
○スプラッターハウス PART2＜ナムコ＞　価格未定/カートリッジ
○アフターバーナーIII＜CSK総合研究所＞　価格未定/CD-ROM
○スピードボール2＜CSK総合研究所＞　価格未定/カートリッジ
○グレイランサー＜メサイヤ＞　価格未定/カートリッジ

ゲームボーイ

2月発売のソフト

21日	○怒りの要塞2＜ジャレコ＞　3900円(予価)[込]/カートリッジ
21日	○ベリウスII 復讐の邪神＜サミー＞　4300円[込]/バックアップカートリッジ
28日	○サイバーフォーミュラ＜バリエ＞　3980円/カートリッジ
28日	○平成天才バカボン＜ナムコ＞　3500円[込]/カートリッジ
29日	○隠忍伝説＜バンプレスト＞　4980円[込]/バックアップカートリッジ

3月発売のソフト

6日	○ラブルセイバーII＜キングレコード＞　3800円[込]/カートリッジ
6日	○高橋名人の冒険島II＜ハドソン＞　3800円[込]/カートリッジ
6日	○ドラゴンスレイヤー外伝 眠りの王冠＜エポック社＞　4500円[込]/バックアップカートリッジ
13日	○ハドソンホーク＜EPIC・ソニー＞　3500円[込]/カートリッジ
19日	○読本夢五誉身(天神怪戦2)＜メルダック＞　4500円[込]/カートリッジ
19日	○スーパーストリートバスケットボール＜バップ＞　4200円[込]/カートリッジ
19日	○ロボコップ2＜EPIC・ソニー＞　3500円[込]/カートリッジ
27日	○ちびまる子ちゃん3 めざせ!ゲーム大賞の巻＜タカラ＞　3800円/カートリッジ
27日	○リトルマスター2＜徳間コミュニケーションズ＞　4800円/バックアップカートリッジ
27日	○プロサッカー＜イマジニア＞　3800円[込]/カートリッジ
27日	○チキチキマシン猛レース＜アトラス＞　3900円[込]/バックアップカートリッジ
27日	○バットマン リターンオブザジョーカー＜サン電子＞　3800円[込]/カートリッジ
27日	○キャプテン翼VS＜テクモ＞　4200円[込]/カートリッジ

4月発売のソフト

21日	○星のカービィ＜任天堂＞　2900円[込]/カートリッジ
24日	○ドッジ弾平＜ハドソン＞　4500円[込]/カートリッジ
28日	○ポケットバトル＜シグマ＞　3500円[込]/カートリッジ
下旬	○スパイVSスパイ とらっぱーず天国＜ケムコ＞　3800円(予価)[込]/カートリッジ
下旬	○DX馬券王Z＜アスミック＞　5900円/バックアップカートリッジ
下旬	○ミグレイン＜アクレイムジャパン＞　3980円[込]/カートリッジ
4月	○フック＜EPIC・ソニー＞　3500円[込]/カートリッジ
4月	○うる星やつら・ミス友引を捜せ!＜やのまん＞　5200円(予価)[込]/バックアップカートリッジ
4月	○レッド・オクトーバーを追え!＜アルトロン＞　価格未定/カートリッジ
4月	○雀四郎＜サミー＞　価格未定/カートリッジ

4月	○馬番指南＜ヘクト＞　価格未定/バックアップカートリッジ

5月発売のソフト

2日	○パネルの忍者ケサマル サラ姫お助け申す!の巻＜エポック社＞　3500円[込]/カートリッジ
上旬	○ブービーボーイズ＜日本物産＞　3800円[込]/カートリッジ
上旬	○ハイパーブラックバス＜ホット・ビィ＞　価格未定/カートリッジ
5月	○ペンタドラゴン＜やのまん＞　価格未定/カートリッジ

6月以降発売のソフト

6月	○ソリテア＜ヘクト＞　3800円[込]/バックアップカートリッジ
6月	○ハンチバック＜イマジニア＞　価格未定/カートリッジ
7月	○らんま1/2 2＜バンプレスト＞　3980円(予価)[込]/カートリッジ
7月	○アレサIII＜やのまん＞　価格未定/カートリッジ
7月	○ダウンタウン熱血行進曲(仮題)＜テクノスジャパン＞　3800円/カートリッジ
8月上旬	○大工の源さん ゴールド・ビルディング・カンパニー(仮題)＜アイレム＞　3800円(予価)[込]/カートリッジ
8月	○ランパート(仮題)＜ジャレコ＞　価格未定/カートリッジ
9月	○ぬ〜ぼ〜＜アイレム＞　3800円(予価)[込]/カートリッジ
'92年	○パチンコかぐや姫＜ココナッツジャパン＞　価格未定/カートリッジ

発売日未定のソフト

○セレクションII＜ケムコ＞　価格未定/バックアップカートリッジ
○トリップワールド＜サン電子＞　3500円[込]/カートリッジ
○ブルームランド＜クエスト＞　4300円[込]/カートリッジ
○SPOT＜ビー・ピー・エス＞　3500円(予価)[込]/カートリッジ
○維新の嵐＜光栄＞　5800円(予価)[込]/カートリッジ
○LOST CITY(消えた街)＜ゲーム通信社＞　価格未定/カートリッジ
○鉄道王II＜デービーソフト＞　3500円[込]/カートリッジ
○ダンジョンランド＜エニックス＞　4600円/バックアップカートリッジ
○クイズ世界はSHOW BY ショーバイ＜タカラ＞　価格未定/カートリッジ
○モンスターメーカー2(仮題)＜ソフエル＞　価格未定/バックアップカートリッジ
○中嶋悟 F-1 HERO2＜バリエ＞　価格未定/カートリッジ
○バイオニックコマンドー＜カプコン＞　価格未定/カートリッジ

ゲームギア

3月発売のソフト

13日	○ファンタシースターアドベンチャー＜セガ＞　3500円/カートリッジ
19日	○エイリアンシンドローム＜シムス＞　4500円(予価)/カートリッジ
20日	○バスターボール＜リバーヒルソフト＞　3800円/カートリッジ
27日	○モンスターワールド2＜セガ＞　3800円(予価)/カートリッジ

4月発売のソフト

24日	○超プロ野球'92＜セガ＞　3500円(予価)/カートリッジ

5月発売のソフト

29日	○ぎゅわんぶらあ自己中心派＜セガ＞　3800円(予価)/カートリッジ
5月	○ひょっこりひょうたん島＜セガ＞　3500円(予価)/カートリッジ
5月	○エリアルアサルト＜セガ＞　3500円(予価)/カートリッジ

6月以降発売のソフト

7月10日	○ファンタシースター外伝＜セガ＞　価格未定/カートリッジ
7月	○シャダム戦記＜セガ＞　価格未定/バックアップカートリッジ
7月	○Ayrton Senna's SUPER MONACO GP II＜セガ＞　価格未定/カートリッジ
7月	○S&D外伝＜セガ＞　価格未定/カートリッジ

発売日未定のソフト

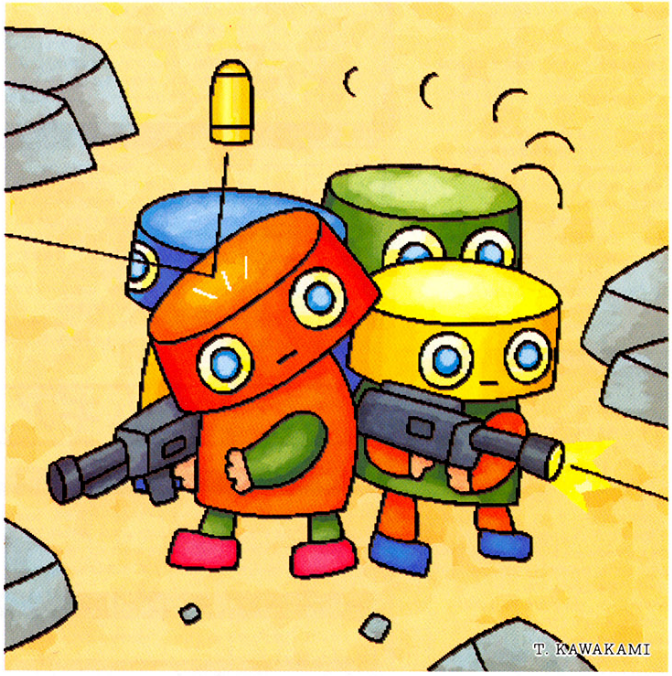
○フロッガー＜セガ＞　価格未定/カートリッジ

※青い文字のゲームは、発売日や価格に変更があったソフトです。赤い文字のゲームは、発売日スケジュール表に初登場した新作ソフトです。　※価格の後に[込]マークがついているものは消費税込の商品価格、価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。　※スーパーCD・ROM^{2}両対応とは、スーパーCD・ROM^{2}で使用すれば、データを読み込む回数が少なくなるため、より待ち時間が短くなるものです。

WEEKLY ファミコン通信

1992 3・6

EDITORIAL INFORMATION



次号特集は

1992F1開幕!

中嶋は引退したが、まだまださめやらぬF１熱。'92年の開幕を目前にひかえ、ここに大特集！

次号は**2/28**発売です　定価290円

■発行人：藤井章生　■編集人：小島文隆　■編集長：塩崎剛三　■副編集長：水野震治、浜村弘一　■編集スタッフ：金田一健、鈴木賢一、鈴木弘明、二木康夫、野田稔、樹村頼子、森好正、入澤貴志、渡辺江里、柴田英春、川村和広、永野恵美子、山本伊知郎、田原誠司、中治和哉、菅野多希子、水間勇一、小林和広、飯田真佐史、加藤克明、松本元、堀尾尚美、澄田雅範、野口豊、永瀬健太郎、酒井慶太、坂本武郎、長谷部勲、澤田剛、広瀬栄一、内沢裕一、清水早百合、大庭聖子、泉和子　■制作スタッフ：山田康幸、鎗田準次、斉藤大助、西山哲也、松井雄一、川端康雄、川辺宏二、村田順一、佐和健治、井沢利昭、佐々木幸子　■校正：唐木緑　■フォトグラフ：水科人士、八木澤芝彦、木村早知子、長瀬かおり、長谷川勝之、宮野知英　■編集協力：上野利幸、斎藤伸、渋谷洋一、森下万里子、梶原智、美村孝之、青山良、羽田隆之、野崎平路、河上英人、国領雄二郎、石井宏之、岩沢篤子、米田崇、新山基一、関谷窓、江崎和生、坂本達哉、下澤洋、中村真也、東谷保幸、栗原和子、菊地薫、加藤博一、香山リカ、キャラメル・ママ、ケイ・ライターズクラブ、STUDIOMARMALADE、ターニング・ポインツ、山猫有限会社　■制作協力：門ロデザインルーム、ADMIA、今井デザイン事務所、溝江由紀子、笠倉綾子、小川ゆかり、高野睦子、町田真樹子、橋本康人、安田美代子、矢野朱美、伊藤誠司、古川誠之、高島宏之、吉田大介、深坂憲一、辻秀和、小島伸行、野島弘司、小幡久美、白幡かおり、バナナグローブスタジオ　■広告営業：米澤祐子、松尾誠　■雑誌営業：吉田和彦　■出版業務：別所聖一、中野敬子　■アメリカ駐在：ケイコ・ランドルフ、■イラスト：松下進＋ライト＆シャドウズ、桜玉吉（CEP）、川上富也、荒井清和、鈴木みそ、まついなつき、菊地晃弘、こやま基夫、永井豪とダイナミックプロ、山本貴嗣、田中秀夫、餅月あんこ、藤沢まりの

おたより・クイズ・プレゼントのあて先は
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル ㈱アスキー ファミコン通信編集部「○○○○」係

CALENDAR 2.21-3.6

日付	曜日	内容
2.21	FRI	週刊ファミコン通信 3月6日号発売 LOGIN 5号発売 ●AD&Dドラゴン・オブ・フレイム ●エキゾースト・ヒート ●ゲート・オブ・サンダー ●パロディウスだ！ ●IQ PANIC ●怒りの要塞2 ●ベリウスⅡ 復讐の邪神
22	SAT	
23	SUN	
24	MON	
25	TUE	
26	WED	
27	THU	
28	FRI	週刊ファミコン通信 3月13日号発売 ●パズロット ●魂斗羅スピリッツ ●ロケッティア ●改造町人シュビビンマン3 ～異界のプリンセス～ ●ぎゅわんぶらあ自己中心派 麻雀パズルコレクション ●出たな!! ツインビー ●麻雀覇王伝 カイザーズクエスト ●未来少年コナン ●雀偵物語2 宇宙探偵ディバン 出動編 ●ヒューマンスポーツフェスティバル ●ロードブラスターズ ●クルードバスター ●サイバーフォーミュラ ●平成天才バカボン
29	SAT	●隠忍伝説
3.1	SUN	
2	MON	
3	TUE	
4	WED	
5	THU	
6	FRI	週刊ファミコン通信 3月20日号発売 LOGIN 6号発売 ●マジックキャンドル ●伝染るんです。かわうそハワイへ行く。 ●スーパーバーディ・ラッシュ ●トイレキッズ ●山村美紗サスペンス 金盞花 京絵皿殺人事件 ●バトルマニア ●ラブルセイバーⅡ ●高橋名人の冒険島Ⅱ ●ドラゴンスレイヤー外伝 眠りの王冠

●ファミコン　●スーパーファミコン　●PCエンジン　●メガドライブ
●ゲームボーイ　●ゲームギア　●ディスクライター書き換え

本誌の内容についてのご質問は、祝日をのぞく毎週火曜から木曜の午後２時～４時の間に☎03・3796・1916まで。

I082031


PC Engine
ROM ROM
CD-ROM²でシュビビームー!!
2人同時プレイ可能アクションゲーム
改造町人
シュビビンマン3
異界のプリンセス
Cast
山寺宏一as太助(魚屋)
富永みーなasキャピ子(女子高生)
島津冴子asクレハ姫(プリンセス)
千葉繁asチョビン(側近)
玄田哲章asバッチ(側近)／池田秀一as魔族隊長
企画書を読む限りシュビビンマンはTVアニメ風味のキャラクター。もっと〇〇があればビデオや映画で活躍できたのに(好きな言葉を入れてみましょう)。今回は3部作の最後を飾る(意味不明)にふさわしいCD-ROM²の晴れ舞台、夢にまで見たシュビビンマン ON A TV SHOW! ただし歌と踊りはないけどね……。
価格6,800円(税別)
いよいよ 2月28日発売!
◆スタッフ募集!! TVゲームの画面データ作る人、アニメシーンの原画動画描く人、経験者を熱烈希望。詳細は相談の上。先ずは03(3486)6588へTELだ!!
◆CSGイベント情報!!
●3/15 東京 池袋サンシャインシティ
●3/20 大阪 マイドームおおさか
●3/27 名古屋 愛知県中小企業振興館
メサイヤ新作ゲームを先駆けて体験出来るぞ! 御高覧(尊敬語)あれ!!
電話番号が変わりましたのでヨロシク!
メサイヤ MASAYA
NCS 日本コンピュータシステム株式会社
〒106 東京都港区西麻布4-16-13第28森ビルTEL.03-3498-4649(代表)
お問い合わせはソフトウェアプロダクト部(直通)TEL.03-3486-6588(受付時間)9時～18時

華麗な人間関

冒険の舞台となるこの地、エレメン島は伝説の物語に満ちた島だ。それに加えて、登場人物たちの恩惑と行動はクモの糸にようにからまる。主人公・ルークスの運命は、不思議。「カードマスター〜リムサリアの封印」のシナリオは全５章。もうこれは、ドラマ、としか言いようがない。



ルークス
主人公。現在この世界唯一の伝説のカード使い。幼なじみアランとの出会いから、運命の冒険に導かれていく。

アラン
ルークスの幼なじみ。表向きは国王に反乱した宮廷魔導師・ガルネールの部下になっているのだが……。

神宮
ルークスが生まれた村の近く、バルニバ神殿の神官。王家に伝わる三種の宝の謎にかかわる人物。

レイノール
ガルネールの反乱の時、両親を亡くしたルークスを、引き取って育てた森の老人。この冒険でルークスと再会。

サラ
ガルネールに滅ぼされたレクスファート王の娘。反乱の時、王国の復活を目指すアックスにあずけられた。

ティーファ
アランの配下で、彼の紹介によりルークスと冒険する。アーウィンのもとにいたが、ガルネールがさらった。


係ゲーム
"スーパーファミコン"は任天堂の商標です。
SUPER Famicom LICENSED BY NINTENDO
ガーリアの村
波乱万丈
3Dファンタジーロールプレイングゲーム
Card Master
リムサリアの封印
レクスファート王国の王都ビザンツ。
エレメン島で最も栄えたこの都市で、
突如として宮廷魔導師のガルネールが、
国王ワグナールに反乱を起こした。
いらっしゃいませ。
御用件は何でしょうか?
泊まる　セーブ
アックス
ドワーフの戦士でレクスファートの3勇士、唯一の生き残り。反乱の時、サラ姫を助けいままで育ててきた。
アーウィン
前国王の信が厚かったエルフ魔法剣士。さらわれてしまったティーファを捜し出し、助けようとしている。
ルークスは
招魔の護符を
1枚使った
*画面写真は開発中のものです。
スーパーファミコン用カセット
カードマスター
リムサリアの封印
1992年、RPGはまた進化した。
1992年3月下旬発売予定
定価8,900円（税込み）
© HAL LABORATORY INC., 1992
HALKEN
株式会社HAL研究所
〒101 東京都千代田区神田須田町2-6-5 OS'85ビル5F ☎03-3252-6344

WEEKLY ファミコン通信 no.168 定価290円(本体282円)

週刊ファミコン通信3月6日(毎週1回金曜日発行)
第7巻 第10号 第三種郵便物認可 株式会社アスキー発行
発行人 藤井章生 編集人 小島文隆
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
☎03・3486・7111(大代表) ☎03・3796・1916(編集部)

SUPER FAMICOM

Nintendo®



アクション・アドベンチャー

SUPER FAMICOM®

ゼルダの伝説®

神々のトライフォース

SHVC−ZL 税込価格8,000円
(税抜価格 7,767円)



バッテリーバックアップ機能付き

SUPER MARIO WORLD SUPER MARIO BROS. 4™

スーパーマリオワールド

究極のテクニカル・ファンタジーゲーム

スーパーマリオは、ヨッシーと共に恐竜ランドで大活躍。あっと驚くニューキャラクター、魅力たっぷりのニューアクション、マップ上にも仕掛けがいっぱいです。スーパーファミコンで思う存分お楽しみください。

『スーパーマリオワールド』 税込価格8,000円
SHVC−MW (税抜価格 7,767円)
バッテリーバックアップ機能付き



Pilotwings™

パイロットウイングス

スカイスポーツ・シミュレーション

『空を飛んでみたい』という長年の夢を、映像の世界で表現してみました。回転・拡大・縮小のハード機能を充分に活用したユニークなソフトです。

『パイロットウイングス』 税込価格8,000円
SHVC−PW (税抜価格 7,767円)



F-ZERO™

エフゼロ

F1を越えた惑星規模のグランプリレース

地上300フィートに浮かぶサーキット、その更に1フィート上で展開させる『F-ZERO』に人々が熱狂し、興奮を覚えていったのは当然のことである。

『F−ZERO』 税込価格7,000円
(エフゼロ) (税抜価格 6,796円)
SHVC−FZ バッテリーバックアップ機能付き



SimCity®

シムシティー

都市育成シミュレーション

あなたは無人の土地に街をつくり、自らが市長となって、産業・交通・治安・公害・災害など、多くの面に目を向けて街を発展させなくてはなりません。

『シムシティー』 税込価格8,000円
SHVC−SC (税抜価格 7,767円)
バッテリーバックアップ機能付き



任天堂テレホンサービス 東京(03)3540-9999 大阪(06)210-9999 京都(075)525-3444 名古屋(052)586-3000 岡山(0862)55-2130 札幌(011)612-4144

任天堂株式会社 本社 〒605 京都市東山区福稲上高松町60番地 TEL.(075)541-6113
東京支店 TEL.(03)3254-1781 大阪支店 TEL.(06)376-5950 名古屋営業所 TEL.(052)571-2506 岡山営業所 TEL.(0862)52-1821 札幌営業所 TEL.(011)621-0513

PRINTED IN JAPAN 大日本印刷 ©ASCII 1992

T1026251030299 雑誌26251—3/6

週刊ファミコン通信3・6
ドラクエの最新情報掲載！ ゼルダの伝説の秘部も大公開
ASCII